

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Psicología de la Educación y el Desarrollo en Edad Escolar

CÓDIGO: 5010001

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO: Troncal

Créditos totales (LRU / ECTS): 9/ 8

Créditos LRU/ECTS teóricos: 6/ 5'5

Créditos LRU/ECTS prácticos: 3/ 2'5

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: Anual

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Paloma Calzada Sánchez

CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad CC Educación / Educación

ÁREA: Psicología Evolutiva y de la Educación

Nº DESPACHO:

E-MAIL: ed1casap@uco.es

TF: 957212537

URL WEB: No existe

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar.. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: No es posible el desarrollo del currículum sin una fundamentación psicológica.

2.3. RECOMENDACIONES: No existen

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- C. -Conocimientos generales básicos
- D.- Solidez en los conocimientos básicos de la profesión
- H.- Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- S.- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- U.- Habilidades de investigación

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):**
 - 1.1.-Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos, curriculares, epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia, referidos especialmente al periodo de 0-6 años.
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**
 - 2.6.- Observar y evaluar de forma continua, formativa y global el desarrollo y el aprendizaje del alumnado de 0-6 años, introduciendo las medidas educativas necesarias para atender sus peculiaridades personales.
- **Actitudinales (Ser):**
 - 3.6.-Potenciar una actitud positiva ante la formación continuada, entendiendo que el hecho educativo es una tarea inacabada y mejorable

4. OBJETIVOS(competencias):

1. Adquirir los conocimientos básicos necesarios acerca de los procesos del desarrollo humano (1.1, D).
2. Elaborar técnicas y recursos para profundizar en estos ámbitos de conocimiento a través de material especializado: bibliografía, revistas, vídeos y otros. (2.4, U).
3. Ser capaz de procesar la información a efectos de su aplicabilidad. (2.6, 2.1, S).
4. Trabajar en equipo y desarrollar la autonomía en la gestión del trabajo y actitudes de tolerancia, respeto, cooperación y capacidad de resolución de conflictos. (3.5, N).
5. Tomar conciencia de la importancia de la Psicología como referente ineludible para la educación (3.6).

5. METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98.3

- Clases Teóricas: 21
- Clases Prácticas: 10.5

Actividades en colaboración con el profesor: 13.5

- Exposiciones y Seminarios
- Excursiones y visitas.
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales):
- Otros

Actividades autónomas del alumnado: 53.3

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor
- Horas de estudio

- Preparación de Trabajos
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- Realización de Exámenes
- Otras:

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98.3

- Clases Teóricas: 21
- Clases Prácticas: 10.5

Actividades en colaboración con el profesor: 13.5

- Exposiciones y Seminarios
- Excursiones y visitas.
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales).
- Otros

Actividades autónomas del alumnado: 53.3

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor
- Horas de estudio
- Preparación de Trabajos
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- Realización de Exámenes:
- Otras:

6. TÉCNICAS DOCENTES:

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias X

Otros (especificar):

7. BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque Temático I

Tema 1. Campo científico de la Psicología. Aproximación al objeto de estudio de la Psicología de la Educación y de la Psicología Evolutiva y la necesidad de la unión de ambas en esta disciplina. Interrelación de los procesos de desarrollo y los procesos educativos. Intervención educativa y posibilidades de optimización del desarrollo.

Bloque Temático II

Tema 2. Aprendizaje y desarrollo: Distintos modelos teóricos.

Tema 3. Factores intrapersonales del aprendizaje.

Tema 4. Relaciones interpersonales y clima social del aula.

Bloque Temático III

Tema 5. Periodo prenatal y recién nacido. Desarrollo físico y motor de la primera infancia.

Tema 6. Desarrollo cognitivo y memoria infantil.

Tema 7. Desarrollo socioafectivo y moral.

Tema 8. Adquisición y desarrollo del lenguaje.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Craig, G. (2001). *Desarrollo Psicológico*. Madrid: Pearson.
- Del Val, J. (2000). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- Hoffman, I. (1998). *Psicología del desarrollo hoy*. Valencia: McGraw Hill.
- Mayer, R. (2004). *Psicología de la Educación*. Madrid: Pearson.
- Palacios, J. Marchesi, A. y Coll, C. (Comp) (2000). *Desarrollo psicológico y educación Vol I y II* Madrid: Alianza.
- Papalia, D.E. (2000). *Desarrollo humano*. Madrid: McGraw Hill
- Trianes Torres, M.V. (1998). *Psicología de la educación para profesores*. Madrid: Pirámide.

9. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Adquisición de conocimientos
- Esfuerzo
- Implicación
- Asistencia

Instrumentos de evaluación

- Exámenes
- Trabajos
- Comentario lectura de libros
- Exposiciones...

El 80% de la evaluación corresponderá al examen teórico y el 20% al resto de actividades.

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

Los indicados en el apartado de evaluación: el esfuerzo, implicación, asistencia, exámenes, trabajos, etc.

<i>Anual</i>	<i>Clases teóricas (42 horas)</i>	<i>Clases prácticas (21 horas)</i>	<i>Actividades colaboración profesor (27 horas)</i>	<i>Actividades individuales del alumnado (106.6 horas)</i>
1ª Quincena	Presentación de la asignatura Bloque Temático I Exposición de los temas y explicación de los aspectos fundamentales	Ampliación y profundización de los temas teóricos a través de distintos materiales aportados (vídeos, textos...)	Tutorías especializadas colectivas e individuales	Búsqueda bibliográfica
2ª Quincena	Bloque Temático I Exposición de los temas y explicación de los aspectos fundamentales	Ampliación y profundización de los temas teóricos a través de distintos materiales aportados (vídeos, textos...)	Tutorías especializadas colectivas e individuales	Lectura y ampliación de la información dada en las clases presenciales
3ª Quincena	Bloque Temático I Exposición de temas	Realización de ejercicios y actividades individuales y grupales que faciliten la asimilación de los distintos contenidos teóricos.	Exposiciones y Seminarios. Comentario lecturas obligatorias	Estudio. Preparación de trabajos
4ª Quincena	Bloque Temático II Exposición de los temas aclarando los puntos fundamentales.	Realización de ejercicios y actividades, individuales o grupales, que faciliten la asimilación de los contenidos teóricos.	Tutorías especializadas colectivas e individuales Comentario lecturas obligatorias	Estudio Preparación de trabajos
5ª Quincena	Bloque Temático II Exposición de los temas correspondientes aclarando los aspectos fundamentales	Ampliación y profundización de los temas a través de distintos materiales (vídeos, etc.)	Comentario lecturas obligatorias Tutorías especializadas	Estudio Lecturas y ampliación de la información dada en las clases presenciales
6ª Quincena	Bloque Temático III Exposición de temas en los aspectos fundamentales.	Ampliación y profundización de los temas a través de distintos materiales (textos, vídeos.)	Exposiciones y Seminarios	Búsqueda bibliográfica Lecturas obligatorias
7ª Quincena	Bloque Temático III Exposición teórica y aclaración de los puntos más relevantes.	Realización de actividades individuales o grupales que faciliten la asimilación de los contenidos teóricos	Tutorías especializadas individuales y colectivas Comentario lecturas obligatorias	Ampliación de la información dada en las clases presenciales. Estudio
8ª Quincena	Bloque Temático III Continuación de aspectos fundamentales del temario.	Exposición y debate en clase de los trabajos realizados por parte de los distintos grupos.	Tutorías especializadas Revisiones de trabajos	Preparación de exposiciones y debates. Lecturas

9ª Quincena	Bloque Temático III Continuación de la exposición	Exposición y debate en clase de los trabajos realizados por parte de los distintos grupos.	Revisiones de trabajos Comentario de lecturas obligatorias	Lecturas obligatorias Estudio
10ª Quincena	Bloque Temático III Exposición de los aspectos más importantes de los temas.	Realización de ejercicios y actividades diversas que faciliten la asimilación de los contenidos teóricos.	Comentario de lecturas obligatorias	Estudio Realización de exámenes
11ª Quincena	Exposición de la temática del Programa.	Exposición y debate en clase de los trabajos realizados por parte de los distintos grupos.	Tutorías especializadas Revisión de trabajos.	Preparación de trabajos y su exposición. Lecturas obligatorias.
12ª Quincena	Continuación de la exposición temática	Ampliación y profundización de los temas por medio de vídeos.	Tutorías Comentario lecturas.	Ampliación de la información dada en las clases presenciales. Estudio
13ª Quincena	Exposición y aclaración de los aspectos más fundamentales	Ampliación y profundización de los temas por medio de vídeos.	Tutorías especializadas Comentario lecturas obligatorias	Lecturas obligatorias y estudio.
14ª Quincena	Exposición de los temas y aclaración de los aspectos más relevantes.	Realización de ejercicios y actividades diversas, individuales y grupales, que faciliten la asimilación de los contenidos teóricos.	Tutorías especializadas. Revisión trabajos. Comentario lecturas.	Ampliación de la información recibida en las clases presenciales. Estudio y preparación de exámenes.
15ª Quincena	Continuación de exposición temática.	Exposición y debate en clase de los trabajos realizados por parte de los distintos grupos.	Tutorías especializadas, individuales y colectivas. Comentario lecturas obligatorias.	Estudio y realización de exámenes.

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
GUÍA DOCENTE PARTICULAR: MAESTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Lengua Española

CÓDIGO: 5966

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO: Obligatorio

Créditos totales (LRU / ECTS): 6/5,2

Créditos LRU/ECTS teóricos: /3,5

Créditos LRU/ECTS prácticos: 2/1,74

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 1º

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: María García Ortiz

CENTRO: Facultad de Ciencias de la Educación

DEPARTAMENTO: Ciencias del lenguaje

ÁREA: Lengua Española

Nº DESPACHO: Módulo G

E-MAIL: fe1gaorm@uco.es

TF: 957-212626

URL WEB: No existe

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Estructura de la lengua. Los sistemas fonológico, semántico, sintáctico y pragmático. Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Tiene carácter Obligatorio

2.3. RECOMENDACIONES: No existen

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

A.- Capacidad de análisis y síntesis

L.- Trabajo en equipo

S.- Capacidad de aplicar la teoría a la práctica

U.- Habilidades de investigación

- V.- Capacidad de aprender
X.- Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):**
 - 1.1.- Conocer, analizar e interpretar lo que en el currículum oficial se plantea respecto a la enseñanza de la Lengua Española en Educación Infantil (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...)
 - 1.2.- Experimentar y tomar conciencia sobre las formas de expresión literaria
 - 1.3.- Conocer que la Lengua es un instrumento comunicativo y, por tanto, posibilita la comunicación interpersonal e intergrupala, potencia la creatividad y la sensibilidad estética del alumnado
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**
 - 2.1.- Adquirir técnicas de trabajo propios de la Lengua
 - 2.2.- Potenciar el uso y manejo de la bibliografía como instrumento básico en la formación del estudiante para Maestro
 - 2.3.- Familiarizarse con el manejo de las nuevas tecnologías como recurso didáctico para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española
- **Actitudinales (Ser):**
 - 3.1.- Desarrollar una actitud participativa y comunicativa que favorezca la comprensión y el disfrute en el proceso de enseñanza aprendizaje
 - 3.2.- Potenciar la capacidad de apreciación estética y de una vivencia de las creaciones artísticas, con el fin de despertar la creatividad
 - 3.3.- Lograr la maduración de la expresión en sus distintos niveles: oral y escrito

4. OBJETIVOS

1. Desarrollar el uso del lenguaje como instrumento de comunicación, de conocimiento, de acción y de plasmación estética. (A, X, V; 1.1, 2.2, 3.2)
2. Resaltar la importancia de la Lengua Española en el currículum de Educación Infantil a través de textos sugerentes (A, L, S, X; 1.3, 3.2, 3.3)
3. Reflexionar sobre la lengua, teniendo como finalidad mejorar y enriquecer la competencia lingüística del alumno. (A, S, X; 1.3, 2.1, 3.2)
4. Desarrollar y perfeccionar el bagaje gramatical, retórico y didáctico acerca de la lengua (L, U, X; 1.1, 1.3, 2.1, 3.2)
5. Consolidar conocimientos y actitudes lingüísticas en función de la formación de nuestro alumnado como futuros docentes (A, S, V; 1.2, 2.1, 3.2)
6. Promover una actitud crítica e investigadora ante la realidad escolar tendente a la construcción de un modelo didáctico personal, fundamentado y coherente, en la enseñanza de la Lengua Española (L, U, V, X; 1.1, 2.1, 3.1)
7. Analizar críticamente materiales y recursos para la enseñanza del área de Lengua Española en Educación Infantil (A, L, S, V; 1.1, 2.1, 2.2, 3.3)
8. Potenciar y enriquecer la capacidad idiomática (comprensiva y expresiva, oral y escrita) del alumno. (L, S, U; 1.1, 2.3, 3.2)
9. Estudiar el sistema de la lengua, deducido y refrendado en la norma general de la lengua funcional. (S, V, X; 1.3, 2.1, 3.1)

5. METODOLOGÍA

El programa se desarrollará de forma teórico-práctica, fundamentándonos en los principios de actividad y participación, fomentando en el alumno una actitud crítica y posibilitando una actuación lingüística constante, potenciando la comprensión y producción de discursos coherentes y correctos.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO: 89,1

Primer Cuatrimestre:

Nº de Horas en créditos ECTS:131,1

- Clases Teóricas:28
- Clases Prácticas: 14

Actividades en colaboración con el profesor:18

- Exposiciones y Seminarios
- Excursiones y visitas.
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales):
- Otros

Actividades autónomas del alumnado:71,1

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor
- Horas de estudio
- Preparación de Trabajos
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- Realización de Exámenes

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Revisión de los distintos sistemas de análisis morfosintácticos X	Controles de fonéticos-fonológicos X

7. BLOQUES TEMÁTICOS

TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO

BLOQUE I. COMUNICACIÓN Y LENGUAJE:

Tema 1.- El lenguaje como instrumento de comunicación

- 1.1.- Información y comunicación. Código y mensaje.
- 1.2.- Sistemas directos y sustitutivos.
- 1.3.- Elementos del proceso de comunicación y dimensiones.
- 1.4.- El lenguaje y las lenguas. Lenguas, dialectos, formas especializadas y profesionales.

BLOQUE II. ESTRUCTURA DE LA LENGUA:

Tema 2. Nivel fonético-fonológico.

- 2.1.- Fonética y fonología.
- 2.2.- Rasgos articulatorios.
- 2.3.- Fonema y alófono.

2.4.- Oposición y neutralización.

Tema 3.- Producción del sonido articulado.

3.1.- Respiración.

3.2.- Fonación.

3.4.- Articulación.

Tema 4. Clasificación de los fonemas.

4.1.- Fonemas vocálicos y sus variantes fonéticas. Diptongos y triptongos. Hiatos.

4.2.- Fonemas consonánticos y sus variantes fonéticas. Archifonemas.

4.3.- La sílaba. Tipos silábicos.

4.4.- Acento y entonación.

Tema 5. Nivel morfosintáctico.

5.1.- Morfología y sintaxis.

5.2.- El enunciado.

5.3.- Unidades en el enunciado. Forma y función.

5.4.- Unidades de relación. Preposiciones y conjunciones.

5.5.- Estructura de los enunciados.

5.5.1.- La oración. El sintagma. Núcleos y términos adyacentes.

5.5.2.- Grupos oracionales.

Tema 6.- **Nivel léxico-semántico.**

6.1. Semántica, lexicología y lexicografía.

6.2. El significado. Constituyentes semánticos.

6.2.1. Familia léxica y campo semántico.

6.2.2. Contexto y situación. Connotación y denotación.

6.2.3. La significación. Polisemia, homonimia, sinonimia, antonimia.

6.2.4. El cambio semántico. Causas y consecuencias.

Tema 7.- El léxico

7.1. El léxico de una lengua y su enriquecimiento

7.1.1.- Niveles léxicos.

7.2.- Lexicografía. Los diccionarios.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

AA. VV.: (1989), *Lengua española*, 3 vols, Madrid, UNED

Alarcos LLorach, E.: (1971), *Fonología española*, Madrid, Gredos

_____: (2004), *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe

Alvar Ezquerro, M.: (2002), *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco.

Baylon, CH., Fabre, P.: (1994), *La semántica (con ejercicios prácticos y su solución)*, Barcelona, Paidós.

Bosque, I. ; Demonte, V.: (1999), *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols, Madrid, Espasa.

Demonte, V.: (1991), *Detrás de la palabra*, Madrid. Alianza.

Escarpanter, J.: (1982), *Introducción a la moderna gramática española*, Madrid, Playor.

Fernández Leborans, M. J.: (1977), *Campo semántico y connotación*, Madrid, Planeta

González Calvo, J. M.: (1993), *La oración simple*, Madrid, Arco.

Hernández Alonso, C.: (1984), *Gramática funcional del español*, Madrid, Gredos.

Marcos Marín, F. y otros: (1998), *Lengua española*, Madrid, Síntesis.
 Mayoral, M.: (1977), *Análisis de textos*, Madrid, Gredos.
 Navarro Tomás, T.: (1977), *Manual de pronunciación española*, Madrid, C.S.I.C.
 Rojo, G.: (1978), *Cláusulas y oraciones*, Santiago de Compostela, Univ. de Santiago.
 ____: (1986), *El lenguaje, las lenguas y la lingüística*, Santiago de Compostela, Laia.
 Sapir, E.: (1971), *El lenguaje*. México, F.C.E.
 Trujillo, R.: (1996), *Principios de semántica textual. Los fundamentos semánticos del análisis lingüístico*, Madrid, Arco.
 Ullmann, S.: (1972), *Semántica*, Madrid, Aguilar.
 Van Dijk, T. A.: (1980), *Texto y contexto*, Madrid, Cátedra.
 Vera Luján, A.: (1994), *Fundamentos de análisis sintáctico*, Murcia, Univ. de Murcia.
 Zaragoza Sesmero, V.: (1987), *La gramática (h) echa poesía*, Madrid, Editora popular.

8.2 ESPECÍFICA

Alarcos LLorach, E.: (1980), *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid, Gredos.
 Álvarez Martínez, M. A.: (1994), *El adverbio*, Madrid, Arco.
 Casado Velarde, M.: (1995), *Introducción a la gramática del texto en español*, Madrid, Arco.
 Escandell Vidal, M.V.: (1995), *Los complementos del nombre*, Madrid, Arco.
 Fuentes Rodríguez, C.: (1987), *Enlaces extraoracionales*, Sevilla, Alfar.
 García Mouton, P.: (1994), *Lenguas y dialectos de España*, Madrid, Arco.
 Gili Gaya, S.: (1964), *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Bibliograf
 Gómez Torrego, L.: (1994), *Valores gramaticales de “se”*, Madrid, Arco.
 González Calvo, J.M.: (1995), *La oración simple*, Madrid, Arco.
 Jacques, J.: (2004), *40 juegos para practicar la lengua española*, Barcelona, Graó
 Lyons, J.: (1997), *Semántica lingüística: una introducción*, Barcelona, Paidós.
 Marín Anguerra, R.: (2004), *Entre “ser” y “estar”*, Madrid, Arco
 Martínez, J. A.: (1994), *La oración compuesta y compleja*, Madrid, Arco.
 Narbona Jiménez, A.: (1990), *Las subordinadas adverbiales impropias en español*, 2 vols., Málaga, Ágora.
 Porto Dapena, J.A.: (1992), *Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente*, Madrid, Arco.
 ____: (1993), *El complemento circunstancial*, Madrid, Arco.
 Quilis, A.: (1985), *El comentario fonológico y fonético de textos*, Madrid, Arco
 ____: (2003), *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco
 Quilis, A. y Fernández, J. A.: (1973) *Curso de fonética y fonología españolas*, Madrid, C.S.I.C.
 R.A.E.: (2005), *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe
 Saussure, F.: (1969) *Curso de lingüística general*, Buenos Aires, Losada
 Sagüés Subijana, M.: (1983), *Manual de gramática española*, San Sebastián, Txertoa
 Veciana R.: (2004), *La acentuación española: nuevo manual de las normas acentuales*, Santander, Universidad de Cantabria

9. EVALUACIÓN

El programa se desarrollará de forma teórico-práctica, fundamentándonos en los principios de actividad y participación, fomentando en el alumno una actitud crítica y posibilitando una actuación lingüística constante, potenciando la comprensión y producción de discursos coherentes y correctos.

1.- Tipo de evaluación:**La evaluación habrá de ser:**

Continua. Se realizará a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje retroalimentándolo constantemente.

Individualizada y formativa, en tanto en cuanto se llevará a cabo durante los procesos con el objetivo de contar con conocimientos sobre los mismos, que permitan tomar decisiones de mejora teniendo en cuenta las peculiaridades de cada alumno.

Combinará la función diagnóstica en las fases iniciales, de orientación a lo largo de todo el proceso y **sumativa al final**, con lo que debe hacerse de forma que resulte adecuada para evaluar tanto productos como procesos en relación con los objetivos y competencias de partida.

2.- Criterios de evaluación

- Corrección conceptual, gramatical y funcional (contenidos, morfosintaxis, ortografía, vocabulario, pronunciación, coherencia, rasgos discursivos...) y eficacia comunicativa en el conocimiento de habilidades lingüísticas para su puesta en práctica en el nivel educativo de Infantil. 70%
- Realización de los trabajos y actividades prácticos que se propongan, tanto individualmente como en grupo, con rigor, calidad y elaboración personal. 10%
- Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo programático-didáctico de la asignatura. 5%
- Asistencia a las clases, seminarios y sesiones de tutoría con talante participativo de esfuerzo e implicación. 5%
- Dominio de los contenidos teóricos de la materia mostrando capacidad tanto para extraer de ellos aplicaciones prácticas como para fundamentar científicamente las estrategias didácticas. 5%
- Capacidad para la síntesis, el análisis, la crítica y la elaboración del propio pensamiento a partir de informaciones de diversas fuentes. 5%

3.- Instrumentos de evaluación:

- Participación individual y en grupo en las actividades prácticas en el aula.
- Superación de las pruebas escritas y orales que se realicen a lo largo del curso.

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

Los indicados en el apartado de evaluación

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA			
SEMANA			
Cuatrimestre: 1º	Teoría	Prácticas	Tutorías
1ª Quincena 1ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Planteamiento general de la asignatura y razones de la estructura y contenido del programa Iniciación a la comunicación (2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios prácticos de aplicación para asimilar los conceptos básicos sobre la estructura, el funcionamiento de la lengua y sobre los demás núcleos de contenidos del programa. 	Actividades en colaboración con el profesor: 1) Aportación de material que facilite al alumnado la adquisición de los conocimientos (2h)
2ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre los conceptos de comunicación y lenguaje (2h) 	Realización de actividades complementarias. (2h)	
2ª Quincena 1ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas comunicativos y elementos del proceso de comunicación (2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de situaciones y registros lingüísticos distintos (2h) 	2) Seminarios: a) Prácticas para perfeccionar el nivel fonético-fonológico
2ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> La lengua como sistema de comunicación Variantes lingüísticas (2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación práctica al lenguaje infantil: a) Valoración del lenguaje infantil (4h) b) desarrollo de las dimensiones lingüísticas en el niño (1h) 	b) Prácticas para perfeccionar el nivel morfosintáctico
3ª Quincena 1ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Niveles estructurales de la lengua Introducción al nivel fonético y fonológico (2h) 		3) Selección de textos para análisis para el análisis de los distintos niveles (4h)
2ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Producción del sonido articulado. Sistema fonológico español (2h) 		
4ª Quincena 1ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los fonemas Descripción del sistema vocálico (3h) 		
2ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Sistema consonántico (2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Transcripción fonológica. (3h) Transcripción fonética. (3h) 	4) Tutorías especializadas colectivas: a) Presenciales: (6h) b) Virtuales: (2h)*
5ª Quincena 1ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Introducción al nivel morfosintáctico (3h) 		
2ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> La palabra La oración (4h) 		
6ª Quincena 1ª Semana	<ul style="list-style-type: none"> Grupos oracionales Clasificación de los grupos (2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis morfemático e iniciación al análisis de estructuras morfosintácticas (2h) 	
2ª Semana	VACACIONES (24dic.–8enero)		
7ª Quincena Enero	<ul style="list-style-type: none"> Nivel léxico-semántico (2h) 	<ul style="list-style-type: none"> Enriquecimiento de vocabulario (1h) 	
8ª Quincena Enero			
9ª Quincena Febrero	ALUMNADO DE EXÁMENES		
10ª Quincena Febrero			
	Teoría: 28 h	Prácticas: 14h	Tutorías: 18h

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Matemáticas

CÓDIGO: 5010009

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO: Obligatoria.

Créditos totales (LRU / ECTS): 6/ 5,2

Créditos LRU/ ECTS teóricos: 4/ 3,5

Créditos LRU/ ECTS prácticos: 2/ 1,7

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 1º

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Juan Cuesta Alcántara.

CENTRO/ DEPARTAMENTO: Facultad Ciencias de la Educación / Matemáticas

ÁREA: Matemática Aplicada.

Nº DESPACHO: No existe

E-MAIL: ue1cualj@uco.es

TF: 957218966

URL WEB: No existe.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Estudio de los contenidos matemáticos: descrito en el currículum de la Educación Infantil. Teoría de conjuntos y lógica. El número: la media, formas, orientación y representación en el espacio.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Esta materia contribuye al desarrollo intelectual de la persona, dado su alto valor formativo para desarrollar las capacidades de razonamiento lógico, simbolización, rigor y precisión que caracterizan al pensamiento formal, logrando mentes con una adecuada capacidad de razonamiento y organización. Asimismo, junto con el lenguaje favorecen el estudio y organización de otras áreas de conocimiento.

2.3. RECOMENDACIONES: Como materias afines o complementarias, para el estudio y comprensión de esta materia podemos considerar al lenguaje

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/ GENÉRICAS:

- A. Capacidad de análisis y síntesis
- B. Capacidad de organizar y planificar
- C. Conocimientos generales básicos
- E. Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- I. Resolución de problemas.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Cognitivas (Saber)

1.1.- Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos, curriculares, didácticos, epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia, referidos especialmente al período 0-6 años.

Procedimentales / Instrumentales (Saber hacer)

- 2.1.- Tomar decisiones fundamentadas al organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa 0-6 años.
- 2.2.- Conocer y desarrollar una metodología activa, participativa y creativa que permita el desarrollo de una educación integral en la infancia.

Actitudinales (Ser)

- 3.3.- Comprometerse en actuaciones para desarrollar la igualdad de oportunidades y compensar las desigualdades de origen que afectan a la infancia cuando ingresa en el centro.
- 3.6.- Potenciar una actitud positiva ante la formación continuada, entendiendo que el hecho educativo es una tarea inacabada y mejorable.

4. OBJETIVOS

1. Fomentar la capacidad de abstracción y razonamiento lógico (A, B, 1.1.)
2. Adquirir un lenguaje y vocabulario matemáticos preciso, claro y breve (A, E, 1.1.)
3. Conocer la simbología matemática para usar correctamente los signos y símbolos (C, E, 1.1.)
4. Clarificar algunos conocimientos matemáticos adquiridos en etapas anteriores para ser capaces de transmitirlos (C, I, 1.1, 2.2.)
5. Distinguir bien, conceptos primarios, definiciones, axiomas y teoremas para su empleo correcto en el método axiomático – deductivo (C, E, 1.1, 2.2.)
6. Desarrollar algunos conceptos matemáticos bajo diferentes perspectivas (matemática, didáctica, epistemológica, etc) y diferentes adecuaciones (progresión de saberes, capacidad de comprensión, edades, etc.) (B, C, 2.2, 3.3)
7. Adquirir conocimientos y aptitudes pedagógicas que conviertan al alumno en un profesional capacitado para tomar decisiones sobre lo que se enseña y la forma de hacerlo (B, C, 1.1, 2.1, 2.2, 3.3, 3.6)
8. Fomentar la capacidad de transferencia o aplicación a otras áreas de conocimiento (B, I, 2.1, 3.6)

5. METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología activa que fomente la participación de los alumnos. Para ello el profesor realizará la presentación y orientación de cada tema, así como las explicaciones que considere convenientes. Se potenciará tanto el trabajo individual como en grupo, de modo que los alumnos tendrán que realizar lecturas y trabajos complementarios, utilizando la bibliografía propuesta por el profesor, para el desarrollo teórico-práctico de los temas del programa, así como la utilización de internet.

En las clases de prácticas se realizarán ejercicios y problemas, conjuntamente profesor-alumnos para afianzar la comprensión de los conceptos.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**PRIMER CUATRIMESTRE:**

Nº de Horas en créditos ECTS: 131,1

Clases Teóricas: 28

Clases Prácticas: 14

Actividades en colaboración con el profesor: 18

Exposiciones y Seminarios: Presentación comentada de los temas o trabajos

Tutorías especializadas, individuales o colectivas (presenciales o virtuales)

Actividades autónomas del alumnado: 71,1

Realización de actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor

Elaboración de los diferentes temas del programa

Horas de estudio

Preparación de trabajos

Foros especializados individuales o colectivos (aula virtual)

Realización de un examen

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: X

7. BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque Temático I: Lógica y Teoría de Conjuntos.

- Tema 1. Nociones de Lógica proposicional. Álgebra de Boole de las proposiciones. Razonamientos lógicos.
- Tema 2. Teoría intuitiva de conjuntos. Álgebra de Boole de los conjuntos.
- Tema 3. Producto cartesiano. Relaciones de Equivalencia y Orden.
- Tema 4. Correspondencias y Aplicaciones.

Bloque Temático II: El Número.

- Tema 5. El número natural. Construcción del conjunto \mathbb{N} de los números naturales. Operaciones y Estructura $(\mathbb{N}, +, \times, \leq)$.
- Tema 6. Sistemas de numeración.
- Tema 7. Divisibilidad en el conjunto \mathbb{N} .
- Tema 8. Construcción de los conjuntos \mathbb{Z} y \mathbb{Q} . Estructuras $(\mathbb{Z}, +, \times, \leq)$ y $(\mathbb{Q}, +, \times, \leq)$.

Bloque Temático III: Geometría.

- Tema 9. Figuras planas: Longitudes y áreas.
- Tema 10. Cuerpos geométricos: Superficies y volúmenes.

Programa Práctico

La asignatura se organiza con una concepción teórico-práctica, por lo que las actividades prácticas (ejercicios y problemas) se irán realizando simultáneamente con el desarrollo de los conceptos teóricos para la mejor comprensión de estos.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- Aizpún, A. (1976). Relaciones, equivalencia y orden. Vitoria: Editorial Magisterio Español. S.A.
- Aizpún, A. (1976). Correspondencias, funciones y aplicaciones. Vitoria: Editorial Magisterio Español. S.A.
- Alsina, C; Burgués, C. y Fortuny, J.M. (1987). Invitación a la didáctica de la Geometría. Madrid: Matemáticas: Cultura y Aprendizaje: Editorial Síntesis.
- Castro, Enc.; Rico, L y Castro, Enr. (1987). Números y operaciones. Madrid: Matemáticas: Cultura y Aprendizaje: Editorial Síntesis.
- Martínez Recio, A.; Juan Rivaya, F. y Aguila Ruiz, F.J.(1989). Metodología activa y lúdica de la geometría. Madrid: Matemáticas: Cultura y Aprendizaje: Editorial Síntesis.
- Maza, C y Arce, C. (1991). Ordenar y Clasificar. Madrid: Matemáticas: Cultura y Aprendizaje: Editorial Síntesis.
- Nortes Checa, A. (1983). Matemáticas para Magisterio 1. Murcia: Publicaciones Tema. S.L.
- Nortes Checa, A. (1993). Matemáticas y su Didáctica. Madrid: Editorial TEMA-DM.
- Roanes Macías, E. (1976). Didáctica de las Matemáticas. Madrid: Ediciones Anaya. S.A.
- Sánchez Rodríguez, M. (1982). Matemáticas I. Escuelas universitarias del profesorado de E.G.B. Vitoria: Ediciones Noranahi.

8.2 ESPECÍFICA

Castro, E. (2001). Didáctica de la matemática en la Educación Primaria. Madrid: Editorial Síntesis. S.A.

Gómez Alfonso, B. (1988). Numeración y Cálculo. Madrid: Matemáticas: Cultura y Aprendizaje: Editorial Síntesis.

Martínez, J.; Bujanda, M.P. y Velloso, J.M. (1981). Matemáticas-1.(Escuelas universitarias del profesorado de E.G.B.). Madrid: Ediciones S.M..

Nortes Checa, A. (1976). Matemáticas (curso primero).Escuelas universitarias del profesorado de E.G.B. Burgos: Editorial Santiago Rodríguez. S.A.

Sixto Ríos (1973). Matemática Finita. Madrid: Ediciones Paraninfo.

9. EVALUACIÓN**Criterios de evaluación**

Grado de consecución de los objetivos establecidos en el programa

Dominio conceptual de la materia

Corrección ortográfica y gramatical (transversal en todas las asignaturas)

Asistencia y participación.

Instrumentos de evaluación

Un examen final de los contenidos teórico-prácticos del programa desarrollado (80%)

Los apuntes elaborados por el alumno (20%)

De forma optativa, el alumnado que desee incrementar su calificación puede conseguirlo mediante:

Trabajos de ampliación o exposición de algún tema (10%)

Asistencia, participación y colaboración del alumno en clase (10%)

11. CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA (Condicionado por el desarrollo de la propia asignatura)				
	42		89,1	
Primer cuatrimestre	Clases Teóricas (28 horas)	Clases Prácticas (14 horas)	Actividades en colaboración con el profesor (18 horas)	Actividades autónomas del alumnado (71,1 horas)
1ª Quincena	Presentación del Tema 1 (4 horas)	Ejercicios correspondientes al Tema (2 horas)	-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor -Elaboración del tema -Horas de estudio -Preparación de trabajos
2ª Quincena	Presentación del Tema 2 (4 horas)	Ejercicios correspondientes al Tema (2 horas)	-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor -Elaboración del tema -Horas de estudio -Preparación de trabajos
3ª Quincena	Presentación del Tema 3 (4 horas)	Ejercicios correspondientes al Tema (2 horas)	-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor -Elaboración del tema -Horas de estudio -Preparación de trabajos
4ª Quincena	Presentación del Tema 4 (4 horas)	Ejercicios correspondientes al Tema. (2 horas)	-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor -Elaboración del tema -Horas de estudio -Preparación de trabajos
5ª Quincena	Presentación del Tema 5 y Tema 6 (4 horas)	Ejercicios correspondientes a los Temas. (2 horas)	-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor -Elaboración del tema -Horas de estudio -Preparación de trabajos

6ª Quincena	Presentación del Tema 7 y Tema 8 (4 horas)	Ejercicios correspondientes a los Temas. (2 horas)	-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor -Elaboración del tema -Horas de estudio -Preparación de trabajos
7ª Quincena	Presentación de los Temas 9 y 10 (4 horas)	Ejercicios correspondientes a los Temas. (2 horas)	-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Actividades académicas dirigidas sin presencia del profesor -Elaboración del tema -Horas de estudio -Preparación de trabajos
8ª Quincena (1 Semana)			-Exposiciones -Tutorías especializadas colectivas o individuales (presenciales o virtuales)	-Horas de estudio -Realización de un examen.

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación

CÓDIGO: 5010002

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO: Troncal común

Créditos totales (LRU / ECTS): 4,5 / 3,9

Créditos LRU/ECTS teóricos: 3 / 2,6

Créditos LRU/ECTS prácticos: 1,5 / 1,3

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 1º

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Carmen Gil del Pino

CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Ciencias de la Educación / Educación

ÁREA: Teoría e Historia de la Educación

Nº DESPACHO

E-MAIL: ed1gipim@uco.es

TF: 957 218960

URL WEB: No existe

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Teorías Contemporáneas de la Educación. Movimientos e Instituciones educativos contemporáneos. Evolución histórica del Sistema Escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: La asignatura contribuye sobre todo a potenciar la capacidad de relacionar la Teoría de la Educación y la práctica educativa.

2.3. RECOMENDACIONES

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/ GENÉRICAS:

J. Toma de decisiones

K. Capacidad de crítica y autocrítica

R. Compromiso ético

S. Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:• **Cognitivas (Saber):**

- 1.1. Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos, curriculares, didácticos, epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia, referidos especialmente al período 0-6 años.

• **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- 2.1. Tomar decisiones fundamentadas al organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa 0-6 años.
- 2.2. Conocer y desarrollar una metodología activa, participativa y creativa que permita el desarrollo de una educación integral en la infancia.
- 2.3. Investigar sobre la propia práctica, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora.

• **Actitudinales (Ser):**

- 3.1. Mostrar inquietud e ilusión por la importante labor educativa que se desarrolla en la infancia.
- 3.3. Comprometerse en actuaciones para desarrollar la igualdad de oportunidades y compensar las desigualdades de origen que afectan a la infancia cuando ingresa en el centro.

4. OBJETIVOS:

1. Construir nuevas formas de pensamiento a partir de la aproximación a los enfoques predominantes en materia de teoría, investigación y práctica educativas (K, 1.1).
2. Conocer y comprender el proceso educativo como realidad compleja y susceptible de desarrollo y modificación permanente (S, 1.1).
3. Proporcionar métodos para generar teoría crítica a partir del análisis de la práctica actual (K, S, 2.3).
4. Crear situaciones problematizadoras que propicien el diálogo entre los sujetos y el desarrollo de estrategias de resolución de las mismas (J, R, 2.2).
5. Desarrollar la capacidad de tomar decisiones y de responder sobre éstas a partir del análisis de situaciones educativas reales (J, 2.1).
6. Establecer compromisos de transformación de la realidad a través de la continua mejora y formación personal (R, 3.3).
7. Valoración de la profesión docente (S, 3.1).

5. METODOLOGÍA:

1. **Participativa:** Se basará en el diálogo, el debate abierto y la toma conjunta de decisiones. Una exigencia básica de esta característica es la participación plena de todos y cada uno de los alumnos y alumnas.
2. **Reflexiva:** Se potenciará el análisis sistemático y crítico de la organización, naturaleza y desarrollo del proceso educativo.
3. **Abierta a la realidad:** Se trabajará en la línea de establecer relaciones con la escuela y con la sociedad.
4. **Democrática:** Se consideran aspectos fundamentales la escucha, el respeto y la valoración de todos los puntos de vista.
5. **Ética:** La metodología estará sometida a revisión permanente, es decir, será flexible y

reorientable en todo momento con el fin de incorporar cuantos elementos puedan aparecer en el devenir del proceso educativo.

6. **Activa:** Las sesiones de docencia presencial formarán parte de un proceso mucho más amplio y complejo en el que goza de protagonismo el trabajo personal y grupal los alumnos, guiado y supervisado, pero progresivamente autónomo.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98,3

- Clases Teóricas: 21
- Clases Prácticas: 10,5

Actividades en colaboración con el profesor: 13,5

- Exposiciones y Seminarios
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales y virtuales)
- Tutorías especializadas individuales (presenciales y virtuales)
- Asistencia a conferencias
- Definición y clarificación de los conceptos básicos de la asignatura
- Recopilación de vocabulario específico de la asignatura

Actividades autónomas del alumnado: 53,3

- Realización de exámenes
- Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales
- Lectura, esquematización y comentario de documentos
- Realización de trabajos sobre conferencias
- Lectura y recensión de libros
- Lectura y recensión de artículos
- Realización de fichas de trabajo
- Investigación bibliográfica
- Preparación de exposiciones
- Preparación de debates
- Elaboración de un diario de la asignatura

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: X

7. BLOQUES TEMÁTICOS

A. Programa teórico

Bloque Temático I: Teorías de la Educación

Tema 1. La Teoría de la Educación en la Formación del Profesorado

- 1.1. Teoría y práctica educativa
- 1.2. Funciones y requisitos de la profesión docente
- 1.3. Contribuciones de la Teoría de la Educación a la formación inicial y continua del profesorado.

Tema 2. Noción y Fundamentos de la Educación

- 2.1. Definición y diferencias con nociones afines
- 2.2. Extensiones actuales
- 2.3. Fundamentos antropológicos de la educación

Tema 3. Valores y Educación

- 3.1. Noción de valor
- 3.2. Relación entre valores y educación
- 3.3. Educación en valores: pautas generales y enfoques

Bloque Temático II: Instituciones de la Educación**Tema 4. Escuela y Familia como Instituciones Educadoras**

- 4.1. Origen y evolución de la escuela
- 4.2. Papel de la escuela en la sociedad
- 4.3. Críticas a la institución escolar
- 4.4. La educación en la familia
- 4.5. La comunidad educativa

Tema 5. El Sistema Educativo Actual

- 5.1. Contextualización del sistema educativo
- 5.2. Características estructurales de la ley vigente
- 5.3. Modelo educativo de la L.O.E.

Tema 6. Educación No Formal: Programas e Instituciones

- 6.1. Necesidades y respuestas educativas en la sociedad
- 6.2. Diferencias y relaciones entre la educación formal y no formal
- 6.3. Ámbitos de la educación no formal

Tema 7. Modelos o Teorías Generales sobre Educación

- 7.1. Estructura y estatuto epistemológico de las teorías sobre educación
- 7.2. Tendencias actuales en educación

B. Programa práctico

1. Análisis de vídeos sobre situaciones educativas
2. Descripción y análisis de experiencias vividas por los propios alumnos
3. Formulación de propuestas educativas y justificación de las mismas
4. Diseño de planes de actuación en consonancia con principios teóricos
5. Estudio de casos

8. BIBLIOGRAFÍA**8.1 GENERAL**

- Ayuste, A. y otros. (1994). *Planteamientos de la Pedagogía crítica*. Barcelona: Grao.
- Carr. W. (1996). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. La Coruña: Morata.
- Fernández Enguita, M. (1990). *La escuela a examen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas*. Madrid: Eudema.
- Giroux, H.A y Flecha. (1992). *Igualdad educativa y diferencia cultural*. Esplugues de Llobregat: Roure.
- Jordan, J.A. y Santolaria, F. (1987). *La educación moral hoy. Cuestiones y perspectivas*. Barcelona: PPU.
- Palacios, J. (1979). *La cuestión escolar*. Barcelona: Laia.
- Pérez Gómez, A.I. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Trilla, J. (1993). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*.

9. EVALUACIÓN

Se entiende la evaluación como un elemento de reflexión sistemática de todos los participantes en un proceso para reconducirlo permanentemente. Será, por tanto, continua y compartida. Se realizará de acuerdo con los siguientes *criterios*:

- Asistencia a clase y a la tutoría
- Participación
- Implicación
- Puntualidad en la entrega de los trabajos
- Presentación, ortografía, redacción y estructuración de ideas
- Aportación personal
- Adquisición de conceptos
- Dominio de estrategias
- Desarrollo de actitudes

Los instrumentos que se utilizarán son los siguientes:

- Examen escrito, con un peso en la nota final del 70%. Constará de tres partes:
 - Definición de conceptos específicos de la asignatura
 - Diseño de propuestas para llevar a la práctica principios teóricos
 - Desarrollo de un tema en el que se tendrá en cuenta los conocimientos adquiridos y la aportación personal.
- Exposición de grupo
- Fichas de lectura
- Trabajos escritos

Estos instrumentos, junto con la asistencia a clase y la participación, aportan a la nota el 30% de su valor.

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

La reflexión permanente, la capacidad de crítica y de autocrítica, la flexibilidad, la experimentación y la apertura al cambio serán los mecanismos básicos para el seguimiento de la asignatura.

Como herramienta se utilizará el diario de la profesora, el de los alumnos y un informe que éstos realizarán de forma anónima a mitad del cuatrimestre.

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA (condicionado por el desarrollo de la propia asignatura)				
	31,5		66,8	
Primer cuatrimestre	Clases teóricas (21 horas)	Clases prácticas (10,5 horas)	Actividades en colaboración con la profesora (13,5 horas)	Actividades individuales del alumnado (53'3 horas)
1ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Tema 1 (3 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura, esquematización y comentario de documentos ▪ Reflexión sobre la información presentada en las horas presenciales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales ▪ Seminarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales ▪ Lectura, esquematización y comentario de documentos ▪ Elaboración de un diario de la asignatura
2ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Tema 2 (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas ▪ Definición y clarificación de conceptos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistencia a una conferencia ▪ Definición y clarificación de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio ▪ Investigación bibliográfica ▪ Trabajo sobre conferencia ▪ Continuación del diario de la asignatura
3ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Tema 3 (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura ▪ Investigación bibliográfica ▪ Recopilación de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales (presenciales y virtuales) ▪ Recopilación de vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales ▪ Lectura ▪ Continuación del diario de la asignatura
4ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Tema 4 (3horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura, esquematización y comentario de documentos ▪ Definición y clarificación de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas ▪ Seminarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio ▪ Lectura, esquematización y comentario de artículos ▪ Continuación del diario de la asignatura

5ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Tema 5 (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Debate en torno a cuestiones y situaciones educativas ▪ Exposición en grupo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición y clarificación de los conceptos básicos de la asignatura ▪ Recopilación de vocabulario específico de la asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de exposiciones y debates ▪ Estudio ▪ Continuación del diario de la asignatura
6ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Tema 6 (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposición grupal ▪ Lectura de noticias aparecidas en prensa relacionadas con la educación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seminarios ▪ Definición y clarificación de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales ▪ Investigación bibliográfica ▪ Continuación del diario de la asignatura
7ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Tema 7 (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición y clarificación de conceptos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales ▪ Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un dossier con noticias de prensa sobre temas educativos ▪ Estudio ▪ Continuación del diario de la asignatura
8ª Quincena			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías colectivas e individuales 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio ▪ Realización de examen ▪ Continuación del diario de la asignatura

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO: EDUCACIÓN
INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Organización y Funcionamiento de los Sistemas Naturales

CÓDIGO: 5010010

AÑO DEL PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : OBLIGATORIA

Créditos totales (LRU / ECTS):
4,5 / 3,9

Créditos LRU/ECTS
teóricos: 3 / 2,6

Créditos LRU/ECTS
prácticos:
1,5 / 1,3

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 1º

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Francisco Villamandos de la Torre

CENTRO/DEPARTAMENTO: Facultad de Ciencias de la Educación / Botánica, Ecología y Fisiología Vegetal

ÁREA: Botánica

Nº DESPACHO:

E-MAIL bv1vitof@uco.es

TF: 957- 218952

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Los seres vivos: características. Diferencias y semejanzas entre los distintos tipos de seres vivos. Cambios que se producen en el curso de su desarrollo. Los seres vivos en el ecosistema (luz, agua y suelo). Relaciones entre las plantas, animales y personas (conservación, repoblación, contaminación, alimento, compañía...)

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: *no existen*

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Se trata de una materia en la que se facilita la comprensión de los conceptos y sistemas de explicación de la realidad físico natural. Resulta indispensable para acceder tanto a la necesaria alfabetización científica para desempeñar la labor de profesional de la educación, como para alcanzar la comprensión de los principales problemas ambientales que están determinando la época en la que vivimos.

2.3. RECOMENDACIONES: Al ser una asignatura de primer curso con un contenido conceptual muy complejo, resulta muy ventajoso el tener una formación previa en temas científicos derivados de haber cursado asignaturas de esta área en el bachillerato.

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- C. Conocimientos generales básicos
- D. Solidez en los conocimientos básicos de la profesión
- H. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- T. Capacidad para un compromiso con la calidad ambiental
- U. Habilidades de investigación

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

• **Cognitivas (Saber):**

1.1.- Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos, curriculares, didácticos, epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia, referidos especialmente al período 0-6 años.

• **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

2.1.- Tomar decisiones fundamentadas al organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa 0-6 años.

2.3.- Investigar sobre la propia práctica, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora.

• **Actitudinales (Ser):**

3.2.- Ser sensible a la nueva realidad social, plural, diversa y multicultural desarrollando estrategias para la inclusión educativa y social.

4. OBJETIVOS

1. Desarrollar un esquema cognitivo claro y preciso de las características básicas que definen a todo ser vivo (C, D, 1.1).
2. Identificar las principales leyes físicas que determinan el funcionamiento de los organismos vivos (C, D, 1.1).
3. Conocer los principales conceptos inmersos en los problemas medioambientales (biodiversidad, sostenibilidad,...) de forma que los pueda utilizar para argumentar en ejemplos extraídos de la actualidad (U, T, H, 2.3 y 3.2).
4. Demostrar capacidad para argumentar sobre el funcionamiento de los seres vivos en diferentes escalas de tiempo y espacio (C, D, 1.1).
5. Adquirir la capacidad de fundamentar científicamente los principales procesos vitales que se encuentran inmersos en una batería de ejemplos concretos de situaciones de aprendizaje infantil (C, D, 1.1 y 2.1).

5. METODOLOGÍA

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98,3

- Clases Teóricas: 21
- Clases Prácticas: 10,5

Actividades en colaboración con el profesor: 13,5

- Tutorías especializadas colectivas (presenciales):
- Tutorías especializadas colectivas (virtuales):
- Exposición del proyecto de prácticas:

Actividades autónomas del alumnado: 53,3

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor

<ul style="list-style-type: none"> • Horas de estudio • Memoria de investigación sobre el crecimiento de una planta. • Elaboración por parte de los alumnos de un informe de progreso para cada tema. • Realización de Exámenes. 			
6. TÉCNICAS DOCENTES			
Sesiones teóricas	académicas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones prácticas	académicas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias:
Otros (especificar): o Visionado de materiales multimedia. o Proyecto teórico - práctico			
7. BLOQUES TEMÁTICOS			
A. Programa teórico			
Bloque temático 1: aspectos fisicoquímicos básicos			
Tema 1: En el Universo hay materia y energía, procesos físicos y procesos químicos. El Universo utiliza las matemáticas para organizarse.			
Tema 2: Definimos un ser vivo. Elementos estructurales y funcionales básicos. La identidad genética de los seres vivos.			
Tema 3: La energía y los seres vivos.			
Bloque temático 2: funcionamiento de los seres vivos			
Tema 4: Los seres vivos funcionan y se construyen de células.			
Tema 5: Los seres vivos crecen y se reproducen.			
Tema 6: Los seres vivos mueren, evolucionan y permanecen.			
Tema 7: Los seres vivos somos interdependientes.			
B. Programa de prácticas			
o Observación microscópica para llegar a identificar el elemento celular en una diversidad de muestras orgánicas.			
o Demostración del crecimiento vegetal a partir de aire, luz y agua.			
o Biodiversidad.			
8. BIBLIOGRAFÍA			
8.1 GENERAL			
Czihak, G.; Langer, H. & Ziegler, H. (1982). <i>Biología</i> . Editorial Alhambra, 896 Pág.			
Dualde Perez, V. & Dualde Viñeta, A. (1989). <i>Biología</i> . Editorial ECIR, 736 Pág.			
Fried, G. H. (1990). <i>Biología</i> . Editorial Mc Graw-Hill, 430 Pág.			
Giordan, A.; Raichvarg, D.; Drovín, J. M.; Gagliardi, R. & Canay, A. M. (1988). <i>Conceptos de Biología</i> . 2 vol.; 1: 205 Pág., 2: 211 Pág., Editorial Labor.			
Kimball, J. W. (1982). <i>Biología</i> . Fondo Educativo Interamericano, 883 Pág.			
Margulis y Segán (1996). <i>¿Qué es la vida?</i> Ed. Tusquets, Metatemas, 207 págs			
Planas Mestres, J. (1985). <i>Elementos de Biología</i> . Ediciones Omega, 570 Pág.			
Vilsee, C. A. (1992). <i>Biología</i> . Nueva Editorial Interamericana, 803 Pág.			
Weisz, P.B. & Keogh, R.N. (1987). <i>La Ciencia de la Biología</i> . Ediciones Omega, 1088 Pág.			
8.2 ESPECÍFICA			

Cervantes Madrid, A. y Lardón Moreno, J. (1998) Conocimiento del Medio natural. Granada. ISBN: 84-8108-090-X

Curtis, H. y Barnes, N (2000). *Biología 6ª edición*. Editorial Panamericana, 1490 Pág.

Cervantes, A. y Lardón, J. (1998) *Conocimiento del medio natural*, Editado por los autores en Granada I.S.B.N.: 84-8108-090-X 222 Pág.

9. EVALUACIÓN

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Implicación activa.
- Originalidad.
- Uso de referencias para la argumentación.
- Claridad y solidez científica de la argumentación.

Instrumentos de evaluación

- Exposiciones de grupo.
- Trabajos: presentación de documentos (individuales y de grupo) sobre cada tema.
- Exposiciones de temas de carácter voluntario (elevar la nota final).
- Ejercicio escrito en el que cada alumno deberá argumentar con rigor científico, sobre la explicación de diversos supuestos o preguntas posibles en un entorno de aula de infantil. (Prueba escrita final).

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO *Quincenalmente los alumnos están obligados a presentar en la plataforma virtual de la asignatura, un informe sobre lo aprendido en los diferentes temas.*

11. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)										
QUINCENA	Nº de horas de sesiones Teóricas	Nº de horas sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y seminarios	Nº de horas Tutorías especializadas presenciales	Nº de horas Tutorías especializadas virtuales	Nº horas de estudio	Memoria de investigación	Nº de horas Informe de progreso de los temas	Exámenes	Temas del temario a tratar
Primer Cuatrimestre										
1ª quincena oct	3				1	3		1		Tema 1
2ª quincena oct	3	3			1	3		1		Tema 2
3ª quincena nov	3	3		1	1	3		1		Tema 3
4ª quincena nov	3	3			1	3	2	1		Tema 4
5ª quincena dic	3	1,5		2	1	3	3	1		Tema 5
6ª quincena dic	1,5				1	2	1	1		Tema 5
7ª quincena ene	1,5			2	1	2	3	1		Tema 6
8ª quincena ene	3		6			2	1	1		Tema 7
9ª quincena feb						7,5				
TOTAL	21	10,5	6	5	7	28,5	10	8	2,3	98,3
TOTAL COM	21	10,5	18			48,8				98,3

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica

CÓDIGO: 5010005

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO : Troncal

Créditos totales (LRU / ECTS): 6/5,2

Créditos LRU/ECTS teóricos: 3/2,6

Créditos LRU/ECTS prácticos: 3/2,6

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 2º

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Eva Vicente Galán / Flora Racionero Siles

CENTRO/DEPARTAMENTO:

Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Artística y Corporal

ÁREA: Didáctica de la Expresión Plástica

Nº DESPACHO:
32/ 33

E-MAIL:eo1vigae@uco.es
eo1rasif@uco.es

TF: 957212075
957212121

URL WEB:

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

El lenguaje visual en la educación infantil. Valores Educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: Ninguno

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Es una asignatura troncal fundamental para el desarrollo y conocimiento de las restantes materias de Educación Artística, por lo que resulta ser esencial en la formación curricular de los futuros maestros de Educación infantil, iniciándoles en el conocimiento de una forma de lenguaje básico, como es el artístico, que les capacitará para su futura labor de enseñanza globalizada en el aula de Infantil.

2.3. RECOMENDACIONES:

Es aconsejable complementar el desarrollo de la asignatura con otras materias, optativas o

de libre configuración, relacionadas con el ámbito de la Educación Artística.

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

- C. Conocimientos generales básicos.
- H. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.
- U. Habilidades de investigación
- S. Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.
- X. Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad).

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):**

- 1.1. Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos, curriculares, didácticos, epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia, referidos especialmente al período 0-6 años.
- 1.2. Conocer las características de las organizaciones educativas que atienden a los niños y niñas de 0-6 años.
- 1.3. Poseer unos conocimientos básicos de las TIC y de una segunda lengua para aplicar en contextos formativos.

- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

- 2.2.- Conocer y desarrollar una metodología activa, participativa y creativa que
- 2.3.- Investigar sobre la propia práctica, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora.
- 2.4.- Emplear recursos diversificados que contribuyan a mejorar la experimentación y el aprendizaje del alumnado de infantil.

- **Actitudinales (Ser):**

- 3.2.- Ser sensible a la nueva realidad social, plural, diversa y multicultural desarrollando estrategias para la inclusión educativa y social.
- 3.5.- Poseer una actitud de respeto, afecto y aceptación en el centro y en el aula que facilite las relaciones interpersonales y la autoestima del alumnado infantil.
- 3.6.- Potenciar una actitud positiva ante la formación continuada, entendiendo que el hecho educativo es una tarea inacabada y mejorable.

4. OBJETIVOS

1. Conocer el desarrollo del Lenguaje Visual en la Educación Infantil y las teorías que lo sustentan. (C), (H), (U), (1,1).
2. Conocer el currículum de Educación Infantil en el área de la Expresión Plástica. (C), (H), (1,1), (2,2).
3. Desarrollar actividades de Expresión Plástica que capaciten a los futuros profesores/as como promotores y orientadores de propuestas adecuadas para estimular y desarrollar las capacidades expresivas, comunicativas y creativas de los alumnos de la enseñanza infantil. (S), (U), (X), (2.1) (2.2).
4. Concienciar al alumnado del carácter fundamental de las enseñanzas de la Expresión Plástica en la Educación Infantil. (S), (X), (3.1).
5. Sensibilizar y fomentar, a través del conocimiento teórico y práctico, las capacidades creativas, investigadoras y de conciencia social del futuro profesorado mediante la Expresión Plástica. (S), (U), (X), (2.3), (3.2), (3.6).
6. Conocer y saber utilizar distintas herramientas informáticas y audiovisuales que faciliten

la Expresión Plástica en la infancia. (C), (H), (S), (U), (X), (1,3).

5. METODOLOGÍA

- Explicación del profesor/a de los contenidos conceptuales de la materia, dentro del marco de una estrategia de enseñanza-aprendizaje activa y participativa.
- Realización de ejercicios individuales o de grupo que ayuden a asimilar los contenidos teóricos, y a investigar en nuevos medios expresivos y didácticos.
- Realización de actividades prácticas, individuales o de grupo, dentro del criterio de aula-taller, que sirvan al futuro profesorado de Educación Infantil en aquellas destrezas estético-plásticas que potencien la expresión la comunicación, la creatividad y la solidaridad de los niños.
- Potenciar las capacidades de búsqueda autónoma de información y recursos por parte del alumnado.
- Posibilitar los conceptos y los medios para el desarrollo de estrategias de aprendizaje independiente, activo y participativo: Aprender a aprender.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 131,1

- Clases Teóricas: 21
- Clases Prácticas: 21

Actividades en colaboración con el profesor: 18

- Exposiciones y Seminarios
- Excursiones y visitas
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales)
- Otros

Actividades autónomas del alumnado: 71,1

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor
- Horas de estudio
- Preparación de Trabajos
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales)
- Realización de Exámenes
- Otras

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas	X	Exposición y debate:	X	Tutorías especializadas:	X
Sesiones académicas prácticas	X	Visitas y excursiones:	X	Controles de lecturas obligatorias:	X

Otros (especificar):

7. BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque Temático I. Los Fundamentos del Lenguaje Visual en la Educación Infantil.

1.1. La imagen como fundamento del lenguaje visual.

1.2. La formación y el desarrollo de la imagen plástica en el niño.

1.3. La percepción como fundamento cognitivo de la imagen.

Bloque Temático II. La Didáctica de la Expresión Plástica en la Educación Infantil.

2.1. La Expresión Plástica en el currículum de Educación Infantil.

2.2. Motivación e incentivos de la experiencia artística en el aula.

2.3. Organización del aula para la Expresión Plástica.

2.4. El papel del profesor de Expresión Plástica en la Educación Infantil.

Bloque Temático III. Elementos Configuradores de la Expresión Plástica.

3.1. Orígenes y concepto de la Expresión Plástica. Su importancia fundamental en la Educación Infantil.

3.2. La formación técnica del profesorado. Aprender a ver. Capacitación para la Expresión Plástica.

3.3. Elementos básicos del lenguaje visual. La forma (punto, línea, plano, claroscuro, ritmo, movimiento, dirección...etc). El color. Su naturaleza y funcionamiento. Las texturas.

3.4. La libre expresión. La sinestesia. La interdisciplinariedad de la expresión plástica con otras áreas de conocimiento. La Expresión Plástica como elemento esencial en la motivación y expresión de actitudes solidarias y de la conciencia social.

3.5. Iniciación al espacio tridimensional. El volumen. Desarrollo de la percepción espacial.

Bloque Temático IV. Recursos para la Expresión Plástica en Trabajos Bidimensionales y Tridimensionales.

4.1. Técnicas. Desarrollo histórico y aplicaciones didácticas de técnicas fundamentales para la motivación en el aula.

4.2. Materiales. Conocimiento de la naturaleza, historia y posibilidades expresivas y didácticas de materiales básicos en la Expresión Plástica.

4.3. Conocimiento y aprendizaje de las distintas posibilidades de utilización y/o ensamblaje de los distintos materiales y técnicas para incrementar los recursos didácticos. Su adaptación al aula de Educación infantil.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1. GENERAL

Arnheim, R. (1983). *Arte y percepción visual*. Barcelona: Ed. Paidós.

Gardner, H. (1994). *Educación Artística y desarrollo humano*. Barcelona: Ed. Paidós.

Juanola, R. y Barragán, J.M. (Coord.) (1999). *Educación artística, plástica y visual*. Barcelona: Ed. Praxis.

Luquet, G.H. *El dibujo infantil*. Barcelona: Ed. Médica Técnica.

Maltese, C. (1985). *Las técnicas artísticas*. Madrid: Ed. Manuales Arte Cátedra.

Vygotski, L.S. (1972) *Psicología del arte*. Barcelona: Ed. Barral.

Wittkower, R. *La escultura, procesos y principios*. Madrid: Ed. Alianza.

8.2 ESPECÍFICA

Acerete, D.M. (1974). *Objetivos y Didáctica de la Educación Plástica*. Buenos Aires: Ed.Kapelusz. Capítulos 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Dondis, D. (2000). *La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual*. Barcelona: Ed.Gustavo Gili. Capítulos 1, 2, 3.

Kellog, R. (1979). *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Madrid: Ed.Cincel. Capítulos: 13, 14, 15 y 17.

Lowenfeld, v. y Brittain, W.L. (1972). *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Ed.Kapelusz. Capítulos 1, 3, 12 y 13.

Lurçat, L. (1980) *Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar*. Madrid:

Ed.Cincel-Kapelusz.Capítulos: 11, 12 y13

Read, H. (1982). *Educación por el arte*. Barcelona: Ed. Paidós. Capítulos 1, 2, 3, 7.

Sáinz, A. (2003) *El arte infantil. Conocer al niño a través de sus dibujos*. Madrid: Ed.Eneida. Capítulos: 7, 8 y 12

Vygotski, L.S. (1990). *La imaginación y el arte en la infancia*. Barcelona: Ed. Akal. Capítulos: 1, 2, 3, 5 y 8

9. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Tipos: Continua y formativa.
- Asistencia a clases, seminarios y sesiones de tutoría, con participación en activa en los mismos.
- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos de los bloques temáticos, con la capacidad para extraer de ellos aplicaciones didácticas.
- Valoración del esfuerzo.
- Capacidad para el análisis, la síntesis y la crítica.
- Valoración de las capacidades actitudinales del alumnado.
- Valoración de la corrección ortográfica y gramatical.
- Porcentajes:
 - En el bloque temático I, la valoración de la asistencia será del 30% y la realización de los trabajos el 70%. Más de cuatro faltas sin justificar equivalen a examen.
 - En los bloques temáticos II, III y IV la valoración de la asistencia será del 30%, la realización de los trabajos teórico-prácticos un 50% y el examen de los contenidos teórico-prácticos un 20%.

El resultado final será la media ponderada de las evaluaciones y los resultados obtenidos en dichos bloques temáticos.

Instrumentos de evaluación

- Realización de trabajos teórico-prácticos tutelados.
- Superación de las pruebas y ejercicios teórico-prácticos que se lleven a cabo a lo largo del tiempo destinado a los bloques temáticos.

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

Control de la asistencia a través de firmas. Corrección de trabajos teóricos y prácticos. Asistencia a las tutorías.

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA Bloque Temático I								
QUINCENA	1,4	0,8	Todas	9	35,5	0,8	9	
Segundo cuatrimestre	Horas teóricas	Horas prácticas	Tutorías	Lecturas	Trabajo individual de investigación	Desarrollo de materiales didácticos	Asistencia a centros escolares	
1ª Quincena	Explicación de los fundamentos del lenguaje visual.	Realización de ejercicios prácticos para la asimilación de las diferentes configuraciones plásticas	Individuales y en pequeños grupos	Bibliografía recomendada	Inicio del marco teórico	Desarrollo de la motricidad fina	Recogida de trabajos realizados por los niños y las niñas.	
2ª Quincena	Explicación de la formación y desarrollo de la imagen plástica en el niño.	Analizar imágenes y los diferentes elementos que la identifican	Individuales y en pequeños grupos	Bibliografía recomendada	Seguimiento del marco teórico	Motricidad fina y espacial	Recogida de trabajos realizados por los niños y las niñas.	
3ª Quincena (mitad)	La percepción como fundamento cognitivo de la imagen y los sentidos como base del aprendizaje.	Analizar imágenes a partir de los desarrollos plásticos, perceptivos y motores.	Individuales y en pequeños grupos	Igual	Comienzo de la estructura del trabajo de investigación e incluir y analizar los trabajos realizados por los niños y las niñas de infantil.	Motricidad fina, lateralidad y educación del gesto gráfico. Poner fecha de entrega.		

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA Bloques Temáticos II, III, IV							
QUINCENA	2,6	2,6	18	71,1			
Segundo cuatrimestre	Horas teóricas	Horas prácticas	Actividades en colaboración con el profesor	Actividades autónomas de los alumnos			
3ª Quincena (mitad)	Exposición, con diversos recursos, orales y/o audiovisuales, de los temas I y II.	Realización de trabajos individuales y / o de grupo relacionados con los temas I y II.	Tutorías especializadas, individuales y en pequeños grupos. Visitas a diversas exposiciones.	Preparación de trabajos teóricos y prácticos. Horas de estudio.			
4ª Quincena	Exposición, con diversos recursos, orales y/o audiovisuales, de los temas III y IV.	Realización de trabajos individuales y/o de grupo relativos a los temas III y IV.	Ídem	Ídem			
5ª Quincena	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem			
6ª Quincena	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem			
7ª Quincena	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem			
8ª Quincena	Ídem	Ídem	Ídem	Ídem			

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA CENTRO GUÍA DOCENTE DE “TITULACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL” CURSO 2009 - 2010 FICHA DE ASIGNATURA		
DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: DESARROLLO PSICOMOTOR		
CÓDIGO: 5010006	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : TRONCAL		
Créditos totales (LRU / ECTS): 6/5,2	Créditos Teóricos (LRU / ECTS): 3/2,6	Créditos Prácticos (LRU / ECTS): 3/2,6
CURSO: 1º	CUATRIMESTRE: 2º	CICLO: 1º
DATOS BÁSICOS DEL PROFESOR		
NOMBRE: LEOPOLDO ARIZA VARGAS		
CENTRO/DEPARTAMENTO: FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN / EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL		
ÁREA: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Nº DESPACHO:	E-MAIL: eo1arval@uco.es	TF: 957212548
URL WEB:		
DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA		
1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE		
ACTIVIDADES PSICOMOTORAS. DOMINIO DEL ESQUEMA CORPORAL. MÉTODOS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.		
2. SITUACIÓN		
2.1. PRERREQUISITOS: Ninguno.		
2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: únicamente a partir del conocimiento de los elementos diferenciales de cada periodo evolutivo y de los procesos estructurales específicos que en ellos acaecen, se podrá establecer un plan de intervención psicomotriz que ayude al niño en su desarrollo. Partiendo de esta premisa, se analizarán en cada uno de los temas desarrollados, las características definidoras de los distintos estadios, los atributos de cada área que en conjunto configuran el comportamiento del niño –con especial incidencia en el plano motor–, así como las técnicas específicas de evaluación y la orientación de la actividad física adaptada a los procesos anteriores.		
2.3. RECOMENDACIONES: Ninguna.		
3. COMPETENCIAS		
3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:		
A. Capacidad de análisis y síntesis.		
H. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes.		

K. Capacidad de crítica y autocrítica.
 S. Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.
 AA. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

• Cognitivas (Saber):

1.1. Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos, curriculares, didácticos, epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia, referidos especialmente al período 0-6 años.

• Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):

2.1. Tomar decisiones fundamentadas al organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa 0-6 años.

2.2. Conocer y desarrollar una metodología activa, participativa y creativa que permita el desarrollo de una educación integral en la infancia.

2.6. Observar y evaluar de forma continua, formativa y global el desarrollo y el aprendizaje del alumnado de 0-6 años, introduciendo las medidas educativas necesarias para atender sus peculiaridades personales.

• Actitudinales (Ser):

3.1. Mostrar inquietud e ilusión por la importante labor educativa que se desarrolla en la infancia.

3.5. Poseer una actitud de respeto, afecto y aceptación en el centro y en el aula que facilite las relaciones interpersonales y la autoestima del alumnado infantil.

3.6. Potenciar una actitud positiva ante la formación continuada, entendiendo que el hecho educativo es una tarea inacabada y mejorable.

4. OBJETIVOS

1. Conocer la evolución que experimenta el niño de 0 a 6 años en el ámbito específico de la motricidad. (S, 1.1)
2. Conocer métodos y técnicas diversas para evaluar el momento de desarrollo motor en que se encuentra el alumno. (H, S, 1.1)
3. Poseer conocimientos sobre observación de la conducta motriz. (A, 2.4, 2.6)
4. Conocer métodos de trabajo específicos de psicomotricidad que capaciten al docente para favorecer el desarrollo motor del alumnado entre 0 y 6 años. (A, AA, 2.1, 2.4)
5. Emplear tests psicomotores que evalúen el desarrollo motor. (A, S, 2.4)
6. Utilizar la observación como medio de análisis y desarrollo de métodos que ayuden a detectar posibles problemas en el desarrollo y a adaptar el proceso de enseñanza motriz, adecuándolo al momento evolutivo en el que se encuentre el alumno. (A, 1.1, 2.4)
7. Utilizar todo tipo de recursos psicomotores que favorezcan el proceso de desarrollo motriz y la autonomía. (A, S, 2.4)
8. Mostrar sensibilidad hacia la importancia que tiene, en estas edades tempranas, la necesidad de movimiento para fomentar todo tipo de situaciones y conductas motrices a todo tipo de alumnos (K, 3.1)
9. Valorar la importancia del trabajo colaborativo en el desarrollo integral (H, 3.5, 3.6)

5. NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 131,1

- Clases Teóricas: 21
- Clases Prácticas: 21

Actividades en colaboración con el profesor: 18

- Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura.
- Exposiciones prácticas dirigidas por el profesor.
- Exposiciones prácticas dirigidas por los alumnos y analizadas en grupo.
- Utilización de herramientas para la valoración y evaluación del desarrollo psicomotor del niño.
- Tutoría especializada individual (presencial y virtual).
- Tutoría especializada colectiva (presencial).

Actividades autónomas del alumnado: 71,1

- Estudio y ampliación de la información presentada en horas presenciales.
- Realización de cuestionarios a través del aula virtual de la asignatura.
- Desarrollo de trabajos sobre valoración del desarrollo psicomotor del niño.
- Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.
- Planificación y exposición de propuestas prácticas.
- Trabajo de investigación sobre desarrollo psicomotor en niños con necesidades educativas especiales.
- Realización de Exámenes.
- Recopilación de recursos materiales de disposición libre a través del aula virtual.

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar): Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un programa desarrollado por medio de un aula virtual. X

7. BLOQUES TEMÁTICOS

Programa teórico

Bloque Temático I. Educación Infantil y Motricidad.

Tema 1. Revisión terminológica: desarrollo motor. Teorías sobre lo corporal. Corrientes actuales.

Tema 2. La estructura motora en el desarrollo y actividad física.

Tema 3. Medición y valoración del desarrollo en infantil.

Bloque Temático II. Estudios transversales del desarrollo.

Tema 4. Periodo intrauterino.

Tema 5. Periodo sensorio-motor.

Tema 6. Periodo preescolar.

Bloque Temático III. Estudios longitudinales.

Tema 7. Estructura general.

Tema 8. Análisis de la estructura motora.

Programa práctico

Bloque IV. Actividades psicomotoras.

Se revisarán prácticas psicomotrices en el pabellón o sala de psicomotricidad que abarquen contenidos relativos a los temas que comprende el bloque III.

Visionado de grabaciones de alumnos entre 0-6 años relativas a conductas motrices diversas para analizar el proceso de desarrollo motor.

Se realizarán tests psicomotores y juegos de observación.

Cuentos motores.

Canciones motrices y danzas.

8. BIBLIOGRAFÍA**8.1 GENERAL**

- Craty, Briant J. (1.979). Motricidad y psiquismo. Valladolid: Ed. Miñón.
- Justo Martínez, E. (2000). Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil. Bases para la intervención en Psicomotricidad". Almería: Universidad de Almería.
- Lapiere, A. (1977). La reeducación física. Madrid: Ed. Científico médica.
- Le Boulch, J. (1.972). La educación por el movimiento.. Buenos Aires: Ed. Paidos.
- Lleixá, T. (1.991). La Educación física en preescolar y ciclo inicial. Barcelona: Paidotribo.
- Lleixá, T. Juegos sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Paidotribo.
- Maigre, A. y Destrooper, J. (1.976). La educación psicomotora. Ed. Morata.
- Márquez, M. (2003). Los juegos en la motricidad infantil de los 3 a los 6 años. Barcelona: Inde.
- Ortega, M^a J. (1.990). La Escuela Infantil 3-6 años. Ed. Escuela Española.
- Ortega López y otros (1.986). Actividades educativas con niños de 0 a 6 años. Ed. PPC.
- Pastor Pradillo, J.L. (1.994). Psicomotricidad escolar. Alcalá de Henares:Ed. Universidad de Alcalá.
- Rigal, R.,Paoletti, R. Y Portmann, M. (1.979). Motricidad: aproximación psicofisiológica. Madrid: Ed. Pila Teleña.
- Ruíz Pérez, L.M. (1.994). Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid: Gymnos.

8.2 ESPECÍFICA

- Arráez, J.M. (1997). ¿Puedo jugar yo? El juego modificado. Propuesta para la integración de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Granada: Proyecto Sur.
- Moreno Esteban, B. y Tresguerres, J.A.F. (1.992). Retrasos del crecimiento. Madrid: Ed. Díaz de Santos S.A.
- Trigo Aza, E. (1989). Juegos motores y creatividad. Ed. Paidotribo. Barcelona.

9. EVALUACIÓN

Será continua, procesual y final. Se evaluarán la asistencia, que será obligatoria para las prácticas, y la participación, intervenciones didácticas, trabajos y exposiciones en grupo, así como prueba/s teórica/s.

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación tendrán en cuenta el grado de cumplimiento de las competencias que se esperan desarrollar en los estudiantes, atendiendo a:

1. El grado de conocimiento y asimilación de contenidos teóricos.
2. La capacidad de aplicación práctica y de resolución de problemas.
3. La participación e implicación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. La asistencia a clases teórico-prácticas.

Instrumentos de evaluación:

1. Pruebas teórico-prácticas. Resolución de casos prácticos.
2. Trabajos individuales y en grupo.
3. Exposiciones teórico-prácticas.
4. Tutorías y entrevistas personalizadas.
5. Asistencia y participación a las prácticas: 30%. Siendo necesario el cumplimiento de al menos el 75% de las sesiones. Con el 50% de asistencia se exigirá la realización de un curso de 30 horas sobre la práctica psicomotriz.
6. Prueba escrita: 40% siendo necesario aprobar esta parte con un 5 para poder hacer media con el resto de pruebas o actividades.
7. Seguimiento a través del aula virtual (diario, cuestionarios, adquisición de recursos, aportación de trabajos teórico-prácticos) 30%. Es requisito indispensable superar el 70% del total de la nota acumulada, una vez sumados los parciales máximos de los distintos eventos programados en el aula virtual.
8. Elaboración de un fichero de actividades dónde se reflejarán los contenidos

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

Para el seguimiento de la asignatura se arbitran distintos mecanismos, fundamentalmente regulados a través del aula virtual y de las tutorías individualizadas:

- Registro de los accesos y tarea desarrollada en cada uno de éstos, en el aula virtual.
- Establecimiento automático de fechas de activación y desactivación de cuestionarios, diario, trabajos, etc., obligando al alumno/a a mantener el ritmo de estudio impuesto en el aula, acorde con los contenidos desarrollados en horas presenciales.
- Creación de los mecanismos necesarios para entrega de trabajos vía on-line, sujetos a requisitos configurados con anterioridad.
- Descarga de recursos de aula, coordinada con la marcha real de exposición teórica.

II. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (Sólo hay que indicar el número de horas que a ese tipo de sesión va a dedicar el estudiante cada semana)				
Segundo Cuatrimestre				
SEMANA	Clases teóricas (21 horas)	Clases prácticas (21 horas)	Actividades en colaboración con el profesor (18 horas)	Actividades autónomas del alumnado (71, 1 horas)
1ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tema 1. (2 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones prácticas dirigidas por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.
2ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tema 2. (3horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones prácticas dirigidas por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutoría especializada individual (presencial y virtual). • Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.
3ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tema 3. (3 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y utilización de herramientas de valoración y evaluación del desarrollo psicomotor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y exposición de propuestas prácticas. • Tutoría especializada colectiva (presencial). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuestionarios a través del aula virtual de la asignatura. Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.
4ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tema 4. (3 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones prácticas dirigidas por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutoría especializada individual (presencial y virtual). • Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuestionarios a través del aula virtual de la asignatura. Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.
5ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tema 5. (3 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y utilización de herramientas de valoración y evaluación del desarrollo psicomotor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y exposición de propuestas prácticas. • Tutoría especializada colectiva (presencial). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuestionarios a través del aula virtual de la asignatura. Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.
6ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tema 6 (3 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones prácticas dirigidas por el profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutoría especializada individual (presencial y virtual). • Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuestionarios a través del aula virtual de la asignatura. Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.

7ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del Tema 7 (2 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones prácticas dirigidas por los alumnos y analizadas en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación y exposición de propuestas prácticas. • Tutoría especializada colectiva (presencial). 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de cuestionarios a través del aula virtual de la asignatura. • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.
8ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema 8 (2 horas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y utilización de herramientas de valoración y evaluación del desarrollo psicomotor. • Exposiciones prácticas dirigidas por los alumnos y analizadas por el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tutoría especializada individual (presencial y virtual). • Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) a través del aula virtual.

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA****GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO:****ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL**

CURSO 2009-2010

FICHA DE ASIGNATURA**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA****NOMBRE:** Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación**CÓDIGO:** 5010004**AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:** 2000**TIPO:** Troncal**Créditos totales (LRU / ECTS):** 4,5/ 3,9**Créditos LRU/ECTS teóricos:** 2,5/2,2**Créditos LRU/ECTS prácticos:** 2/1,7**CURSO:** 1º**CUATRIMESTRE:** 2º**CICLO:** 1º**DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES****NOMBRE:** Verónica Marín Díaz**CENTRO/DEPARTAMENTO:** Educación**ÁREA:** Didáctica y Organización Escolar**Nº DESPACHO:****E-MAIL:** ed1madiv@uco.es**TF:** 957212585**URL WEB:****DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE**

Recursos didácticos y nuevas tecnologías; utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen.

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Capacitar digitalmente al profesor/tutor en el ámbito de la didáctica, la organización y la administración educativa.

2.3. RECOMENDACIONES: No existen.

3. COMPETENCIAS**3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/ GENÉRICAS:**

- C. Conocimientos generales básicos.
- G. Habilidades elementales en informática.
- S. Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

AA. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):**

1.3.- Poseer unos conocimientos básicos de las TIC y de una segunda lengua para aplicarlos en contextos formativos-

- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

2.2.- Conocer y desarrollar una metodología activa, participativa y creativa que permita el desarrollo de una educación integral en la infancia.

2.3.- Investigar sobre la propia práctica, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora.

2.4.- Emplear recursos diversificados que contribuyan a mejorar la experimentación y el aprendizaje del alumnado de Infantil.

2.6.- Observar y evaluar de forma continua, formativa y global el desarrollo y el aprendizaje del alumnado de 0-6 años, introduciendo las medidas educativas necesarias para atender sus peculiaridades personales.

- **Actitudinales (Ser):**

3.2.- Ser sensible a la nueva realidad social, plural, diversa y multicultural desarrollando estrategias para la inclusión educativa y social.

4. OBJETIVOS

1. Conocer críticamente las distintas teorías y modelos curriculares desde los que se puede abordar el estudio de las nuevas tecnologías (C, S; 1.3)
2. Analizar la importancia de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas sus dimensiones que capacite para ser sensible a la nueva realidad social (C, G, S; 3.2)
3. Conocer las posibilidades y aplicación de los medios audiovisuales e informáticos en la educación (C, G, S; 1.3).
4. Ayudar a integrar los recursos en la acción docente (S; 2.4)
5. Elaborar y analizar un visionado en diferentes escenarios que capacite para observar (AA; 2.6).
6. Desarrollar habilidades y destrezas que en el ámbito de las nuevas tecnologías (G, AA; 2.2)
7. Promover la investigación sobre todos los temas (C, AA; 2.3)
8. Facilitar el desarrollo de una actitud abierta y flexible hacia la innovación y el

pensamiento crítico (C, AA; 2.2)

9. Desarrollar la capacidad de análisis de los mass-media, a partir del empleo de criterios metodológicos para la selección, incorporación y evaluación de mensajes (C, AA; 2.2)

5. METODOLOGÍA

La metodología a emplear en el aula estará en función de la dinámica que se genere en ella. Las clases de carácter teórico consistirán en una exposición oral por parte del profesor de los contenidos mínimos que el alumno debe saber y dominar, junto con una reflexión crítica de estos por parte del alumno y del docente. Las clases prácticas conllevarán una metodología individualizada y tutorada en informática y trabajos personalizados. En el trabajo en pequeño grupo con los diferentes recursos tecnológicos que hay en el centro se precisará una metodología activa y dialogal.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98.3

- Clases Teóricas: 17.5
- Clases Prácticas: 14

Actividades en colaboración con el profesor: 13.5

- Exposiciones y Seminarios
- Tutorías especializadas colectivas e individuales (presenciales o virtuales)
- Preparación de Trabajos

Actividades autónomas del alumnado: 53.3

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor
- Horas de estudio
- Preparación de Trabajos
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- Realización de Exámenes.

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas:	X	Exposición y debate:	X	Tutorías especializadas:	X
Sesiones académicas prácticas:	X	Visitas y excursiones:		Controles de lecturas obligatorias:	

7. BLOQUES TEMÁTICOS

Programa Teórico:

Bloque Temático I.- Educación y Nuevas Tecnologías:

- 1.1.- Aproximación al ámbito de la tecnología educativa.
- 1.2.- Las perspectivas tecnológica, política, cultural y de integración crítica en la innovación didáctica.
- 1.3.- La formación tecnológica del maestro/a.

Bloque Temático II.- Educación y Comunicación; Análisis de los Medios:

- 2.1.- Teorías y modelos sobre comunicación y aprendizaje
- 2.2.- Las nuevas tecnologías de la comunicación.
- 2.3.- La integración de las nuevas tecnologías en los diseños curriculares.
- 2.4.- Los medios en cuanto recurso. Diferentes dispositivos.
- 2.5.- El lenguaje de los medios. Tipos de medios.
- 2.6.- El estado actual de la investigación sobre los medios.

Bloque Temático III.- La Informática. El Uso de los Ordenadores:

- 3.1.- Funcionamiento general. El software y el hardware.
- 3.2.- El papel del ordenador en la escuela.
- 3.3.- El ordenador en el contexto integrado de medios.

Bloque Temático IV.- El Video Didáctico:

- 4.1.- Concepto y realización.
- 4.2.- El video en la escuela. Funciones y características.
- 4.3.- El video interactivo: características.

Bloque Temático V.- La Red:

- 5.1.-La red:
 - 5.1.1- Del buscador a la base de datos.
 - 5.2.1.- Entornos virtuales.
- 5.3.- Comunicación virtual en tiempo real.

Bloque Temático VI. - Otros Medios de Comunicación Didáctica:

- 6.1.- La caza del tesoro.
- 6.2.- Las WEBQUEST.
- 6.3.- La Televisión.
- 6.4.- El cine,
- 6.5.- La prensa y el cómic.

Programa Práctico:

- 1.- Manejo de un procesador de textos:
 - 1.1.- Almacenamiento y recuperación de información.
 - 1.2.- Documentos personalizados.
 - 1.3.- Notas a pie de página.
- 2.- Bases de datos
 - 2.1.- Fichero bibliográfico: creación, listado e indexado
 - 2.2.- Fichero de alumnos.
- 3.- Iniciación a la navegación en redes.
- 4.- Captura de bibliografía de la Biblioteca y de páginas web
- 5.- Manejo de software educativo.
- 6.- Manejo de cámara de video
- 7.- Realización cazas del tesoro y WEBQUEST
- 8.- Realización de un programa de televisión
- 9.- Realización de una revista educativa y/o comic.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- Cabero, J (Dir. (2007). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. Madrid: MacGraw-Hill.
- Marchesi, Alonso y otros (2004). *Tecnología y Aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula*. Madrid: SM
- Barajas, Mario y otros (2003). *Tecnologías educativas en la educación superior. Entornos virtuales de aprendizaje*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Domingo Segovia, J. y Mesa Sánchez, R. (1999). *Aplicaciones didácticas de las Tecnologías de la información y la Comunicación*. Granada: Adahara.

8.2 ESPECÍFICA

- Aguaded Gómez, J. I. (DIR) (2003). *Luces en el laberinto audiovisual*. Huelva: Grupo Comunicar y Ágora Digital.
- Aguaded, J. I. y Cabero, J. (Eds.) (2002): *Educación en Red. Internet como recurso para la educación*. Málaga, Aljibe.
- Aguaded, J. I.; Cabero, J. y Salinas, J. (Eds.) (2003): *Diseño, producción y evaluación de medios para la formación*. Madrid: Alianza.
- Alba Pastor; C. (1998). *Perspectivas de futuro en la utilización de las nuevas tecnologías de*

la información y comunicación en la formación como respuesta a la diversidad. *Pixel Bit*, 10. 37-46.

Bottino, R. M.; Forcheri, P. y Molino, M. T. (1998). Technology transfer in school: from research to innovation. *British Journal of Educational Technology*, 29 (2). 163-172.

Bravo Ramos, L. (1996). ¿Qué es el video educativo?. *Comunicar*, 6. 100-105

Cabero, J. y OTROS (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Síntesis.

Cebrian de la Serna, M. y Rios Ariza, J. (2000). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid: Pirámide

Grace, J. y Kenny, CH. (2003). A short review of information and communication technologies and basic education in LDCs—what is useful, what is sustainable?*. *International Journal of Educational Development*, 23 (6) 627-636.

Hwa Hu, P. J.; Clark, T.H.K. y Ma W.W. (2003). Examining technology acceptance by school teachers: a longitudinal study. *Information & Management*, Volume 41(2). 227-241

Marín Díaz, V. y García Fernández, M^a D. (2003). La familia e internet, ¿un juego a tres bandas? *Comunicar*, 21. 123-126.

Mooij, T. (2004). Optimising ICT effectiveness in instruction and learning: multilevel transformation theory and a pilot project in secondary education. *Computers & Education*, 42(1).25-44

9. EVALUACIÓN

Será una evaluación formativa continua e integral

Criterios de evaluación

- Dominio conceptual de la materia.
- Utilización del ordenador como herramienta educativa.
- Actitud de implicación, asistencia y esfuerzo.
- Corrección ortográfica y gramatical (transversal para todo el curso).

1º Evaluación teórica a través de prueba escrita tipo test, sobre objetivos mínimos de alfabetización informática y audiovisual, mas dos preguntas de ampliación a elegir de cuatro. Con una puntuación del 40% de la nota final.

2º Evaluación práctica en informática, para lo cual se precisa un 90% de asistencia mínimo además de la realización de los ejercicios prácticos. Tendrá una puntuación del 60% de la nota final.

La calificación final vendrá determinada por la media de las dos partes, una vez superados

los mínimos de cada una.

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita tipo test.
- Ejercicios prácticos.
- Asistencia a clase práctica.

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO:

Los especificados en el apartado de evaluación.

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA				
Segundo cuatrimestre	Clases Teóricas 17,5	Clases Prácticas 14	Actividades en colaboración con el profesor 13,5	Actividades autónomas del alumnado 53,3
1ª Semana	Tema 1: Educación y nuevas tecnologías: Aproximación al ámbito de la tecnología educativa. Las perspectivas tecnológica, política, cultural y de integración crítica en la innovación didáctica.	Punto 1: Manejo de un procesador de textos: 1.1.- Almacenamiento y recuperación de información. 1.2.- Documentos personalizados. 1.3.- Notas a pie de página.	Exposiciones y Seminarios.	Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor Horas de estudio
2ª Semana	Tema 1: Educación y nuevas tecnologías: La formación tecnológica del maestro/a. Tema 2: Educación y comunicación; análisis de los medios: 2.1.- Teorías y modelos sobre comunicación y aprendizaje	Punto 2: Bases de datos 2.1.- Fichero bibliográfico: creación, listado e indexado. 2.2.- Fichero de alumnos.	Exposiciones y Seminarios. Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales).	1. Realización de un fichero de diez alumnos de un curso de Ed. Infantil, una carta modelo, y la carta personalizada dirigida a cada uno de los diez padres por el tutor con el anagrama del Centro. (Trabajo individual)

3ª Semana	<p>Tema 2: Educación y comunicación; análisis de los medios: Las nuevas tecnologías de la comunicación. La integración de las nuevas tecnologías en los diseños curriculares. Los medios en cuanto recursos. Diferentes dispositivos.</p>	<p>Punto 3: Iniciación a la navegación en redes para la búsqueda de información.</p>	Exposiciones y Seminarios. Preparación de Trabajos.	Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor Horas de estudio
4ª Semana	<p>Tema 2: Educación y comunicación; análisis de los medios: El lenguaje de los medios. Tipos de medios. El estado actual de la investigación sobre los medios.</p>	<p>Punto 4: Captura de bibliografía de la Biblioteca y de otros servidores</p>	Exposiciones y Seminarios	Remitir por e-mail el trabajo uno.
5ª Semana	<p>Tema 3: La informática. El uso de los ordenadores: El ordenador en el contexto integrado de medios</p>	<p>Punto 6: Manejo de cámara de video. Cuadro-horario escolar en M. Excel</p>	Exposiciones y Seminarios	Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor Horas de estudio
6ª Semana	<p>Tema 4:El video didáctico: Concepto y realización. El video en la escuela. Funciones y características</p>	<p>Punto 6: Manejo de cámara de video. Cálculos con Excel y gráficos</p>	Exposiciones y Seminarios Preparación de Trabajos	4. Realización de un montaje en video, sobre un tema específico de su especialidad.
7ª Semana	<p>Tema 4:El video didáctico: El video interactivo: características</p>	<p>Punto 9: (Iniciación) Elaboración de un programa de TV en video</p>	Exposiciones y Seminarios Preparación de Trabajos	5. Elaboración de una presentación en Power Point que introduzca el montaje de video.

8ª Semana	Tema 4 Continuación		Exposiciones y Seminarios Preparación de Trabajos	5. Elaboración de una presentación en Power Point que introduzca el montaje de video.
9ª Semana	Tema 3: La informática. El uso de los ordenadores: Funcionamiento general. El software y el hardware. El papel del ordenador en la escuela.	Punto 5: Manejo De software educativo en CD-ROM e iniciación a una hoja de cálculo.	Exposiciones y Seminarios	Remitir por e-mail los trabajos dos y tres.
10ª Semana	Tema 6: Otros medios de comunicación didáctica: La caza del tesoro. Las WEBQUEST.	Punto 7: Realización una caza del tesoro y una WEBQUEST	Exposiciones y Seminarios. Tutorías especializadas, colectivas e individuales (presenciales o virtuales)	2. Realización de un fichero de datos de la búsqueda bibliográfica realizada sobre el tema elegido para la elaboración de la caza del tesoro y de la WEBQUEST
11ª Semana	Tema 6: Otros medios de comunicación didáctica: La caza del tesoro. Las WEBQUEST.	Punto 7: Realización una caza del tesoro y una WEBQUEST	Exposiciones y Seminarios Preparación de Trabajos	
12ª Semana	Tema 6: Otros medios de comunicación didáctica: La caza del tesoro. Las WEBQUEST.	Punto 7: Realización una caza del tesoro y una WEBQUEST	Exposiciones y Seminarios Preparación de Trabajos	

13ª Semana	Tema 6 (continuación): La Televisión. El cine, La prensa y el cómic	Punto 8/9: Realización de un programa de televisión, análisis de un film, diseño y desarrollo de una revista educativa o comic	Exposiciones Seminarios Tutorías especializadas colectivas individuales (presenciales virtuales)	y e o	3. Realización del guión de un programa de televisión, elección de un film y realizar la ficha de análisis didáctico del mismo, diseño y desarrollo de una revista educativa o comic
14ª Semana		Exposición de los trabajos de grupo al resto de compañeros del curso.	Exposiciones		Horas de estudio
15ª Semana		Exposición de los trabajos de grupo al resto de compañeros del curso.	Exposiciones		Horas de estudio
<p>NOTA: Los temas comprendidos en las dos semanas de Prácticas en los Centros, serán desarrollados individualmente a lo largo del curso por los alumnos; y partiendo de los recursos utilizados en los centros y de su gestión informática los resumirán en un trabajo escrito individualizado a entregar en la semana duodécima.</p> <p>Comprenderá al menos los siguientes apartados:</p> <p>1º.- Recursos utilizados en el aula durante su estancia en prácticas.</p> <p>2º.- Gestión informática del Centro</p> <p>3º.- Alguna transparencia que refleje contenidos impartidos en su presencia.</p> <p>4º.- Estudio de algún recurso señalado en dichos temas.</p>					

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Sociología de la Educación

CÓDIGO: 5010003

AÑO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO: Troncal

Créditos totales (LRU / ECTS): 4,5/ 3,9

Créditos LRU/ ECTS teóricos: 3 / 2,6

Créditos LRU/ ECTS prácticos: 1,5 / 1,3

CURSO: 1 °

CUATRIMESTRE: 2°

CICLO: 1°

DATOS BÁSICOS DEL PROFESOR

NOMBRE: Prof. Julio Almeida

CENTRO: Facultad de Ciencias de la Educación

DEPARTAMENTO: Ciencias Sociales y Humanidades

ÁREA: Sociología

N° DESPACHO: No existe.

E-MAIL julioalmeida@uco.es

TEL: 957212158

URL WEB: No existe.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición de la vida activa y mercado de trabajo.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:

La sociología en general y la sociología de la educación en especial es comprensión (Weber, Lerena).

Esta disciplina ayuda a entender la sociedad en que vivimos y la escuela como institución histórico-social.

2.3. RECOMENDACIONES:

Ayudan a entender la asignatura materias como *Psicología* y *Filosofía*.

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/ GENÉRICAS:

C. Conocimientos generales básicos

Q. Reconocimiento de la diversidad

- R. Compromiso ético
- Z. Comprensión de culturas y costumbres de otros países

3.2. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:**

- **Cognitivas (Saber):**

1.1.- Poseer conocimientos psicológicos, pedagógicos, curriculares, didácticos, epistemológicos y sociales sobre el mundo de la infancia, referidos especialmente al período 0-6 años.

- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**

2.5.- Adquirir las estrategias necesarias que les permitan comunicarse con las familias para establecer criterios de actuación coherentes e implicarlas en la dinámica del centro.

- **Actitudinales (Ser):**

3.2.- Ser sensible a la nueva realidad social, plural y diversa, desarrollando estrategias para la inclusión educativa y social.

3.3.- Comprometerse en actuaciones para desarrollar la igualdad de oportunidades y compensar las desigualdades de origen que afectan a la infancia cuando ingresa en el centro.

4. **OBJETIVOS**

1. Comprender las causas histórico-sociales que dieron origen a la sociología en la Francia revolucionaria (Z; 1.1.)
2. Comprender la realidad social; es decir, desvelar ocultas relaciones contingentes (Q; 1.1., 3.2.)
3. Observar la estructura social; es decir, que el mundo es como un gran teatro donde todos desempeñamos papeles (Z; 1.1., 3.2.)
4. Advertir que las definiciones de las situaciones y las profecías influyen y construyen la conducta humana (C; 1.1.)
5. Subrayar la decisiva importancia del proceso de socialización; esto es, que la vida humana no está prefijada y depende del ambiente (C; 1.1., 2.5)
6. Considerar la educación como exigencia de renovación de la sociedad (C, R; 3.3.)
7. Reanudar la idea de que la sociología fue en su origen una pretensión educativa (C; 1.1.)
8. Reflexionar sobre los hechos diferenciales: según sexo, clase, etnia, etc. (Q; 3.2.)
9. Pensar que el currículum es realidad histórica y social (R; 3.3.)

5. **METODOLOGÍA**

Meditando siempre sobre la realidad social, que es histórica, el profesor expondrá sintéticamente los temas y los conceptos fundamentales de la asignatura. Pero dado el escaso número de horas presenciales que los nuevos créditos implican, el alumno debe considerar que en la universidad ya no es un escolar al que lleva de la mano el pedagogo primario y secundario, sino un estudiante, un adulto que embrida su formación. Por tanto, se desarrollará una metodología en la que cada alumno/a ha de buscar información, seleccionarla, analizarla y llegar a conclusiones personales de forma autónoma.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98,3

- Clases Teóricas: 21
- Clases Prácticas: 10,5

Actividades en colaboración con el profesor: 13,5

- Exposiciones y Seminarios: presentación de los temas y aclaración de los puntos relevantes.
- Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas.
- Tutorías especializadas individuales y colectivas: presenciales y virtuales
- Formación de hábitos de estudio

Actividades autónomas del alumnado: 53,3

- Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales.
- Lectura, esquematización y comentario de documentos.
- Lectura y recensión de un libro clásico.
- Definición y clarificación de los conceptos básicos de la asignatura.
- Investigación bibliográfica.
- Preparación de exposiciones y debates.
- Realización de un examen escrito.

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas	Exposición y debate:	Tutorías especializadas:
X	X	X
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias:
X		

7. BLOQUES TEMÁTICOS

A. Programa teórico

Bloque Temático I: Sociología: Orígenes y Conceptos Básicos.

Tema 1. Los orígenes de la teoría sociológica.

- 1.1. Antecedentes griegos: Platón y Aristóteles
- 1.2. Aparición de la sociología en Francia: Saint-Simon y Comte
- 1.3. Durkheim: las reglas del método sociológico

Tema 2. Conceptos básicos de sociología. La sociedad en el hombre.

- 2.1. La sociología como intento de comprender la realidad social
- 2.2. La estructura de la sociedad: el ejemplo español
- 2.3. Aproximación microsociológica: presión social e imitación
- 2.4. El mundo como teatro y escenario

Bloque Temático II: Hombre y Sociedad

Tema 3. Estructura social: los papeles sociales.

- 3.1. Naturaleza y funciones de la estratificación social.
- 3.2. Estatus y papeles sociales: adscripción y adquisición (Linton, Parsons)
- 3.3. Propiedades propias y propiedades apropiadas (Zubiri)
- 3.4. Los deberes especiales: la deontología profesional

Tema 4. Sociología de la interacción en el aula: el teorema de Thomas.

- 4.1. Mundo físico y mundo humano: las definiciones de la situación
- 4.2. El retablo de las maravillas (Cervantes)
- 4.3. El teorema de Thomas (1928)

4.4. La profecía autocumplidora de Merton (1948)

Tema 5. Proceso y agentes de socialización (familia, escuela, etc.)

5.1. Enclausamiento animal y socialización: necesidad y contingencia

5.2. Aproximación a la historia de la infancia (Ariès, DeMause)

5.3. La polémica del carácter nacional (Madariaga, Maravall, Caro)

Tema 6. La insociable sociabilidad de los hombres.

6.1. El desarrollo de las dotes psicofísicas

6.2. El talento como deuda personal (Ortega, Marías)

6.3. La insociable sociabilidad de los hombres (Kant)

Bloque Temático III: Sociología y Educación

Tema 7. Sociología general y sociología de la educación.

7.1. El origen histórico: Saint-Simon y Comte

7.2. El origen del tema. Durkheim

7.3. Educación y sociología en España

Tema 8. El sistema educativo como subsistema social.

8.1. La explosión escolar en Occidente

8.2. La escuela como institución social

8.3. La educación como agente de cambio social

Tema 9. Sexo, clase y grupo étnico en la educación.

9.1. La vieja tradición de los colores rosa y azul.

9.2. Sexo y enseñanza a través del tiempo. La situación de la mujer española

9.3. El problema del nosotros: el resurgimiento de los nacionalismos

9.4. España, ¿país de inmigración?

Tema 10. La construcción social en el aula. El efecto Pigmalión

10.1. El teorema de Thomas en el aula

10.2. La confianza y la fe (Hartmann)

10.3. La construcción social de la identidad

10.4. La excelencia escolar, realidad construida

Tema 11. El currículo escolar, realidad histórica y social.

11.1. El aspecto único de la educación (Durkheim)

11.2. La definición del currículo: la paideía, las artes liberales, etc.

11.3. Carácter histórico-social de los currículos escolares (Mannheim)

Tema 12. Escuela y sociedad en la España contemporánea.

12.1. Europa y sus escuelas en la época de la Ilustración

12.2. La Institución Libre de Enseñanza

12.3. La normalización escolar tras la ley general de Educación de 1970

12.4. Tres redes o escuelas: pública, concertada y privada

B. Programa práctico

- Lectura y exposición de un libro clásico.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

I. Introducción a la Sociología:

Ayala, F. (1984). *Tratado de Sociología*. Madrid: Espasa-Calpe.

Berger, P.L. (1979). *Introducción a la sociología. Una perspectiva humanística*. México: Limusa.

Fuster, V., J.L. Sampedro y O. Lucas (2008). *La ciencia y la vida*. Barcelona: Plaza y Janés.

Macionis, J.J. y Plummer, K. (1999). *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

Rocher, G. (1977). *Introducción a la sociología general*. Barcelona: Herder.
 Sartori, G. (2001). *La sociedad multiétnica*. Madrid: Taurus.
 Uña Juárez, O. y Hernández Sánchez, A. (2004). *Diccionario de Sociología*. Madrid: ESIC.

8.2 ESPECÍFICA

II. Sociología de la educación:

Almeida, J. (2008). *Principios de sociología de la educación*. Toledo: Azacanes.
 Durkheim, É. (1975). *Educación y sociología*. Barcelona: Península.
 García De León, M.A. y otros (1993). *Sociología de la educación*. Barcelona: Barcanova.
 Guerrero Serón, A. (1996). *Manual de sociología de la educación*. Madrid: Síntesis.
 Lereña, C. (1985). *Materiales de sociología de la educación y de la cultura*. Madrid: Grupo Cultural Zero.
 Ortega, F. y otros (1989). *Manual de sociología de la educación*. Madrid: Visor.
 Steiner, G. (2004). *Lecciones de los maestros*. Madrid: Siruela.

9. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación

- Asistencia a clase.
- Participación y comportamiento.
- Puntualidad en la entrega de los trabajos.
- Presentación, ortografía y redacción.

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita con tres tipos de preguntas: (70%)
 - Definición de conceptos de la asignatura
 - Diseño de propuestas para llevar a la práctica principios teóricos
 - Desarrollo de un tema en el que se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos y la aportación personal.
- Trabajos escritos. (20%)
- Listado de clase (Ficha del alumno) (10%)

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

El seguimiento de la asignatura se realizará a través de una evaluación continua y compartida, de forma global, como un elemento de reflexión sistemática de todos los participantes del proceso enseñanza–aprendizaje, que será reconducido permanentemente; es decir, un seguimiento abierto y flexible al cambio.

Ver apartado instrumentos y criterios de evaluación.

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA (condicionado por el desarrollo de la propia asignatura)				
	31,5		68,8	
Segundo cuatrimestre	Clases teóricas (21 horas)	Clases prácticas (10,5 horas)	Actividades colaboración profesor (13,5 horas)	Actividades individuales del alumnado (53'3 horas)
1ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición de los conceptos básicos de la asignatura. (1 hora y 30 minutos) ▪ Introducción del Bloque Temático I: presentación de los temas y aclaración de los puntos más relevantes. (1 hora y 30 minutos) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura, esquematización y comentario de documentos. ▪ Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías especializadas: colectivas e individuales. ▪ Exposiciones y seminarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales. ▪ Lectura, esquematización y comentario de documentos
2ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuación del Bloque Temático I: Presentación de los temas y aclaración de los puntos más relevantes. (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas. ▪ Definición de los conceptos básicos de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de hábitos de estudio y aportación de técnicas de trabajo intelectual en tutorías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio. ▪ Investigación bibliográfica.
3ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción del Bloque Temático II: presentación de los temas y aclaración de los puntos más relevantes. (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y recensión de un libro clásico. ▪ Investigación bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías especializadas: colectivas e individuales. Presenciales y virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio y ampliación de la información presentada en las horas de clase. ▪ Lectura y recensión de un libro clásico.
4ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuación. del Bloque Temático II: presentación de los temas y aclaración de los puntos más relevantes. (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura esquematización y comentario de documentos. ▪ Definición de los conceptos básicos de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas. ▪ Exposiciones y seminarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio. ▪ Lectura, esquematización y comentario de documentos.
5ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuación del Bloque Temático II: Presentación de los temas y aclaración de los puntos más relevantes. (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas. ▪ Realización de exposiciones y debates. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Formación de hábitos de estudio y aportación de técnicas de trabajo intelectual en tutorías. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de exposiciones y debates. ▪ Estudio.

6ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introducción del Bloque Temático III: presentación de los temas y aclaración de los puntos más relevantes. (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de exposiciones y debates. ▪ Lectura y recensión de libros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones y seminarios 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales. ▪ Investigación bibliográfica.
7ª Quincena	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Continuación del Bloque Temático III: presentación de los temas y aclaración de los puntos más relevantes. (3 horas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definición de los conceptos básicos de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías especializadas: colectivas e individuales. ▪ Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura y recensión de un libro clásico. ▪ Estudio.
8ª Quincena			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutorías especializadas: colectivas e individuales. Presenciales y virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio ▪ Realización de examen.

EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
GUÍA DOCENTE PARTICULAR DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO 2009-2010
FICHA DE ASIGNATURA

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: Practicum I

CÓDIGO: 5010007

ANO DE PLAN DE ESTUDIO: 2000

TIPO: Troncal común

Créditos totales (LRU / ECTS): 5 / 4,4

Créditos LRU/ ECTS teóricos: 0 / 0

Créditos LRU/ ECTS prácticos: 5/ 4,4

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: Anual

CICLO: 1º

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

NOMBRE: Carmen Gil del Pino

CENTRO/ DEPARTAMENTO: Facultad de Ciencias de la Educación/ Educación

ÁREA: Teoría e Historia de la Educación

Nº DESPACHO: No existe

E-MAIL: edlgipim@uco.es

TF: 957218960

URL WEB: No existe

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE

Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del Sistema Educativo.

Las prácticas deberán proporcionar el conocimiento del Sistema Escolar a través del conocimiento del Centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.

2. SITUACIÓN

2.1. PRERREQUISITOS: No existen

2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: La materia pretende desarrollar en los alumnos un pensamiento práctico reflexivo que garantice futuras acciones autónomas y adecuadas a las exigencias de las distintas situaciones pedagógicas.

2.3. RECOMENDACIONES: No se hace recomendación alguna.

2. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/ GENÉRICAS:

- A. Capacidad de análisis y síntesis
- H. Habilidades para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes
- J. Toma de decisiones
- K. Capacidad de crítica y autocrítica
- S. Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas (Saber):**
 - 1.2. Conocer las características de las organizaciones educativas que atienden a los niños y niñas de 0-6 años.
- **Procedimentales/ Instrumentales (Saber hacer):**
 - 2.1. Tomar decisiones fundamentadas al organizar, planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa 0-6 años.
 - 2.6. Observar y evaluar de forma continua, formativa y global el desarrollo y el aprendizaje del alumnado de 0-6 años, introduciendo las medidas educativas necesarias para atender sus peculiaridades personales.
- **Actitudinales (Ser):**
 - 3.1. Mostrar inquietud e ilusión por la importante labor educativa que se desarrolla en la infancia.

4. OBJETIVOS

1. Conocer y analizar un Proyecto de Finalidades Educativas desde la realidad concreta del Centro en el que el alumno realice las prácticas presenciales (A, H, 1.2.)
2. Observar los aspectos generales del Centro y aula para analizar su relación con lo proyectado en las Finalidades Educativas (A, H, S, 1.2.)
3. Contactar con la toma de decisiones y comprobar la necesidad de esquemas teóricos que sirvan de guía en este proceso (J, S, 2.1)
4. Observar algunas manifestaciones de la dinámica de Centro y de Aula (A, H, 2.6)
5. Adquirir técnicas de observación, registro e interpretación de datos (H, 2.6)
6. Crear actitudes positivas hacia la profesión docente (K, 3.1)

5. METODOLOGÍA

Una de las claves fundamentales para el desarrollo profesional es la formación del pensamiento práctico. Para ello, se hace necesaria la reflexión compartida sobre las propias experiencias vividas como escolares. Por tanto, se fomentará la reflexión, el debate, la expresión de las ideas, el respeto, la escucha, la crítica, etc.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER Y SEGUNDO CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 109,2

- Clases Teóricas: 0
- Seminarios de preparación y de análisis: 25
- Horas presenciales en los Centros: 50

Actividades en colaboración con el profesor: 3,5

- Exposiciones y Seminarios

- Tutorías especializadas colectivas (presenciales y virtuales)
- Tutorías especializadas individuales (presenciales y virtuales)
- Definición y clarificación de los conceptos básicos de la asignatura
- Análisis del contexto. La realidad socioeconómica y cultural del entorno, el perfil del alumnado y la realidad interna del Centro.
- Conexión de las finalidades educativas con un modelo teórico
- Recopilación de vocabulario específico de la asignatura

Actividades autónomas del alumnado: 31

- Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales
- Análisis de aspectos ambientales y de acontecimientos significativos del aula
- Contextualización de datos
- Conexión con principios teóricos
- Elaboración y justificación de propuestas
- Reflexión sobre el proceso de aprendizaje
- Elaboración del documento final
- Investigación bibliográfica
- Preparación de debates

6. TÉCNICAS DOCENTES

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias:

7. BLOQUES TEMÁTICOS

Contenidos (programa teórico y práctico):

Programa práctico

Bloque Temático I: El Proyecto Educativo de Centro

- Partes del Proyecto Educativo
- Participación de la comunidad educativa en la elaboración y aprobación del proyecto Educativo.

Bloque Temático II: El Análisis del Contexto

- La realidad socioeconómica y cultural
- El perfil del alumnado
- Las características internas del centro
- Técnicas de observación, registro e interpretación de datos

Bloque Temático III: Las Finalidades Educativas: La elección de un modelo educativo

- Los supuestos teóricos, señas de identidad del Centro
- Valores básicos de referencia
- Los objetivos institucionales y su adaptación al contexto

Bloque Temático IV: La dinámica del Centro

Bloque Temático V: La dinámica del aula

NOTAS:

1. En coordinación con el profesorado de *Practicum II* y *Practicum III*, y con el objetivo

de que los alumnos adquieran las competencias profesionales, se organizará una jornada de formación que será de asistencia obligatoria.

2. Asimismo, durante el año académico 2009-2010, las actividades del Aula Experimental de Educación Infantil estarán en directa vinculación con el *Practicum*. Por tanto, todos los alumnos de la asignatura, organizados en grupos de diez aproximadamente, recibirán obligatoriamente a un centro de Educación Infantil y realizarán actividades en dicho escenario durante una mañana de viernes completa.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

CECJA: *El Proyecto de Centro*. Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria, Nº 7.

Pérez Gómez, A.I. (1998). “Academicismo versus socialización. Un modelo de prácticas para facilitar la reflexión”, en FORTES, A. y otros (Coords). *Formación del profesorado y cambio social*. Informe Ronda. Málaga: Universidad de Málaga.

8.2 ESPECÍFICA

Bibliografía recomendada para la asignatura Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación.

9. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Informe de los tutores y tutoras de los colegios de prácticas: 50%
- Calidad del documento reflexivo (relevancia de los datos seleccionados, interpretación de los mismos en términos pedagógicos, conexión con principios teóricos, aportaciones realizadas, presentación, ortografía, redacción y estructuración de ideas): 35%
- Actividades de coordinación vertical (1º, 2º y 3º) en el aula experimental y en jornadas de formación: 15%

Para obtener una calificación final positiva se ha de alcanzar como mínimo el aprobado en todos y cada uno de los criterios anteriores y haber asistido al menos al 80% de los seminarios.

El alumnado que por razones laborales acreditadas documentalmente no pueda asistir a los seminarios deberá ponerse en contacto con la profesora de la asignatura durante la primera quincena del curso para adoptar las medidas oportunas.

10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO

- Asistencia a los seminarios y a las tutorías
- Participación
- Implicación
- Proceso de trabajo

Como herramienta se utilizará el diario de la profesora, el de los alumnos y un informe que éstos realizarán de forma anónima a mitad del cuatrimestre.

11 CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA			
1º y 2º Cuatrimestre	Seminarios de Preparación y de Análisis (25 horas)	Actividades en colaboración con el profesor (3,5 horas)	Actividades autónomas del alumnado (31 horas)
Septiembre/Octubre	-Presentación del bloque temático I: El Proyecto Educativo de Centro. -Lectura, esquematización y comentario de documentos. -Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales. (5 horas)	-Tutorías colectivas e individuales -Seminarios	-Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales. -Lectura, esquematización y comentario de documentos
Noviembre	-Presentación del bloque temático II: El análisis del contexto -Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas. -Definición y clarificación de los conceptos básicos de la asignatura. (5 horas)	-Trabajo en grupo guiado -Debate sobre noticias educativas aparecidas en prensa.	-Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales. -Lectura, esquematización y comentario de documentos
Diciembre	-Continuación del bloque temático II: El análisis del contexto -Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas. -Recopilación de vocabulario específico de la asignatura (4 horas).	Tutorías colectivas e individuales. -Seminarios	-Estudio y ampliación de la información presentada en las horas presenciales.
Enero	-Presentación del bloque temático III: Las Finalidades Educativas: la elección de un modelo educativo -Lectura, esquematización y comentario de documentos. -Definición y clarificación de los conceptos básicos de la asignatura. (4 horas)	-Recopilación de vocabulario específico de la asignatura.	-Lectura, esquematización y comentario de documentos y artículos

Febrero	-Presentación del bloque temático IV: La dinámica del Centro -Definición y clarificación de los conceptos básicos. (4 horas)	-Tutorías especializadas colectivas e individuales. -Recopilación de vocabulario específico de la asignatura.	-Preparación de debates.
Marzo	-Continuación del bloque temático IV: La dinámica del Centro. -Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas (4 horas).	-Seminarios	Trabajo individual sobre supuestos educativos.
Abril	-Presentación del bloque temático V: La dinámica del aula. -Definición y clarificación de los conceptos básicos. (3 horas)	-Tutorías en grupo.	-Realización del dossier -Trabajo personal
Mayo	-Continuación del bloque temático V: La dinámica del aula. -Reflexión y debate en torno a cuestiones y situaciones educativas (4 horas).	-Seminarios -Tutorías	Presentación del documento final
Junio (1 semana)	Recogida de trabajos (2 horas)	-Tutorías colectivas e individuales.	- Autoevaluación -Valoración de la asignatura