

Objetivos del curso:

1. Potenciar la **investigación teórica y aplicada** sobre la **representación literaria**
2. Visibilizar la contribución de la investigación literaria al conjunto de la **sociedad**
3. Incrementar las posibilidades de **financiación pública** de **proyectos de investigación literarios**
4. Aumentar la presencia e **impacto de las humanidades** en la sociedad del conocimiento

Competencias:

CB11 Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo

CB12 Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación

CB13 Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original

CB14 Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas

CB15 Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional

CB16 Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento

CE02 Capacidad de generar textos correctos en diversos planos (de comunicación, científico, de difusión)

Inscripción

gratuita a través de email. Plazo de inscripción hasta el lunes 25 de abril de 2022

Contacto: Cristina María Gámez Fernández (cristina.gamez@uco.es)

Organiza:

Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas: <http://www.uco.es/interdoc/>

Grupo de investigación GRACO HUM676

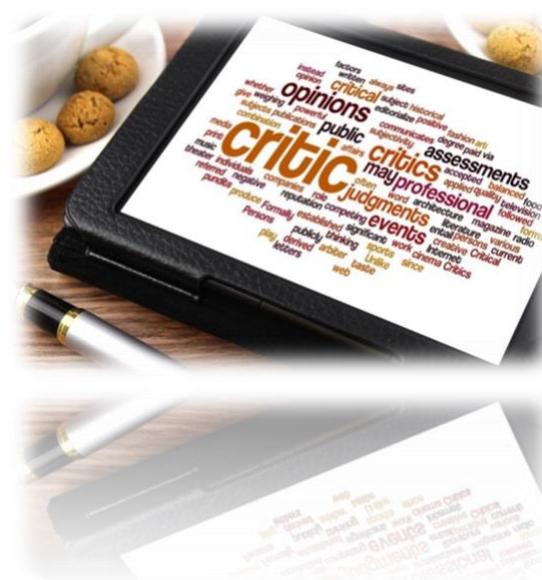
Proyecto de investigación “Interfaces: Representaciones de la Vulnerabilidad Humana en la Cuarta Revolución Industrial” (Ref. P20_00008)

Proyecto de investigación “Representaciones de la vulnerabilidad como elemento de exclusión o cohesión social: precariedad y discapacidad en discursos de ficción en lengua inglesa (s. XX y XXI)” (Ref. A-HUM-22-UGR20)

Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas

Investigación factible: compromiso social de los estudios literarios en el nuevo milenio

Curso metodológico



28 Abril 2022

Universidad de Córdoba

Modalidad online



Para poder definir la función y contribución de los estudios literarios a la sociedad es necesario determinar cómo y por qué son necesarios los estudios literarios en la sociedad actual. Alinear nuestra investigación literaria con las temáticas e intereses del contexto histórico actual permite elaborar proyectos de investigación que sean más susceptibles de obtener financiación pública. Este curso identifica varias de estas temáticas, así como los marcos críticos desde las que se exploran en la actualidad y presenta ejemplos concretos sobre cómo verbalizar y reflejar el impacto social de estudios literarios que las tengan como marco de referencia.

PROGRAMACIÓN

9:00-9:30 Presentación del Curso

A cargo de la Dra. Cristina María Gámez Fernández (Universidad de Córdoba)

9:30-10:30 Estado de la cuestión: las humanidades y las convocatorias

A cargo del Dr. Francisco Collado Rodríguez (Universidad de Zaragoza)

La Sociedad Global Actual: Fortaleza y Vulnerabilidad (I)

11:00-12:00 Contexto histórico: Cuarta Revolución Industrial

A cargo de la Dra. Sonia Baelo Allué (Universidad de Zaragoza)

12:00-13:00 Compromiso Ecológico

A cargo de la Dra. Mónica Calvo Pascual y la Dra. María Ferrández San Miguel (Universidad de Zaragoza)

13:00-14:00 Compromiso Social: Precariedad Global

A cargo de la Dra. Cristina M. Gámez Fernández (Universidad de Córdoba) y la Dra. Susana Nicolás Román (Universidad de Almería)

La Sociedad Global Actual: Fortaleza y Vulnerabilidad (II)

17:00-18:00 Compromiso social: Transhumanismo y Discapacidad

A cargo de la Dra. Miriam Fernández Santiago (Universidad de Granada)

18:00-19:00 Compromiso social: Género

A cargo del Dr. Javier Martín Párraga (Universidad de Córdoba)

19:00-20:00 Taller: Corpus, Intersecciones Teóricas, Preguntas de investigación, Objetivos de Investigación, Resultados de Investigación

Durante el taller, los participantes comenzarán la preparación de las actividades de evaluación del curso, que son las siguientes:

- **Actividad 1 (grupos reducidos 4/5 estudiantes):** Agrupación del alumnado por temáticas de interés para crear grupos de trabajo. Se simularán de proyectos conjuntos en torno a objetivos y sociales compatibles o complementarios.
- **Actividad 2 (individual):** el alumnado reflexiona sobre la temática de su propia tesis doctoral y trata de conectarla con una temática y objetivo financiable por las convocatorias de financiación pública de la investigación.

Evaluación:

Previo control de asistencia, se acreditará participación en el curso mediante

1. breve propuesta de financiación que incluirá los objetivos del proyecto investigador, realizada en grupo durante el desarrollo del curso (50%)
2. memoria de aprovechamiento individual (50%).

El alumnado debe obtener la calificación de "Apto" para superar el curso.

Fecha **límite recepción memorias** 15 de mayo de 2022 por email a cristina.gamez@uco.es

Criterios de evaluación:

1. Identificación de las temáticas sociales de interés que pueden ser susceptibles de análisis dentro del marco de sus respectivas tesis doctorales.
2. Adecuación de la propuesta a los objetivos financieros establecidos en ayudas públicas a la investigación ofertadas en convocatoria pública.

Enlace de conexión al curso:

<https://ucordoba.webex.com/ucordoba/j.php?MTID=m6016dba3209a8cd97a9bd0994da4e266>

Responsables científicas y académicas

Prof. Dra. Cristina María Gámez Fernández

Prof. Dra. Miriam Fernández Santiago

Evaluadoras del alumnado

Prof. Dra. Cristina María Gámez Fernández

Prof. Dra. Miriam Fernández Santiago

Número de horas

8 horas presenciales (Total curso: 30 horas)

