

# WEBINAR PERMANENTE ¿CÓMO ABORDAR UNA HISTORIA EN FEMENINO?



VIERNES | 18 DICIEMBRE 2020  
Modalidad virtual

---

MATRICULA GRATUITA

<http://www.unedguadalajara.es/>

Para consultas contacte con la secretaria del webinar  
[DamasMendoza@geo.uned.es](mailto:DamasMendoza@geo.uned.es)

## CÓMO INVESTIGAR LAS IDENTIDADES FEMENINAS EN LA EDAD MODERNA

Los estudios que revisan la experiencia histórica de las Mujeres gozan de un destacadísimo impulso, que se ha multiplicado sin duda en esta última década. Importantes y numerosas investigaciones encuadradas dentro de líneas historiográficas tan amplias como la 'Historia de las Mujeres' o la 'Historia de Género' han producido un notorio avance en el conocimiento del papel histórico jugado por las mujeres, han rescatado nombres, biografías, temas, miradas, y han dado lugar a nuevos y fructíferos debates.

En este Seminario Web, queremos conocer y reflexionar sobre experiencias concretas de investigación que han optado por la exploración de amplios colectivos de mujeres de la Edad Moderna. Sus formulas y metodologías de investigación, los planteamientos teóricos e historiográficos, las fuentes y sus resultados serán puntos de nuestra reflexión.

### ORGANIZADO POR LOS PROYECTOS

**Identidades femeninas en la Edad Moderna una Historia en construcción: Aristócratas de la casa de Mendoza (1450-1700).  
REF.PID2019-105283GB-I00**

**Redes de poder, mediación artística y patronazgo femenino en la Edad Moderna: El legado de las aristócratas Mendoza en los territorios de Castilla -La Mancha. REF. SBPLY/19/180501/000242**

### COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Esther Alegre Carvajal  
Dra. Leticia Ruiz Gómez  
Dra. Amalia Descalzo Lorenzo  
Dr. Esther Galera Mendoza

### SECRETARÍA DEL SEMINARIO

Valeria Manfrè  
David Cejas Rivas

## PROGRAMA

### SESIÓN DE MAÑANA (10.30 – 14.00)

**11.00** Presentación. Esther Alegre Carvajal (UNED)

**11.15** Alejandra B. Osorio (Wellesley College, USA)

"Del género como categoría de análisis a la Historia de Mujeres: una consideración historiográfica desde el feminismo"

**11.45** Beatriz Blasco Esquivias (Universidad Complutense de Madrid)

"Mecenas, artistas, emprendedoras y coleccionistas. Investigar hoy identidades femeninas de la Edad Moderna"

### 12.15 PAUSA

**12.30** Jaime Olmedo Ramos (Universidad Complutense de Madrid y Director del *Diccionario Biográfico Español*)

"El Diccionario Biográfico electrónico de la Real Academia de la Historia: presentación y posibilidades"

**13.00** Debate. Modera: Macarena Moralejo Ortega (Universidad de Málaga)

### SESIÓN DE TARDE (16.30 – 19.00)

**16.30** Aranzazu Lafuente Urién (Archivo Histórico de la Nobleza de Toledo)

"Mujer, Nobleza y poder, fuentes para el estudio del poder de las mujeres nobles en los archivos"

**17.00** María Dolores Martos (UNED)

"El proyecto Bieses. Redes de sociabilidad y comunidades letradas femeninas en la España de la primera Edad Moderna"

**17.30** Esther Alegre Carvajal (UNED)

"Identidades femeninas en la Edad Moderna. Las aristócratas de la Casa de Mendoza una historia en construcción"

**18.00** Debate. Modera: Paula Revenga Domínguez (Universidad de Córdoba)