

MEMORIA DE LAS ACCIONES DESARROLLADAS
PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE
VICERRECTORADO DE PLANIFICACIÓN Y CALIDAD
XI CONVOCATORIA (2009-2010)



❖ **DATOS IDENTIFICATIVOS:**

Título del Proyecto

PLANTEAMIENTOS INNOVADORES EN LA DOCENCIA DE LAS MATERIAS DE ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR Y DIDÁCTICA GENERAL EN LAS ESPECIALIDADES DE EDUCACIÓN FÍSICA, LENGUA EXTRANJERA, EDUCACIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA TITULACIÓN DE MAESTRO

Resumen del desarrollo del Proyecto

El Proyecto de Innovación que hemos podido llevar a cabo durante el curso académico 2009/2010 se ha centrado en la coordinación de dos materias troncales de la Titulación de Magisterio, en las especialidades de Lengua Extranjera, Educación Especial, Educación Musical y Educación Física. Estas asignaturas son Organización del Centro Escolar y Didáctica General (ambas de 2º curso de la diplomatura citada).

A lo largo del curso académico 2009/2010 hemos podido desarrollar, de forma interdisciplinar, una enseñanza modular en las materias de Didáctica General y Organización del Centro Escolar en la titulación de Maestro/Maestra. En concreto, se han realizado distintas actividades orientadas al logro de los objetivos planteados en nuestro proyecto. Se trata de transmitir a nuestro alumnado una visión holística del conocimiento, presentando núcleos de contenidos que pueden ser analizados desde diferentes enfoques. Al mismo tiempo, entendemos que esta forma de trabajo supone un modelo de enseñanza útil para la formación inicial de futuros docentes, puesto que sitúa la colaboración como principio fundamental de la práctica docente. Por otra parte, pensamos que este tipo de planteamientos entroncan directamente con las directrices que se postulan desde el Espacio Europeo de Educación Superior, al incidir en el desarrollo de competencias profesionales genéricas y específicas.

En los siguientes apartados explicamos, detalladamente, el proceso de trabajo seguido durante este curso.

Nombre y apellidos	Código del Grupo Docente
Coordinador/a: M ^a de los Ángeles Olivares García	068
Participantes: Marina Fuentes-Guerra Soldevilla	068
M ^a del Mar García Cabrera	068
Vicente J. Llorent García	015

Asignaturas afectadas

Nombre de la asignatura	Área de Conocimiento	Titulación/es
Organización del Centro Escolar / Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Musical	
Organización del Centro Escolar / Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Lengua Extranjera	
Organización del Centro Escolar / Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Física	
Didáctica General / Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Musical	
Didáctica General / Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Lengua Extranjera	
Didáctica General / Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Física	
Didáctica General / Didáctica y Organización Escolar	/ Maestro. Especialidad Ed. Especial	

MEMORIA DE LA ACCIÓN

Especificaciones

Utilice estas páginas para la redacción de la Memoria de la acción desarrollada. La Memoria debe contener un mínimo de cinco y un máximo de diez páginas, incluidas tablas y figuras, en el formato indicado (tipo y tamaño de fuente: Times New Roman, 12; interlineado: sencillo) e incorporar todos los apartados señalados (excepcionalmente podrá excluirse alguno). En el caso de que durante el desarrollo de la acción se hubieran producido documentos o material gráfico dignos de reseñar (CD, páginas web, revistas, vídeos, etc.) se incluirá como anexo una copia de buena calidad.

Apartados

1. Introducción (justificación del trabajo, contexto, experiencias previas etc.)

Como indicábamos en la solicitud de nuestro proyecto de mejora de calidad docente, desde el curso académico 2003/2004 venimos desarrollando en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba una experiencia de trabajo colaborativo en la docencia de las asignaturas de Organización del Centro Escolar y Didáctica General, impartidas en 2º curso de la titulación de Maestro/Maestra. Esta coordinación tiene como punto de partida unas concepciones metodológicas comunes que se concretan en la planificación de la materia y en la elaboración conjunta de una serie de actividades prácticas. Con este planteamiento perseguimos una doble finalidad: por un lado, una mejor comprensión de los conocimientos teórico-prácticos de la disciplina y, por otro, la toma de conciencia por parte del alumnado de la utilidad de los mismos en su futuro profesional.

El proyecto de innovación docente "*Planteamientos innovadores en la docencia de las materias de Organización del Centro Escolar y Didáctica General en las especialidades de Educación Física, Lengua Extranjera, Educación Musical y Educación Especial de la titulación de Maestro*" se justifica desde el punto de vista de la mejora de los procesos de aprendizaje en el alumnado y desde el punto de vista de la formación permanente del profesorado universitario.

- a. En relación con la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado universitario, consideramos que esta experiencia hace posible un aprendizaje funcional, significativo y holístico. Por una parte, la compleja realidad de la escuela en la sociedad de la información y el conocimiento requiere una aproximación a ésta de carácter global, no fragmentada y, en esta línea, la puesta en marcha de iniciativas interdisciplinares es fundamental para conocer y comprender dicha realidad, posicionarse ante ella y comprometerse de una forma crítica y coherente. Por otra parte, considerando el desempeño profesional de los futuros y futuras estudiantes de Magisterio, entendemos que esta propuesta favorece la adquisición de competencias procedimentales y actitudinales básicas, destacando, entre ellas, la capacidad de trabajo en equipo. La elaboración de un portafolios que recoja las reflexiones y acuerdos de grupo relativas a las prácticas realizadas creemos que ha posibilitado cumplir con estos objetivos.
- b. En relación con la mejora de la formación permanente del profesorado universitario: Como ya sabemos, compatibilizar las tareas de docencia, investigación y gestión en el contexto universitario actual es sumamente difícil. En esta línea, debemos afirmar que el desarrollo de esta experiencia nos ha brindado la oportunidad de dedicar tiempos de reflexión y planificación conjunta que, de otro modo, quizá no habrían podido darse. Por otra parte, y considerando las transformaciones que acompañan al Espacio Europeo de Educación Superior (formación en competencias, crédito europeo, nuevos planes de estudio, etc.), el proyecto supone también un proceso útil para la adaptación

progresiva a nuevas formas de trabajo en la docencia universitaria, destacando la incuestionable coordinación docente desde un enfoque multidisciplinar.

En este sentido, a esta experiencia, desarrollada durante los cinco últimos años, se han ido incorporando nuevos profesionales, nuevas especialidades y se han ido concretando y sistematizando cada vez más las estrategias y propuestas de trabajo.

2. **Objetivos** (concretar qué se pretendió con la experiencia)

Los objetivos pretendidos han sido:

- Consensuar, desde nuestra experiencia docente previa, líneas generales de planificación y actuación docente entre el profesorado implicado en el proyecto.
- Establecer espacios de reflexión y debate en relación a los objetivos y al contenido de las materias. Estos espacios promueven, a su vez, la formación permanente del profesorado.
- Diseñar y desarrollar una propuesta formativa con carácter modular que incluya actividades coordinadas entre dos o más asignaturas de la titulación que contribuyan a la adquisición de las competencias profesionales.
- Ofrecer al alumnado una visión holística e interdisciplinar del conocimiento acorde con la realidad de los contextos profesionales en los que deberán desarrollar su ejercicio profesional. Entendemos que esta manera de enfocar la práctica docente en el aula incrementa significativamente la motivación en el alumnado, así como también la implicación activa en su proceso de aprendizaje.
- Mostrar al alumnado la posibilidad de un trabajo interdisciplinar y tutorial entre profesorado de distintas asignaturas y especialidades.

3. **Descripción de la experiencia** (exponer con suficiente detalle lo realizado en la experiencia)

Como explicaremos en el siguiente apartado, a lo largo del curso académico 2009/2010, se han realizado cuatro reuniones o seminarios a los que asisten la totalidad de las personas que participan en el proyecto. Estos encuentros se han situado, fundamentalmente, al inicio del curso (septiembre), final de primer cuatrimestre (diciembre), inicio segundo cuatrimestre (febrero) y final de curso (junio). Igualmente, se han desarrollado de manera periódica reuniones en pequeño grupo –en función de la especialidad y asignatura- para concretar las propuestas didácticas, llevarlas a cabo y evaluar el desarrollo y resultados de las mismas.

Antes de comenzar a describir exhaustivamente las actividades realizadas, debemos señalar que, en algunos casos, hemos tenido la posibilidad de incorporar a ellas docentes que no participan en este proyecto pero que comparten docencia en otras materias con los mismos grupos e, incluso, con otras especialidades (tal es el caso, por ejemplo de la coordinación con otras asignaturas como Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial en la especialidad de Educación Primaria y Educación Musical).

Presentamos, seguidamente, las tareas realizadas:

- **Actividades desarrolladas por el profesorado al inicio del curso: *Revisión de programas de las distintas asignaturas y horarios para el curso académico 2009/2010. Toma de decisiones y concreción de propuestas didácticas***

- En una primera sesión de trabajo, procedemos a revisar, modificar y ampliar los diferentes programas de trabajo para cada una de las materias implicadas. Puesto que en el curso pasado tuvimos ocasión de analizar los bloques de contenido e identificar aquellos núcleos temáticos afines que ofrecían posibilidades de trabajo interdisciplinar entre las dos materias, en el curso académico 2009/2010 hemos podido concretar y priorizar objetivos y temas atendiendo, de manera más coherente, a la significatividad lógica de ambas disciplinas. Este trabajo de coordinación se concreta en el diseño y desarrollo de lo que decidimos denominar “Prácticas Conjuntas”.

-Puesto que en el curso 2008/2009 –en el marco del Proyecto de Innovación de la anterior edición- pudimos llevar a cabo cinco prácticas compartidas de las asignaturas de Organización del Centro Escolar y Didáctica General, consideramos en primer lugar la evaluación de las mismas (procesos y resultados), incorporando aquellas modificaciones que pueden suponer una mejora significativa de la práctica. En este sentido, decidimos presentar las siguientes propuestas prácticas a nuestros alumnos y alumnas:

- a. Contrato de aprendizaje.
- b. La escuela hoy: Análisis del documental “Tiempo de Secundaria”
- c. Análisis didáctico-organizativo de la película “La clase”.
- d. Biografía Educativa.
- e. Habilidades docentes de comunicación.

-Esta última práctica (“Habilidades docentes de comunicación”) se incorpora con un carácter transversal puesto que se orienta, fundamentalmente, a la adquisición de las competencias profesionales de los estudiantes.

-En nuestros programas integramos, igualmente, un apartado que denominamos “Prácticas Conjuntas de Didáctica General y Organización del Centro Escolar” donde, brevemente, presentamos al alumnado el proyecto de trabajo conjunto y su concreción en una serie de actividades. Posteriormente, y nuevamente a partir de la experiencia de coordinación de años anteriores, consideramos oportuno preparar un dossier de prácticas conjuntas detallado para los y las estudiantes en el que incluíamos ficha de trabajo y temporalización en cada una de ellas. Estos documentos son accesibles para el alumnado en el Aula Virtual de la Facultad. El desarrollo de estas prácticas conjuntas ha contado con la participación en el aula de las dos profesoras /profesor (de Didáctica General y Organización del Centro Escolar), así como con la tutorización compartida del trabajo del alumnado y de su posterior evaluación.

- Análisis de los horarios de las distintas especialidades para localizar tiempos en los que podríamos realizar las actividades conjuntas dentro de la misma titulación e, inclusive, entre especialidades. En este sentido, es interesante destacar positivamente el caso de la especialidad de Educación Musical que, al participar como experiencia piloto de Crédito Europeo, contempla en su distribución horaria una franja dedicada a Actividades Académicamente Dirigidas que ha facilitado, en gran medida, el trabajo de coordinación de las profesoras.

A continuación, describimos más detalladamente, el desarrollo de cada una de las actividades conjuntas:

- **Contratos de Aprendizaje en grupo**

Para la consecución de un clima de aprendizaje autónomo y colaborativo en el aula, entendemos que una herramienta fundamental es la elaboración de contratos de aprendizaje en grupo.

Los diferentes equipos redactan y firman un acuerdo formal que incluye objetivos, procedimientos y normas básicas de actuación (Barkley, Cross y Howell, 2007). Previamente, hemos trabajado con el alumnado contenidos básicos acerca de la fundamentación del trabajo en equipo, ventajas que éste aporta al proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento, así como algunas pautas básicas para su desarrollo.

En este caso, hemos ofrecido al alumnado una guía para la elaboración de los contratos con los siguientes ítems:

Contrato de Aprendizaje del grupo de trabajo N° _____

Nombre y Apellidos de los componentes del grupo	
Objetivos de grupo	
Tareas y funciones de los miembros (indicar el periodo de duración de cada función)	
Recursos	¿Qué podemos necesitar? ¿De qué disponemos?
Normas de funcionamiento	
Horario y lugar de reuniones	
Observaciones	

A diferencia de años anteriores, la incorporación en este curso académico de nuevas consignas -para la elaboración del contrato- como la creatividad, la identificación del grupo a través de una imagen, logo o lema y el interés de “hacerlo propio”, ha mejorado significativamente el resultado. En cuanto al contenido, debemos mencionar que ha habido gran diversidad de contratos: unos muy detallados, con una organización minuciosa (distribución de roles, normas y sanciones específicas) y, otros han sido más ambiguos en su redacción (hecho que, posteriormente, ha repercutido en su aplicación en determinados casos).

Cabe destacar el entusiasmo con que el alumnado ha realizado el contrato de aprendizaje y el interés mostrado a lo largo del curso por su cumplimiento, sobre todo, en aquellos casos en los que ha podido surgir algún tipo de conflicto. También es interesante señalar cómo la figura de la persona que ha asumido la coordinación se ha tenido en cuenta a la hora de representar al grupo y establecer la relación con el profesorado.

La principal dificultad por parte de las y el docente implicados, en relación con esta práctica, ha sido el seguimiento del cumplimiento del contrato de aprendizaje debido a la escasez de tiempo o la incompatibilidad horaria (solapamientos). No obstante, ha habido diferencias dependiendo de la especialidad. En concreto, en la especialidad de Educación Musical, las profesoras implicadas destacan positivamente las tutorías compartidas realizadas con los grupos para revisar el cumplimiento del contrato y la situación en la que se encontraba el grupo respecto a la realización de las prácticas.

• La escuela hoy

La realidad escolar en la que el alumnado de la titulación de Magisterio deberá desempeñar su trabajo es, actualmente, compleja y cambiante. Por este motivo, nos ha parecido interesante trabajar la capacidad de análisis crítico del alumnado universitario a través del visionado del documental “Tiempo de Secundaria” en el que se refleja este proceso de cambio en la educación, con una posterior puesta en común y debate acerca del mismo.

El guión de interrogantes en esta actividad es el siguiente:

- ✓ ¿Cuál es la percepción de la realidad escolar que tiene el profesorado, alumnado y familia? ¿Identificas algunos puntos de coincidencia entre ellos?
- ✓ Buscad, al menos, cinco noticias o artículos relacionados con la temática del documental.
- ✓ Elaborad conclusiones de grupo tras la revisión de estos materiales.

En cuanto al desarrollo de esta propuesta, podríamos mencionar la alta motivación e interés que muestra el alumnado. Consideramos que el documental, en un primer momento, les

impresiona y se esfuerzan por describir su contenido de modo personal y valorativo. No obstante, al plantear la actividad en las primeras semanas de clase, pensamos que el alumnado no posee aún herramientas suficientes para elaborar un discurso crítico y fundamentado acerca del contenido. Esta circunstancia ha hecho que el alumnado haga una lectura superficial de la realidad escolar centrándose en los aspectos más negativos o dramáticos. Por otra parte, tras evaluar los trabajos realizados, podemos concluir que el guión de interrogantes requiere una mayor concreción por parte de las profesoras/profesor. Sin duda alguna, uno de los momentos de mayor interés en esta propuesta es la puesta en común y debate que se realiza en el aula.

- **Análisis didáctico-organizativo de la película “La clase”**

Para la realización de esta actividad se ha facilitado la siguiente plantilla (a la que incorporamos algunas modificaciones respecto al curso pasado a partir de la evaluación realizada del proyecto de innovación 2008/2009):

PRÁCTICA CONJUNTA DIDÁCTICA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR FICHA DE ANÁLISIS DE LA PELÍCULA “LA CLASE” Dirección: Laurent Cantet	
<ul style="list-style-type: none"> • Tras el visionado, enumerad los TEMAS QUE SE ABORDAN EN LA PELÍCULA (principales y secundarios) y realizad una valoración de la misma. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis desde el punto de vista organizativo <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué elementos de la organización de la escuela creéis que tienen más influencia en el funcionamiento del centro? (objetivos, recursos, estructura, tecnología, cultura y/o entorno) ✓ Describid la actuación de los distintos órganos de gobierno del centro ante la situación que se presenta en la película. ✓ Analizad la organización de espacios/aula. ✓ Reflexionad sobre la presencia en el aula de diferentes identidades culturales. ✓ Identificad los distintos tipos de conflictos que aparecen en la película. ¿Se resuelve alguno de ellos? ¿Cómo se resuelven? 	
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis desde el punto de vista didáctico Imaginad que sois docentes de un centro de formación de profesorado y habéis pensado utilizar esta película como recurso didáctico. Diseñad una propuesta curricular indicando: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué objetivos podemos conseguir con su visionado? ✓ ¿Qué contenidos didácticos pueden trabajarse? ✓ ¿Qué metodología o actividades propondríamos antes/durante y después del visionado? ✓ ¿Cómo evaluaríamos la utilidad de este recurso y los aprendizajes conseguidos? ✓ ¿Qué competencias crees que pueden desarrollarse con esta actividad? 	
Componentes del grupo	

En la realización de esta actividad debemos enumerar como aspectos positivos la puesta en común y el debate llevado a cabo tras el visionado del film. En éste se hacen explícitas muchas ideas previas del alumnado, prejuicios, estereotipos,...que son compartidos en grupo y, en muchas ocasiones, reelaborados. La actividad supone una aproximación, por parte del alumnado, a la realidad de contextos socioeducativos diversos y multiculturales. Podríamos proponer como mejora un trabajo previo sobre la temática de la película (por ejemplo, la lectura de obras sobre multiculturalidad e interculturalidad en las aulas). Tras el visionado de la cinta, los diferentes grupos han sido capaces de realizar una propuesta didáctica incorporando los elementos didácticos aprendidos en las asignaturas.

Por otra parte, ayuda a poner en juego habilidades básicas como la escucha activa o valores fundamentales como el respeto. En esta línea, el desarrollo de esta propuesta ayuda al profesorado a conocer la relación existente entre el alumnado, el clima de aula.

Así mismo, en relación con el desarrollo de la práctica, cabe destacar el enriquecimiento profesional que supone compartir sesiones de puesta en común con el/la compañera docente en clase puesto que facilita el conocimiento y la adquisición de nuevas estrategias metodológicas.

- **Biografía educativa**

Esta propuesta pretende responder al principio de significatividad del aprendizaje. Intenta reconstruir el paso por la escuela de nuestro alumnado desde diferentes puntos de vista: vivencial-emocional, pedagógico y organizativo. Como en cada una de las propuestas que hemos llevado al aula, se ha facilitado previamente una ficha-guión de la actividad:

**PRÁCTICA CONJUNTA DIDÁCTICA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.-
BIOGRAFÍA EDUCATIVA.- CURSO ACADÉMICO 2009/2010**

Piensa, recuerda tu tiempo como alumno o alumna y escribe tu autobiografía educativa. Relata, cuenta, de modo individual, en forma de narración, tu paso por la escuela. Además de describir el edificio, el aula, etc., debes incidir preferentemente en aspectos tales como el profesorado, los métodos utilizados para la enseñanza, las formas de aprender, los materiales y libros de texto utilizados, el tipo de relación mantenida con los compañeros y compañeras, las relaciones con el profesorado, las formas de participación, normas, algunas anécdotas, sentimientos, emociones y valoración general de tu paso por la escuela.

ALGUNOS INTERROGANTES

- ¿Cuáles son mis principales recuerdos y sentimientos de la escuela primaria?
- ¿Qué era lo que más y lo que menos me gustaba?
- ¿Qué era ser un buen estudiante o una buena estudiante?
- ¿Cómo eran y qué hacían los profesores/as que me gustaban? ¿Y los que no?
- ¿Con qué instalaciones contaba el centro?
- ¿Cómo estaba distribuida el aula? ¿Cómo estaba equipada? ¿Qué tipo de decoración y simbología había en clase? Realizad un dibujo en el que se reflejen estos aspectos.
- ¿Se trabajaba en grupo o sólo de forma individual?
- ¿Recordáis qué número de alumnos/as había en clase? ¿Había más de un grupo por curso? ¿Sabéis qué criterios se utilizaban para la distribución del alumnado por cursos?
- ¿Las familias acudían al centro de forma habitual?
- ¿El centro realizaba salidas y actividades extraescolares?
- ¿Qué recuerdas de las personas que ocupaban cargos directivos?
- ¿Alguna vez oíste hablar del Consejo Escolar?
- ¿Había clases por la tarde? ¿Cómo se distribuían las materias a lo largo de la jornada?

A lo largo del cuatrimestre, la práctica tiene que ser completada con la reflexión teórica que aporten los contenidos de las materias de Organización del Centro Escolar y Didáctica General. Algunos contenidos a relacionar son: estrategias de enseñanza-aprendizaje, áreas y contenidos de enseñanza, el sistema educativo, organización de espacios y tiempos, órganos de gobierno de centro, etc.

Con este texto escrito haremos una puesta en común en clase. Recordad que la práctica tiene carácter abierto, es decir, se irá ampliando a medida que vayamos trabajando las materias a lo largo del cuatrimestre.

Una de las principales dificultades en la realización de esta práctica es que el alumnado alude en su trabajo a los primeros recuerdos de su paso por la escuela pero, posteriormente, no logra analizar éstos en relación con los contenidos trabajados en Didáctica General y Organización Escolar. Es decir, consiguen hacer una síntesis de sus recuerdos pero encuentran dificultad para relacionarlos con las asignaturas.

- **Habilidades docentes de Comunicación**

Como indicábamos en párrafos anteriores, esta práctica se orienta directa y explícitamente a la adquisición de competencias profesionales por parte del alumnado. Así se indica en la ficha de trabajo elaborada:

PRÁCTICA CONJUNTA DIDÁCTICA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR.- HABILIDADES DOCENTES DE COMUNICACIÓN.- CURSO ACADÉMICO 2009/2010

Las habilidades de comunicación son una competencia básica para el ejercicio de la docencia. En esta práctica pretendemos que conozcáis algunas técnicas que favorecen el intercambio comunicativo en el aula y centro. Para ello, vamos a utilizar como obra de referencia básica el libro de Sanz Pinyol (2005) *Comunicación efectiva en el aula*. Barcelona: Graó

Las temáticas objeto de estudio serán:

1. El lenguaje del cuerpo.
2. La voz.
3. La intervención oral.
4. El lenguaje en clase. Estilos de habla.
5. Estrategias básicas.
6. El diálogo.

Cada grupo deberá responsabilizarse de uno de estos temas que serán asignados por los docentes. Las tareas a realizar serán las siguientes:

- a. Lectura individual del capítulo.
- b. Puesta en común de las ideas principales con el grupo de trabajo y elaboración de una presentación en Power Point con los elementos esenciales.
- c. Búsqueda de ejemplos que ilustren cada una de las situaciones o actitudes descritas en el texto (vídeos, fotografías, cómics, simulaciones, grabaciones, películas, libros,...)
- d. Exposición al grupo-clase con el apoyo de distintos recursos y materiales.

En este caso, podemos valorar muy positivamente la motivación del alumnado en la realización de la actividad, tanto en la elaboración del material como en la participación durante las sesiones de exposición en aula. Muchos estudiantes han manifestado su satisfacción con el trabajo al entender que la propuesta ofrece estrategias muy útiles para el desempeño de su futura profesión. Sin embargo, y a pesar de ello, el esfuerzo realizado por algunos grupos no ha sido del todo satisfactorio.

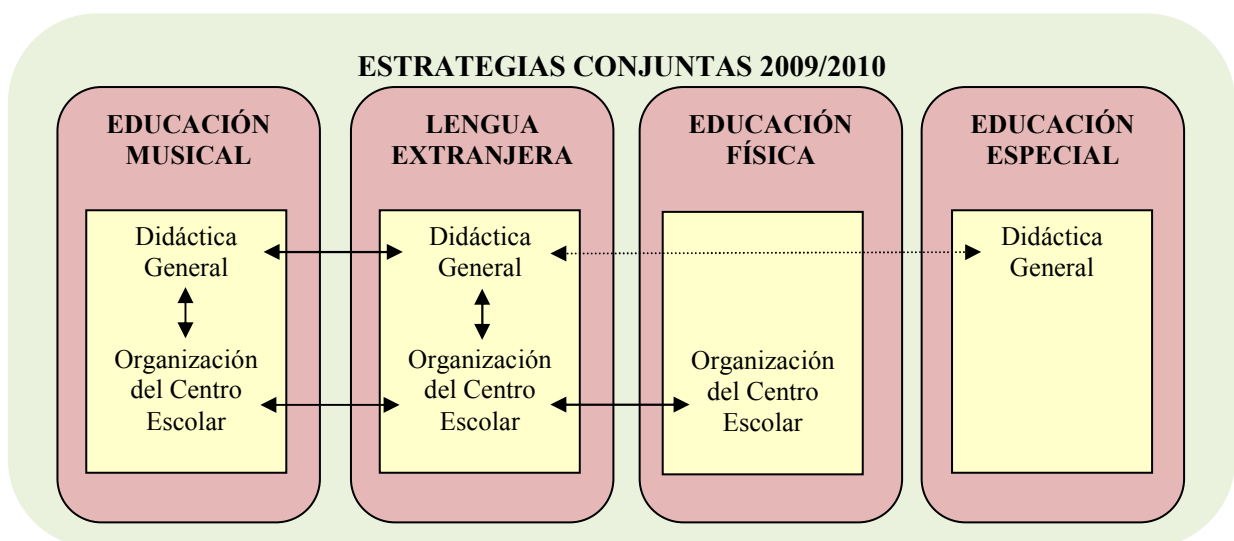
A las actividades enumeradas debemos añadir una nueva propuesta conjunta como es la **lectura de obras** relacionadas con las materias de Didáctica General y Organización del Centro Escolar. Dos de los docentes implicados en el proyecto, y que imparten docencia en una misma especialidad, hemos coincidido en el programa al proponer al alumnado lecturas obligatorias relativas a ambas materias. Esta circunstancia nos condujo a elaborar una propuesta conjunta en la que concretamos cinco referencias bibliográficas en torno a las cuales el alumnado pudiera realizar un análisis desde el punto de vista didáctico y organizativo. El trabajo ha hecho posible que los estudiantes capten el carácter interdisciplinar de estas dos asignaturas.

4. Materiales y métodos (describir la metodología seguida y, en su caso, el material utilizado)

La metodología de trabajo seguida por el grupo ha sido, principalmente, la sesión de trabajo o seminario. Al inicio de curso se constituyeron, a su vez, subgrupos de trabajo atendiendo a las diferentes especialidades y asignaturas implicadas en este proyecto (coordinación inter-especialidad y coordinación interdisciplinar). De esta forma, podríamos mencionar reuniones de trabajo en las siguientes modalidades:

- Subgrupo de trabajo en la asignatura de Didáctica General en las especialidades de Ed. Musical, Ed. Especial y Lengua Extranjera.
- Subgrupo de trabajo en la asignatura de Organización del Centro Escolar en las especialidades de Ed. Musical, Lengua Extranjera y Ed. Física.
- Subgrupo de trabajo en especialidad de Educación Musical.
- Subgrupo de trabajo en especialidad de Educación Física.
- Subgrupo de trabajo en especialidad Lengua Extranjera.

Puntualmente, y como indicábamos en páginas anteriores, se establecen también contactos entre el profesorado de Organización del Centro Escolar y Bases Psicopedagógicas en la Educación Especial en la especialidad de Educación Primaria.



En relación con el material utilizado para la realización de las actividades conjuntas, debemos destacar la utilización del fondo bibliográfico de la Facultad de Ciencias de la Educación, materiales didácticos y fichas de trabajo ya elaboradas con anterioridad por dos de las profesoras participantes (contrato de aprendizaje de grupo y biografía educativa), así como documentales y films especializados en las diferentes temáticas.

5. Resultados obtenidos y disponibilidad de uso (concretar y discutir los resultados obtenidos y aquéllos no logrados, incluyendo el material elaborado y su grado de disponibilidad)

Como indicábamos en la memoria del proyecto 2008/2009, es complicado concretar resultados finales, puesto que entendemos que esta línea de trabajo es un continuo en nuestra labor docente. En general, las prácticas realizadas son valoradas muy positivamente por el alumnado ya que, según indican los propios alumnos y alumnas, les acercan a la realidad de la escuela y les ayudan a conocer nuevas estrategias de trabajo. En cualquier caso, podríamos señalar como logros:

-La percepción, por parte del alumnado, de un trabajo bien coordinado entre docentes de distintas asignaturas. Consideramos que han valorado esta circunstancia, no sólo como un beneficio para su aprendizaje académico en la carrera sino, también, como un posible referente para su futuro desempeño profesional.

-La ampliación y mejora del banco de recursos para la docencia de estas asignaturas. En este sentido, la realización de este proyecto nos ha permitido, además, adquirir un fondo video-documental de gran interés para la enseñanza colegiada de determinados contenidos.

-Elaboración conjunta de rúbricas para la evaluación de los trabajos elaborados por los alumnos y alumnas. Entendemos que este instrumento será válido y aplicable al trabajo que desarrollaremos en el próximo curso 2010/2011. El profesorado que participa en esta experiencia ha otorgado un porcentaje elevado a estas prácticas en la nota final de la asignatura.

-Hemos logrado llevar a cabo sesiones de tutoría compartida con los grupos de estudiantes y, de este modo, poder hacer el seguimiento del trabajo en equipo de los mismos. No obstante, en alguna especialidad esto no ha sido posible debido a la incompatibilidad de horarios entre los docentes implicados.

-Hemos podido realizar sesiones de evaluación conjunta de las prácticas elaboradas por los alumnos y alumnas. Este proceso ha supuesto la concreción de unos criterios de evaluación comunes y el consiguiente enriquecimiento profesional y personal que supone el trabajo con el o la compañera.

-Una de las evidencias, que ya recogíamos en el pasado curso académico, es que este proyecto de innovación y mejora de la calidad docente facilita el aprendizaje del alumnado mostrando una visión menos fragmentada de los contenidos científicos que se trabajan desde ambas disciplinas.

6. Utilidad (comentar para qué ha servido la experiencia y a quienes o en qué contextos podría ser útil)

-El proyecto nos ha servido, en primer lugar, para sistematizar el trabajo de coordinación docente que previamente veníamos desarrollando en las materias de Organización del Centro Escolar y Didáctica General.

-Promueve la construcción del aprendizaje por parte del alumnado y responde a la adquisición de competencias básicas como la capacidad de aprender a aprender, capacidad de crítica y autocrítica, la capacidad para aplicar la teoría a la práctica y la capacidad de trabajo en equipo.

-El alumnado de las distintas especialidades de la titulación de Maestro / Maestra se visibilizan a la comunidad universitaria como grupos independientes. Por otra parte, las asignaturas implicadas en el proyecto –Didáctica General y Organización Escolar- son materias troncales y obligatorias en la titulación de Magisterio. Por esto, esta experiencia favorece la interacción entre los estudiantes, rompiendo el concepto cerrado de especialidad.

-Las propuestas planteadas facilitan el acercamiento entre el conocimiento más académico y la realidad en la que habrán de desarrollar su labor profesional.

-Para el profesorado participante más novel supone un enriquecimiento notable en su metodología docente puesto que comparten sesiones de planificación, elaboración de propuestas didácticas y desarrollo de estrategias metodológicas en aula con profesoras de mayor experiencia.

-Consideramos de gran utilidad las conclusiones a las que hemos podido llegar tras estos años de experiencia colegiada pudiendo trasladar las mismas como sugerencias a considerar en el diseño y desarrollo de los próximos títulos de grado.

-En el desarrollo del proyecto, han surgido ámbitos de coordinación docente no planificados inicialmente. Como ejemplo, debemos mencionar las tutorías compartidas, así como la coordinación en la planificación de actividades no previstas (ej.: lecturas de libros, trabajos de investigación,...)

En definitiva, consideramos que supone una mejora significativa en la calidad de la enseñanza.

7. Autoevaluación de la experiencia (señalar la metodología utilizada y los resultados de la evaluación de la experiencia)

En el proceso de evaluación de nuestra experiencia, hemos creído conveniente identificar: factores que inciden en el desarrollo de las prácticas conjuntas y el trabajo de coordinación docente; los puntos fuertes y débiles de nuestro proyecto así como la concreción de propuestas de mejora para el próximo curso.

- a. Factores que inciden en el desarrollo de las prácticas conjuntas y el trabajo de coordinación docente
 - ✓ La trayectoria y experiencia profesional del profesorado implicado.
 - ✓ El grado de experiencia de coordinación previa que posee cada una de las personas participantes.
 - ✓ Número de alumnos y alumnas en aula.
 - ✓ La pertenencia o no de la especialidad correspondiente al Plan Piloto de ECTS (ya que en el primer caso, se contempla una organización temporal que facilita el desarrollo de trabajos coordinados entre materias –actividades académicas dirigidas-).
- b. Puntos fuertes de la experiencia (a mantener)
 - ✓ Promueve la formación continua del profesorado.
 - ✓ Aumenta la motivación e implicación del alumnado en clase.
 - ✓ Han surgido ámbitos de coordinación docente no planificados inicialmente: desarrollo de tutorías compartidas, coordinación en la planificación de algunas actividades (como, por ejemplo, lectura de libros vinculados con Didáctica General y Organización del Centro Escolar).
- c. Puntos débiles de la experiencia (a modificar)
 - ✓ Tras el resultado obtenido en el desarrollo de algunas propuestas, consideramos necesario modificar algunos de los materiales visionados e incluir nuevos documentos.
- d. Propuestas de mejora
 - ✓ Revisar y modificar las propuestas intentando lograr una mayor vinculación entre los contenidos de ambas asignaturas (Didáctica General y Organización Escolar).
 - ✓ Consensuar y definir criterios de evaluación adaptados a cada una de las prácticas conjuntas que vayamos a trabajar en el aula.
 - ✓ Planificar sesiones periódicas de evaluación, tanto del trabajo de nuestro alumnado (tutorías de grupo) como del trabajo de coordinación docente (diseño de instrumentos de evaluación).
 - ✓ Intentar concretar franjas horarias más amplias para poder desarrollar en el aula determinadas actividades de manera óptima. Por ejemplo, el visionado de documentales o films y puesta en común-debate sin distanciarlo en el tiempo.

8. Bibliografía

Algunas de las obras consultadas a lo largo del proyecto han sido:

- Barkley, E.F.; Cross, K.P. y Howell, C. (2007) *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.
- Coll, C. (2001). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Barcelona: Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya.
- Entwistle, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona: Paidós/MEC.
- García Cabrera, M.M. y Mérida, R. (2004). “El cuaderno de trabajo: un instrumento de aprendizaje e investigación de la asignatura de Organización del Centro Escolar”.
- Guarro Pallás, A. (2002). *Curriculum y democracia*. Barcelona: Octaedro.

- Jacques, J. y Jacques, P. (2007). *Cómo trabajar en equipo*. Madrid: Narcea.
- Kirk, G. (1989). *El curriculum básico*. Barcelona: Paidós.
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula*. Barcelona: Graó.

Lugar y fecha de la redacción de esta memoria

Córdoba, 24 de septiembre de 2010