

**EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUÍA DOCENTE DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL
CURSO 2011- 2012
FICHA DE ASIGNATURA**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Idioma Extranjero y su Didáctica (Inglés)

CÓDIGO: 5015021

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO Troncal:

Créditos totales (LRU / ECTS): 4.5/3.9

Créditos LRU/ ECTS teóricos: 3/2.6

Créditos LRU/ ECTS prácticos: 1.5/1.3

CURSO: 3º

CUATRIMESTRE: 2º

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: José Navarro Alcántara

CENTRO/ DEPARTAMENTO: Facultad CC. Educación. Departamento: Filologías Inglesa y Alemana.

ÁREA: Filología Inglesa.

Nº DESPACHO:

E-MAIL:

TF: 957218405

fflcaue@uco.es

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: Nivel A 2 del MCERL

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Materia de gran importancia para la Formación de Maestros/as.

2.3. RECOMENDACIONES:

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- C. Conocimientos generales básicos.
- F. Conocimiento de una segunda lengua
- K. Capacidad de crítica y auto-crítica
- M. Habilidades en las relaciones interpersonales.
- Q. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

• **Cognitivas (Saber):**

- 1.3 Conocimiento de una segunda lengua para aplicarla en contextos formativos.
- 1.4 Conocimiento y comprensión de las bases que fundamentan la atención a la

diversidad, la educación en valores y la interculturalidad en la Educación Primaria.

- ***Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):***
 - 2.1. Capacidad para tomar decisiones fundamentadas al organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo en la etapa Primaria.
 - 2.2. Habilidad para trabajar de forma autónoma aplicando estrategias de investigación y resolución de problemas en la práctica educativa.
 - 2.3. Investigar sobre la propia práctica introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad docente.
 - 2.4. Habilidades de comunicación y colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa.

- ***Actitudinales (Ser):***
 - 3.2. Valoración del trabajo en grupo y de actitudes de respeto, colaboración y participación que favorezca la comunicación, las relaciones personales y el disfrute en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4. OBJETIVOS

1. Desarrollar la competencia comunicativa en la lengua extranjera. (C; F; M;1.3)
2. Mejorar la comprensión e interpretación de documentos escritos y orales y afianzar su correcta producción en L.E. (F; K; 1.3)
3. Desarrollar el respeto hacia la L. E. y sus manifestaciones culturales. (F; Q; 1.4; 3.2)
4. Desarrollar la capacidad de perfeccionamiento de la L. E. de manera autónoma. (C; F; K 2.2; 2.3)
5. Conocer la naturaleza del proceso de enseñanza aprendizaje. (C; 2.1; 2.2)
6. Acercar al alumnado a los procedimientos didácticos de la L. E. (C; M; 2.3; 2.4; 3.2)
7. Capacitar al alumnado para motivar e interesar a sus alumnos por la L. E. (F; M; 3.2)

5. METODOLOGÍA

Las clases teóricas se orientarán a la adquisición y consolidación de los contenidos que figuran en el programa de la asignatura.

Se realizarán ejercicios prácticos orales y escritos individualmente o en pequeños grupos que impulsen a comprender instrucciones, analizar y comparar actividades, resolver problemas, plantear hipótesis, reflexionar, relacionar teoría y práctica.

La metodología supone un estudio doblemente contrastivo a establecer entre los códigos oral y escrito de la L. E. y entre ambas lenguas, con especial atención al fenómeno interferencial que se produce y las consecuencias metodológicas que tal fenómeno implica.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98.3

<ul style="list-style-type: none"> • Clases Teóricas: 21 • Clases Prácticas:10.5 <p>Actividades en colaboración con el profesor:13.5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones y Seminarios • Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales): • Otros <p>Actividades autónomas del alumnado: 53.3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor <ul style="list-style-type: none"> • Horas de estudio • Preparación de Trabajos • Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales). • Realización de Exámenes • Otras

6. TÉCNICAS DOCENTES		
Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	:	

Otros:
Aplicación de técnicas de creación de clima, creativas, de comunicación discusión etc.,
Elaboración de simulaciones para conectar teoría-práctica.

<p>8. BLOQUES TEMÁTICOS</p> <p>PROGRAMA TEÓRICO</p> <p>Bloque Temático I.- Contenidos didácticos Tema 1: Introducción a las principales teorías sobre el aprendizaje de L. E. Componentes de la relación pedagógica en la didáctica de la L. E. Introducción a los recursos en la clase de L. E.</p> <p>Bloque Temático II.- Contenidos funcionales Tema 2: Expresar gustos y opiniones. Tema 3 : Manifestar conformidad ó rechazo. Tema 4: Intercambiar informaciones. Sugerir y aconsejar. Tema 5: Describir tanto a las personas como los objetos y lugares. Situarse en el tiempo y en el espacio. Tema 6: Formular hipótesis. Argumentar. Contar vivencias ó hechos acontecidos.</p> <p>Bloque Temático III.- Contenidos gramaticales Tema 7: Pronombres personales y posesivos. Determinantes. Tema 8: Tiempos verbales básicos.. Tema 9: Concordancia de adjetivos sustantivos y verbos. Adverbios. Tema 10: Oraciones sim ples y compuestas. In troducción al estilo indirecto. La voz pasiva.</p> <p>Bloque Temático IV: Contenidos fonológicos Tema 11: Fonemas vocálicos y consonánticos. Acento, ritmo y entonación.</p>

PROGRAMA PRÁCTICO

- Exposición continuada al idioma extranjero mediante diversos soportes.
- Audición de documentos sonoros proporcionados por el profesor para desarrollar la percepción y comprensión oral.
- Análisis de documentos orales/escritos que contengan una información cultural clave para la comprensión.
- Análisis de modelos de propuestas comunicativas.
- Análisis de los factores extralingüísticos que intervienen en la comunicación oral y escrita.
- Elaboración de textos orales y escritos coherentes sobre temas conocidos y próximos.
- Utilización de Internet.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1989): *Diseño Curricular de Lenguas extranjeras*.

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA (1989): *Propuestas de Secuencia Lenguas extranjeras*. Editorial Escuela Española.

JUNTA DE ANDALUCÍA (1989): *Diseño Curricular de Lenguas Extranjeras*.

WENDY A. SCOTT AND LISBETH H. YTREBERG (1990): *Teaching English to Children*.

DAVID VALE AND ANN FU NTEUN (1995): *Teaching Children English*. Cambridge University Press.

SPANKIE, G. M. (1989): *The Grammar you Need*. Macmillan. London.

SANCHEZ BENEDITO, F.(1991): *English Grammar for Spanish Speakers*.

THOMSON, A. J., A.V. (1980): *A Practical English Grammar of English*. Longman. London.

9. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Se evaluarán la asistencia a clase, la competencia actitudinal, el interés y la participación en las tareas que se realizan mediante la observación y evaluación continua.
- Se evaluarán la competencia cognitiva, el conocimiento declarativo, los conceptos y principios aprendidos durante el período de instrucción.
- Se evaluarán la competencia procedimental, la relación e integración de la teoría con la práctica y el desarrollo de habilidades lingüísticas contextualizadas.

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas y orales que muestren la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas en L. E.....60 %

