



Relación de trabajos presentados al III Certamen Antonio Jaén Morente para Jóvenes Historiadores

Modalidad A (Trabajos de Fin de Grado)

- D^a Isabel Barrado Jiménez, *Estudiantes cordobeses en la Universidad de Salamanca durante la época moderna*. Director: Prof. Dr. D. Enrique Soria Mesa.
- D. Antonio Cantero Toledo, *Elecciones, partidos y representación parlamentaria de Córdoba en las Cortes constituyentes de 1869-1871*. Director: Prof. Dr. D. Francisco Miguel Espino Jiménez.
- D. Ángel Expósito Cartán, *Don Luis Méndez de Haro y el Señorío de las Siete Villas de los Pedroches*. Director: Prof. Dr. D. José Manuel de Bernardo Ares.
- D^a Inmaculada Herencia Lavirgen, *Las mujeres de Córdoba en el siglo XV*. Directora: Prof^a Dr^a D^a Margarita Cabrera Sánchez.
- D^a Asunción Pérez López, *Las primeras elecciones municipales democráticas en Córdoba y su provincia a través de la prensa cordobesa*. Director: Prof. Dr. D. Enrique Aguilar Gavilán.
- D^a M^a Victoria Rosique Rodríguez, *El poblamiento islámico en la kura de Fahs al-Ballut: una aproximación arqueológica*. Director: Prof. Dr. D. Alberto León.

Modalidad B (Trabajos de Fin de Máster)

- D^a Matilde Bugella Altamirano, *Historia y Arqueología e la Córdoba del siglo XVIII. Las etapas antigua y medieval de la ciudad a través de las obras de Bartolomé Sánchez de Feria y Francisco Ruano Girón*. Director: Prof. Dr. D. José Antonio Garriguet Mata.
- D^a Azahara Martín López, *La repercusión de la invasión francesa en el patrimonio de la ciudad de Córdoba. La ermita de Nuestra Señora de la Fuensanta*. Director: Prof. Dr. D. Fernando Moreno Cuadro.
- D^a Antonia Merino Aranda, *Análisis arquitectónico de los edificios del lado Oeste del Foro de Torreparedones*. Director: Prof. Dr. D. Ángel Ventura Villanueva.
- D^a M^a Piedad Pabón Fernández, *Arquitectura defensiva almohade en la provincia de Córdoba. Los ejemplos de Almodóvar del Río, Hornachuelos y Palma del Río*. Director: Prof. Dr. D. Alberto León Muñoz.
- D. Rafael Parlón Palma, *Toponimia y explotación de la tierra en Aguilar de la Frontera (1502-1506): un estudio de los contratos agrarios*. Director: Prof. Dr. D. Ricardo Córdoba de la Llave.
- D^a Nereida Serrano Márquez, *El palacio de los Condes de Santa Ana de Lucena. Familia, ascenso social e imagen del poder (ss. XVI-XVIII)*. Director: Prof. Dr. D. Enrique Soria Mesa.
- D^a Almudena Velo Gala, *El vidrio de ventana y su uso en la arquitectura romana. Los vidrios planos de la villa de Ronda del Marrubial, Córdoba*. Director: Prof. Dr. D. José Antonio Garriguet Mata.