



### DIRECCIÓN

M<sup>a</sup> Ángeles Hermosilla Álvarez (UCO)

### COMITÉ CIENTÍFICO

Túa Blesa (Universidad de Zaragoza)

Rafael Bonilla Cerezo (UCO)

Joaquín Roses Lozano (UCO)

M<sup>a</sup> Paz Cepedello Moreno (UCO)

Blas Sánchez Dueñas (UCO)

### ORGANIZAN

Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura

Departamento de Ciencias del Lenguaje

Grupo de Investigación Lenguajes

(HUM-224)

### COLABORAN

Facultad de Filosofía y Letras (UCO)

Real Academia de Córdoba

Ateneo de Córdoba



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
VICERRECTORADO DE  
ESTUDIANTES Y CULTURA



UCOCultura  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



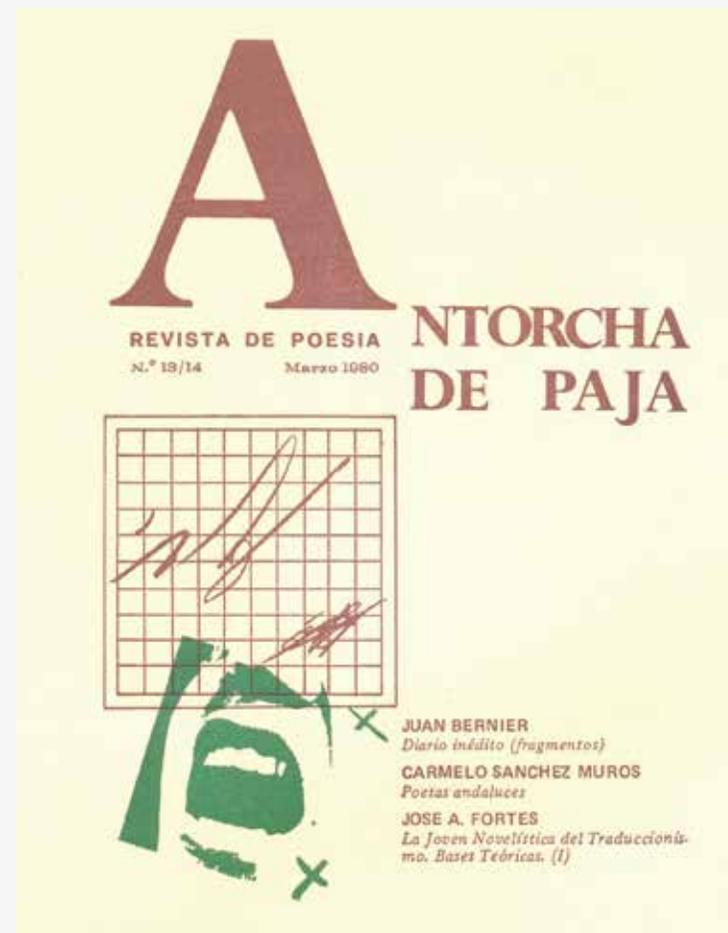
UNIVERSIDAD  
DE  
CÓRDOBA

Departamento de Ciencias del Lenguaje



Ateneo  
de Córdoba

# 50 AÑOS DE ANTORCHA DE PAJA RUPTURA Y CONTINUIDADES



11 y 12 de mayo de 2023  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Córdoba

# PRESENTACIÓN

En 1973 los poetas Francisco Gálvez, José Luis Amaro y Rafael Álvarez Merlo fundaron la revista *Antorcha de paja*, que se publicó durante una década y a la que pronto se vincularon los poetas afines Fernando Merlo y Pedro Luis Zorrilla, fallecidos prematuramente.

Reflejo del cambio cultural y político de la época, la publicación se caracterizaba por un espíritu heterodoxo que se distanciaba de la estética novísima hegemónica, al mismo tiempo que constituía una muestra muy representativa de la Poesía española de los años 70.

A pesar de la significación de la revista, que acogió en sus páginas textos de los autores más relevantes del momento, y de que los poetas de *Antorcha* siguieron publicando en mayor o menor medida, el reconocimiento de los escritores de *Cántico* contribuyó a opacar una tarea literaria reivindicada hace 25 años, con el apoyo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y de la Universidad de Córdoba, por algunos jóvenes poetas y de profesores universitarios que homenajearon al grupo cordobés y lo dieron a conocer a un público más amplio. Cuando se cumplen 50 años de la aparición de *Antorcha de paja*, destacar el papel que desempeñaron esos poetas y visibilizar sus creaciones es el objetivo que nos ha reunido en estas Jornadas.

# PROGRAMA

## JUEVES 11 DE MAYO

### 17 h. Inauguración

Manuel Torralbo Rodríguez, Rector de la Universidad de Córdoba  
Israel Muñoz Gallarte, Vicerrector de Estudiantes y Cultura de la Universidad de Córdoba

Ricardo Córdoba de la Llave, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras

M<sup>a</sup> Ángeles Hermosilla Álvarez, Directora de las Jornadas

### 17:30 Conferencias

Moderadora: Profra. Dra. M<sup>a</sup> Paz Cepedello Moreno (UCO)

Prof. Dr. Pedro Ruiz Pérez (UCO)

*Peregrino Falico*

Profra. Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Hermosilla Álvarez (UCO)

*Mirar para escribir en la poesía de Francisco Gálvez*

Prof. Dr. Ángel Estévez Molinero (UCO)

*La frontera imaginaria de José Luis Amaro*

Profra. Dra. María Rosal Nadales (UCO)

*Antorcha de paja en el contexto de la Transición*

### 19: 30 Pausa

### 19: 45 Lectura poética: 25 años después

Presenta: Pilar Sanabria (Poeta y periodista)

Poetas invitados: Pablo García Casado, Eduardo Chivite, Rafael Antúnez

Juan Antonio Bernier, Raúl Alonso, Antonio Luis Ginés

## VIERNES 12 DE MAYO

### 18 h. Conferencias

Moderadora: Profra. Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Hermosilla (UCO)

Prof. Dr. Bernd Dietz (UCO)

*Vidas truncadas: la poesía de Fernando Merlo y de Pedro Luis Zorrilla*

18:30 Prof. Dr. Fernando Guzmán Simón (Universidad de Sevilla)

*Antorcha de paja y las revistas de poesía: transtextualidad y activismo poético en la Córdoba de los años 70*

### 19: 15 h. Pausa

### 19:30 Lectura poética: los poetas de Antorcha

Presenta: Balbina Prior (Poeta y profesora)

Rafael Álvarez Merlo, José Luis Amaro y Francisco Gálvez

### 20: 45 Clausura