

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES (Educación Musical)								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Psicología de la Educación y del desarrollo en Edad Escolar		8T+1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	- Psicología Evolutiva y de la Educación
1	1	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación		4T+0'5A	3	1'5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Sociología - Teoría e Historia de la Educación
1	1	Sociología de la Educación		4T+0'5A	3	1'5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología

1. MATERIAS TRONCALES (Educación Musical)								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	1	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación		4T+0'5A	2'5	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad - Didáctica y Organización Escolar - Lenguajes y Sistemas Informáticos
1	1	Lengua y Literatura y su Didáctica		6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Lengua Española - Literatura Española
1	1	Educación Física y su Didáctica		4T+0'5A	2'5	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física-básica.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Educación Física y Deportiva
1	1	Lenguaje Musical		4T+0'5A	2'5	2	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	1	Formación Vocal y Auditiva		4T+0'5A	2'5	2	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	1	Formación Rítmica y Danza		4T+0'5A	2'5	2	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	1	Practicum	Practicum I	5		5	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de Educación Musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

1. MATERIAS TRONCALES (Educación Musical)								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	2	Didáctica General		8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar
1	2	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial		8T+1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización Escolar - Psicología Evolutiva y de la Educación
1	2	Organización del Centro Escolar		4T+0'5A	3	1'5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	- Didáctica y Organización Escolar
1	2	Formación Instrumental		8T+1A	5	4	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	2	Practicum	Practicum II	9		9	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de Educación Musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

1. MATERIAS TRONCALES (Educación Musical)								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1	3	Agrupaciones Musicales		8T+1A	5	4	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	3	Didáctica de la Expresión Musical		8T+1A	5	4	Principios de la educación musical, escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	3	Idioma Extranjero y su Didáctica		4T+0'5A	2'5	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología correspondiente
1	3	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4T+0'5 A	3	1'5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales - Didáctica de las Ciencias Sociales
1	3	Matemáticas y su Didáctica		4T+0'5A	3	1'5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	- Didáctica de las Matemáticas
1	3	Historia de la Música y del Folclore		4T+0'5A	3	1'5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	- Didáctica de la Expresión Musical - Historia del Arte - Música
1	3	Practicum	Practicum III	18		18	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de Educación Musical. Las prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad de Educación Musical

**ANEXO 2-B.** Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

**CÓRDOBA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**

<b>2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (Educación Musical)</b>							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1	2	Corrientes Estéticas en el Arte y la Literatura	6	4	2	Grandes períodos de la Historia del Arte y la Literatura. Caracterización de las distintas manifestaciones estéticas en el ámbito artístico y literario. Arte y Literatura contemporánea: nuevas tendencias.	- Historia del Arte - Literatura Española
1	2	Educación Rítmica y Melódica	4'5	2'5	2	Concepto de ritmo y melodía. Estructuras rítmicas y melódicas. Ritmo, entonación y grafía. Polirritmo. El ritmo y la palabra. Fononimia, recitados y juegos rítmicos. Fraseo y ritmo melódico. La canción. Improvisación rítmica y melódica. Repertorio de canciones infantiles.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	2	Formación Musical	4'5	2'5	2	Síncopas. Notas a contratiempo. Grupos de valoración especial. Intervalos: sus clases. Alteraciones. Escala cromática. Enarmonía. Tonalidad. Modalidad. Lectura e interpretación de pequeñas obras musicales.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	3	Musicoterapia	6	4	2	Música y Terapia. Concepto y evolución de la Musicoterapia. La Música en reeducación. Sensibilidad musical del niño disminuido. Musicoterapia en Educación Especial. Interacción docente-discente. Principio de ISO. Métodos de terapia musical. Técnicas de Musicoterapia aplicada a los diferentes tipos de deficiencias.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	3	Folclore Musical Andaluz	4'5	3	1'5	El folclore, ciencia de lo popular. El folclore musical. El folclore musical español. El folclore musical andaluz: etapas y manifestaciones más importantes.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (Educación Musical)					Créditos totales para optativas por ciclo
Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos		
Conocimiento de los Estilos Artísticos	4.5	3	1.5	Análisis de las características generales de los diferentes estilos artísticos.	- Historia del Arte
Educación de la Voz para Docentes	4.5	3	1.5	La voz. Comportamiento vocal. Órganos de la voz y del habla. Fisiología del soplo fonatorio. Cualidades acústicas de la voz. Fisiología de la articulación. Verticalidad. Práctica de ejercicios en la voz cantada. Usos de la voz.	- Música
Didáctica de Técnicas Pictóricas	4.5	3	1.5	Conocimiento de las distintas técnicas del arte pictórico y del tratamiento del color mediante distintos procedimientos. Desarrollo de la expresividad y creatividad artística en el maestro y en sus educandos. Aplicabilidad de diversos procedimientos pictóricos a las diferentes edades y grados de la educación artística.	- Didáctica de la Expresión Plástica
Bases Psicológicas de la Educación Musical	4.5	3	1.5	Concepto de Educación y su relación con la Música. Bases psicológicas generales y específicas para una Educación Musical. La Música: concepto, dimensiones y niveles de sentido. Análisis de los elementos específicos de una Educación Musical.. Tipos de aprendizaje y su relación con la Educación Musical.	- Psicología Evolutiva y de la Educación
El Patrimonio Artístico Andaluz	4.5	3	1.5	Arte prehistórico. Los colonizadores orientales. Arte romano en la Bética. Arte cristiano. El arte en el sur de Al-Andalus. El arte de los conquistadores. Arte renacentista. Arte barroco. Academicismo y Neoclasicismo. Arte Andaluz del XIX y XX.	- Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (Educación Musical)				Créditos totales para optativas por ciclo <b>13'5</b>	
Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos		
El Lenguaje Creativo en el Aula	4.5	3	1.5	La creatividad lingüística en la enseñanza obligatoria. Técnicas creativas en el lenguaje poético. Estrategias creativas del lenguaje narrativo. El taller de expresión dramática.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura
Taller de Instrumentos Musicales Escolares	4.5	3	1.5	Clasificación y estudio de los instrumentos musicales en la escuela. El cuerpo como instrumento musical. Materiales sonoros. Los instrumentos de percusión y sonido indeterminado. Los instrumentos escolares melódicos. Sonorización de cuentos, poesías, danzas y representaciones dramáticas. Instrumentación de canciones escolares. Repertorio. Improvisación de motivos, frases rítmicas y melódicas.	- Didáctica de la Expresión Musical.
Educación Literaria	4.5	3	1.5	Desarrollo curricular de la Literatura en la Educación Primaria. El niño receptor y creador de la obra literaria. La Literatura popular. Valor educativo de los géneros literarios. El comentario de textos literarios en la educación Primaria.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura
Recursos Musicales en la Educación y en el Ocio	4.5	3	1.5	Diversificación del concepto de recursos para su aplicación en el campo de la Educación y del Ocio. Los recursos didácticos musicales en el ámbito de la Educación. Los recursos musicales en la Educación para el Ocio. Montaje y ambientación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical.
Didáctica de la Imagen	4.5	3	1.5	La comunicación. La cultura de la Imagen. La comunicación icónica. Lectura integral de la imagen estática, secuenciada y dinámica. La televisión. El vídeo. Educar con la imagen.	- Didáctica de la Expresión Plástica
Informática en Educación Matemática	4.5	3	1.5	Diseño y desarrollo, con ayuda de ordenador, de recursos para el área de Matemáticas en Educación Primaria.	- Didáctica de las Matemáticas

Nota: Los alumnos/as podrán elegir optativas del listado del Plan de Estudios de su Especialidad o de cualquier otra Especialidad del Título de Maestro.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**CÓRDOBA****I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

**(1) MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**

2. ENSEÑANZAS DE

**PRIMER**

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

**(3) FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

**206**

CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TOTALES
<b>I CICLO</b>	<b>1º</b>	<b>47T + 4'5A</b>	<b>0</b>	<b>4'5*</b>	<b>7*</b>	<b>63</b>
	<b>2º</b>	<b>37T + 3'5A</b>	<b>15</b>	<b>4'5*</b>	<b>7*</b>	<b>67</b>
	<b>3º</b>	<b>50T + 4A</b>	<b>10'5</b>	<b>4'5*</b>	<b>7*</b>	<b>76</b>
<b>II CICLO</b>						

\* La distribución de estos créditos por curso tendrán carácter orientativo, sin embargo, podrán realizarse en cualquier curso de la Titulación.

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título del que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  NO

6.  SI SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA CRÉDITOS A :

- (7) A)  SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 B)  NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.  
 C)  SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 D)  NO OTRAS ACTIVIDADES

– EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: A) Máximo 21 CRÉDITOS / C) Máximo 75 CRÉDITOS.

– EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .A) LIBRE CONFIGURACIÓN / C) TRONCALES, OBLIGATORIAS Y OPTATIVAS

7. AÑOS ACADÉMICOS EN LOS QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS (9):

– 1º CICLO  AÑOS

– 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
1º	63	36,5*	26'5*
2º	67	37*	30*
3º	76	36,5*	39'5*

\* La distribución de los créditos de Libre Configuración en teóricos y prácticos tiene carácter orientativo.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso se consignará “materias troncales”, “obligatorias”, “optativas”, “trabajo fin de carrera”, etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título del que se trate.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

**1.** La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículo 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º,1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º,2,4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

**2.** Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

**3.** La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

**1. a)** Régimen de acceso al 2º Ciclo. No procede.

**1. b)** Ordenación temporal del aprendizaje.

**Primer Curso**

Anuales	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar
1º Cuatrimestre	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación Lengua y Literatura y su Didáctica Formación Rítmica y Danza Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación 1 Asignatura Optativa
2º Cuatrimestre	Sociología de la Educación Lenguaje Musical Educación Física y su Didáctica Formación Vocal y Auditiva Practicum I

**Segundo Curso**

Anuales	Didáctica General Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial Formación Instrumental
1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	Organización del Centro Escolar Formación Musical (Obligatoria) 1 Asignatura Optativa
2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	Practicum II Corrientes Estéticas en el Arte y la Literatura (Obligatoria) Educación Rítmica y Melódica (Obligatoria)

**Tercer Curso**

Anuales	Agrupaciones Musicales Didáctica de la Expresión Musical
1 <sup>er</sup> Cuatrimestre	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Matemáticas y su Didáctica Historia de la Música y del Folclore 1 Asignatura Optativa
2 <sup>o</sup> Cuatrimestre	Idioma Extranjero y su Didáctica Practicum III Musicoterapia (Obligatoria) Folclore Musical Andaluz (Obligatoria)

1. d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

<b>EDUCACIÓN MUSICAL</b>			
<b>TRONCALES Y OBLIGATORIAS</b>			
<b>Asignaturas Plan 1996</b>	<b>Créd.</b>	<b>Asignaturas Plan 2000</b>	<b>Créd.</b>
Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	8	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	9
Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4'5
Sociología de la Educación	4	Sociología de la Educación	4'5
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4'5
Lengua y Literatura y su Didáctica	6	Lengua y Literatura y su Didáctica	6
Educación Física y su Didáctica	4	Educación Física y su Didáctica	4'5
Lenguaje Musical	4	Lenguaje Musical	4'5
Formación Vocal y Auditiva	4	Formación Vocal y Auditiva	4'5
Formación Rítmica y Danza	4	Formación Rítmica y Danza	4'5
Practicum I	5	Practicum I	5
Didáctica General	8	Didáctica General	9
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	9
Organización del Centro Escolar	4	Organización del Centro Escolar	4'5
Formación Instrumental	8	Formación Instrumental	9
Practicum II	9	Practicum II	9
Corrientes Estéticas en el Arte y la Literatura (Ob.)	6	Corrientes Estéticas en el Arte y la Literatura (Ob.)	6
Educación Rítmica y Melódica (Ob.)	8	Educación Rítmica y Melódica (Ob.)	4'5
Formación Musical (Ob.)	4	Formación Musical (Ob.)	4'5
Agrupaciones Musicales	8	Agrupaciones Musicales	9
Didáctica de la Expresión Musical	8	Didáctica de la Expresión Musical	9
Idioma Extranjero y su Didáctica (Fr. o Ing.)	4	Idioma Extranjero y su Didáctica (Fr. o Ing.)	4'5
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4'5
Matemáticas y su Didáctica	4	Matemáticas y su Didáctica	4'5
Historia de la Música y del Folclore	4	Historia de la Música y del Folclore	4'5
Practicum III	18	Practicum III	18
Musicoterapia (Ob.)	6	Musicoterapia (Ob.)	6
Folclore Musical Andaluz (Ob.)	4	Folclore Musical Andaluz (Ob.)	4'5
Bases Psicológicas de la Educación Musical (Ob.)	4	Bases Psicológicas de la Educación Musical (Opt.)	4'5
Instrumentos Musicales Escolares (Ob.)	4	Taller de Instrumentos Musicales Escolares (Opt.)	4'5

<b>OPTATIVAS</b>			
<b>Asignaturas Plan 1996</b>	<b>Créd.</b>	<b>Asignaturas Plan 2000</b>	<b>Créd.</b>
Historia de las Instituciones Políticas Contemporáneas	4	Historia de las Instituciones Políticas Contemporáneas	4'5
Historia Contemporánea de Andalucía	4	Historia Contemporánea de Andalucía	4'5
Geografía de Andalucía	4	Geografía de Andalucía	4'5
Geografía de España (L.C.)	4	Geografía de España	4'5
Geografía Humana	4	Geografía Humana	4'5
Pensamiento Español Contemporáneo	4	Pensamiento Español Contemporáneo	4'5
Reflexión Ética en el Mundo Contemporáneo	4	Reflexión Ética en el Mundo Contemporáneo	4'5
Conocimiento de los Estilos Artísticos	4	Conocimiento de los Estilos Artísticos	4'5
El Patrimonio Artístico Andaluz	4	El Patrimonio Artístico Andaluz	4'5
Literatura Española	4	Literatura Española: Lírica Popular y Novela Picaresca	4'5
Estructura Textual y Análisis de Textos	4	Análisis de Textos Literarios	4'5
Narrativa Española de la Transición (1975-1985)	4	Narrativa Española de la Transición (1975-1990)	4'5
La Narrativa Española Contemp. y su Relación con el Cine (L.C)	4	La Narrativa Española Contemp. y su Relación con el Cine	4'5
El Lenguaje Creativo en el Aula	4	El Lenguaje Creativo en el Aula	4'5
Didáctica de la Literatura	4	Educación Literaria	4'5
Biología fuera del Aula	4	Biología fuera del Aula	4'5
Patrimonio Natural Andaluz	4	Patrimonio Natural Andaluz	4'5
Biología Vegetal	4	El Medio Vegetal en el Entorno Educativo	4'5
Biología de la Reproducción, la Sexualidad y el Crecimiento	4	Biología de la Reproducción, la Sexualidad y el Crecimiento	4'5
Fundamentos de Física y Química	4	Fundamentos de Física y Química	4'5
Química del Medio Ambiente	4	Química del Medio Ambiente	4'5
Patrimonio H <sup>o</sup> Artístico y el Medio Ambiente (L.C.)	4	Patrimonio Histórico y Medio Ambiente	4'5
Dietética y Nutrición	4	Dietética y Nutrición	4'5
La Música en la Educación para el Ocio y Tiempo Libre	4	Recursos Musicales en la Educación y el Ocio	4'5
Dibujo de Taller	4	Dibujo de Taller	4'5
Plástica Recreativa y de Animación	4	Plástica Recreativa y de Animación	4'5
Didáctica de Técnicas Pictóricas	4	Didáctica de Técnicas Pictóricas	4'5
Didáctica de la Imagen	4	Didáctica de la Imagen	4'5
Instalaciones deportivas: su gestión, dirección y mantenimiento	4	Instalaciones deportivas: su gestión, dirección y mantenimiento	4'5
Psicomotricidad en la Etapa Infantil	4	Psicomotricidad	4'5
Higiene y Prevención Físico-Deportiva y su Didáctica (Ob., Ed. Física)	6	Educación Físico Deportiva y la Salud	4'5
H <sup>o</sup> de la Ed. Física y el Deporte. Sistemas y Tendencias Actuales. (Ob., Ed. Física)	4	H <sup>o</sup> de la Ed. Física y el Deporte. Sistemas y Tendencias Actuales (Op.)	4'5
Doctrina Católica y su Pedagogía	4	Doctrina Católica y su Pedagogía	4'5
Educación para el Consumo	4	Educación para el Consumo	4'5
De la Física del niño a la Física del Maestro	4	De la Física del niño a la Física del Maestro	4'5
Educación para la Salud	4	Educación para la Salud	4'5
Actividades Fuera del Aula en Didáctica de las Ciencias	4	Actividades Fuera del Aula en D <sup>ca</sup> de las Ciencias Experimen.	4'5
Los Trabajos de Laboratorio en la Didáctica de las Ciencias	4	Los Trabajos Experimentales en Didáctica de las Ciencias	4'5
Didáctica de la Geología	4	Didáctica de la Geología	4'5
Didáctica de la Ciencia y la Tecnología	4	Didáctica de la Ciencia y la Tecnología	4'5

<b>OPTATIVAS</b>			
<b>Asignaturas Plan 1996</b>	<b>Créd.</b>	<b>Asignaturas Plan 2000</b>	<b>Créd.</b>
Investigación e Innovación en Didáctica de las Ciencias Sociales	4	Investigación e Innovación en Didáctica de las Ciencias Sociales	4'5
Recursos y Técnicas en la Enseñanza de la Geografía	4	Recursos y Técnicas en la Enseñanza de la Geografía	4'5
Recursos y Técnicas para la Enseñanza de la Historia	4	Recursos y Técnicas para la Enseñanza de la Historia	4'5
Recursos y Técnicas para la Enseñanza de la Historia del Arte	4	Recursos y Técnicas para la Enseñanza de la Historia del Arte	4'5
Resolución de Problemas	4	Resolución de Problemas	4'5
Laboratorio de Matemáticas	4	Laboratorio de Matemáticas	4'5
Informática en Educación Matemática	4	Informática en Educación Matemática	4'5
Integración Educativa de las Minorías Marginadas	4	Integración Educativa de las Minorías Marginadas	4'5
Educación de Adultos	4	Educación de Adultos	4'5
Educación Sexual	4	Educación Sexual	4'5
Educación para la Convivencia e Igualdad de Oportunidades	4	Educación para la Convivencia e Igualdad de Oportunidades	4'5
Educación del Autoconcepto	4	Educación del Autoconcepto	4'5
Educación Social	4	Introducción a la Educación Social	4'5
Competencias Cognitivas y Habilidades Sociales (Ob. Ed. Primaria)	4	Competencias Cognitivas y Habilidades Sociales	4'5
Psicología de la Salud	4	Psicología de la Salud	4'5
Civilización y Cultura Extranjera (Fr. o Ing.)	4	Civilización y Cultura Extranjera (Fr. o Ing.)	4'5

- La Universidad garantiza que, entre las asignaturas Optativas y la Libre Configuración del curriculum del alumnado, ofrecerá un contenido de Religión Católica con créditos suficientes de forma que se cumplen las previsiones del Acuerdo 3-1-1979 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales (Instrumento de Ratificación de 4-12-79, BOE 15-12-79).