

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	USOS Y VARIEDADES DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Lengua Extranjera		
CURSO ACADÉMICO	2018-19		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	3º	Segundo Cuatrimestre	Código 6019
TIPO DE ASIGNATURA	Troncal <input type="checkbox"/>	Obligatoria <input type="checkbox"/>	Optativa <input checked="" type="checkbox"/> L.C. <input type="checkbox"/>
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos <input type="text" value="4"/>	Prácticos <input type="text" value="2"/>	
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	Filología Inglesa		
DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S	Filologías Inglesa y Alemana		
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	D. José Navarro Alcántara		

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Registro de Lengua : Organización discursiva, semántica, sintáctica y sociológica.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Conocimiento del uso de la lengua inglesa en diferentes situaciones y/ o con diferentes propósitos, principalmente en contexto escolar (classroom language).
- Acercamiento básico al conocimiento teórico y práctico de las diferentes variedades del Inglés, con especial insistencia en la variedad americana.

PROGRAMA TEÓRICO

1. Modelling English. The English Language. Structure and use.
2. The origins of English. Old English. Middle English. Modern English. World English
3. Using English:
 - 3.1. Varieties of discourse. Structure versus use. The nature of discourse. Microlinguistic studies. Texts and varieties. Speech versus writing. Monologue and dialogue.
 - 3.2. Regional variation: Accent and dialect. International and intranational. American and British English. Scotland and Wales. Ireland. Canada. Caribbean. Pidgins and creoles. Australia. New Zealand. South Africa. New

Englishes Standard English.

3.3. Social variation : sociolinguistic perspectives. Received pronunciation. Prescriptive attitudes. Gender. Occupation. Religion. Science. Law. Plain English. Politics. News Media. Journalism. Broadcasting. Weather forecasting. Sports commentary. Advertising. Restricted varieties. New Varieties.

3.4. Personal Variation : Individual differences. Deviance. Rule breaking varieties. The Edges of language. Jokes and puns. Comic Alphabets. Variety humour. Literary freedom. Phonetics and phonology. Discourse and variety.

3.5. New ways of studying English : Technological revolution. Corpus studies. National and international language. Dictionaries. Innovations.

PROGRAMA PRÁCTICO

Dado el escaso número de horas de que se dispone, las prácticas se concentrarán en la elaboración de un trabajo contrastivo en grupos sobre las variedades británica y norteamericana del inglés. El trabajo de cada grupo deberá incluir el análisis lingüístico (fonológico, morfológico, sintáctico y léxico) de diferentes textos extraídos de telediarios, anuncios y películas británicas y americanas.

METODOLOGÍA DOCENTE

En las clases magistrales se tratarán aspectos generales y básicos del programa reservándose el resto del tiempo (prácticas y tutorías) para contacto y seguimiento continuo del trabajo de los grupos.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

El trabajo en grupo se valorará de 5 a 7 puntos según la calidad del mismo. El resto de la puntuación hasta 10 se conseguirá mediante la lectura-resumen-entrevista de diverso material bibliográfico sobre temas de la programación y un examen escrito sobre los contenidos del programa teórico (2.5 puntos).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. David Crystal, The Cambridge Encyclopedia of the English Language.
2. David Graddol and alt. , The English Language : History, diversity and change.
3. David Crystal, Global English.
4. David Graddol, The Future of English.