



Seminario Científico Internacional:

DE
PANDORA
A
CARMILLA

Fantasmagorías femeninas en la literatura,
cultura y filosofía occidental.

UNASU
07/11/2022
AFTER *F.VILLA*

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba

15/11/2022



FACULTAD
DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



PRESHCO
Programa de Estudios
Hispanicos en Córdoba

DIBUJADO POR BENJAMÍN CARRASCAL MENESES
INSPIRADO POR LA OBRA DE ALEARDO VILLA
@BENFORMITY



SALA BOTICA

11:00: Apertura oficial del seminario y entrega de documentación

11:30: Marta Rojano Simón y Juan Manuel Garrido Anguita, “La representación de la feminidad en la Prehistoria: la evolución real y su traslado a la gran pantalla”

12:00: Noelia Ojeda Muñoz, “La fatalidad tiene rostro de mujer: el caso de la cartelería de la Guerra Civil española”

12:30: Javier Martín Párraga, “La herencia del Anticristo: maternidades tóxicas en el cine de terror”

SALÓN DE ACTOS

17:00: Javier Sánchez Verdejo, “Entre el Victorianismo y el *fin-de-siècle*: la *femme fatale* como dualidad femenina y vampírica”

18:00: Manuel Bermúdez Vázquez, “Las mujeres y el amor en Homero”

19:00: Benjamín Carrascal Meneses, “ De poderosas guerreras a damiselas en apuros: la mujer dentro del mito del cómic”

20:00: Paula Chaves García, “‘The Giant Wistaria’: A Gothic Tale of Female Anxiety in 19th Century America”

20:30: Filomena Fernandes Gonçalves, “Rasgos de *femme fatale* en ‘La dama de pie de cabra’”

PRESIDENCIA CIENTÍFICA: DRA. FILOMENA FERNANDES GONÇALVES

