

**Listado definitivo de trabajos admitidos al Premio María Zambrano. Convocatoria 2022**

**TESIS**

1. La protección de la maternidad en el ordenamiento jurídico laboral: avances y retos en las tutelas preventiva, laboral y prestacional. Pablo López Roldán.
2. El sexo de los ángeles: Discursos y prácticas sexuales femeninas. España, 1870-1931. Elena Lázaro Real.
3. Sarao y campo literario en María de Zayas. Emre Özmen.
4. El espacio como constructor de la identidad en la narrativa de Mercé Rodoreda, Carmen Martín Gaité y Almudena Grandes. Rosa María Calero Jurado.
5. Eficacia de la promoción de la salud en el trabajo sobre la salud de los trabajadores: Revisión sistemática y metaanálisis. M<sup>a</sup> del Rocío Jiménez Mérida.


**TFM**

1. ¿Cómo enseñar lo que no se aprende? Estudio de la formación inicial del profesorado sobre educación afectivo-sexual. Estrella Hidalgo Amaro.
2. Evaluación de un programa psicoeducativo sobre consentimiento y asertividad sexual en adolescentes. Nerea Rivas Mérida.
3. Sesgo de género en atención a la salud mental. Diagnóstico, tratamientos e investigación. Revisión sistemática. Bartolomé Cantador Toril.
4. Configuración de la masculinidad en el cine de Pixar, de The increíbles a cars. Natividad Serena Rivera.
5. Análisis de los problemas para el cumplimiento, por parte de los padres, de los regímenes de visitas de los hijos de las mujeres víctimas de violencia en el ámbito familiar usuarias de las casas de acogida para mujeres víctimas de violencia de género. Juana Ángeles Toledo Larrea.
6. Lolita, un mito de la cultura de masas en el cine español: de la transición a la actualidad. Mónica María Martínez Sariego.
7. La prostitución en la Córdoba Moderna: Balance historiográfico y nuevas aportaciones. M<sup>a</sup> Ángeles Sereno Paredes.
8. Influencia del sexo y rol de víctima o agresor en la percepción del acoso escolar en el futuro profesorado. Eva Ruiz Hidalgo.
9. Caracterización de las mujeres en las cooperativas agroalimentarias de la provincia de Jaén. Raquel Santiago Moya.

**TFG**

1. ¿Ha sido considerada la fase del ciclo menstrual en estudios que investigan la sensibilidad al dolor por presión en migraña y cefalea tensional?: Una revisión de alcance. Francisca Curiel Montero.
2. María Blanchard y su presencia en la España de principios del siglo XX. Paloma del Carmen Rodríguez-Carretero Sánchez.

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	IqHEabqfVVOFTyg4EgFULw==	<b>Fecha</b>	14/11/2022
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Silvia Medina Quintana		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://sede.uco.es/verifirma/code/IqHEabqfVVOFTyg4EgFULw==">https://sede.uco.es/verifirma/code/IqHEabqfVVOFTyg4EgFULw==</a>	<b>Página</b>	1/2



3. La discriminación de la mujer en la ciencia: El efecto Matilda en el ámbito de las matemáticas y la estadística. Gloria Carmona Escribano.
4. Factores que influyen en la víctima para permanecer en la relación de violencia de pareja. Mercedes González García.
5. Mujer indígena en la fotografía de Tina Modotti. Cristina Marín Nieto.
6. Perspectiva de género en las escuelas Montessori de 0 a 6 años. Joaquín Prieto Gómez.
7. Un análisis de los estereotipos de género: villanos y villanas en las películas Disney. María Díaz García.
8. El espacio femenino en la Mezquita Aljama de Córdoba. Una cuestión de género. Laura Marfil Sampedo.
9. Iconos femeninos contrafactuales en el género negro español del siglo XXI: fragmentarismo, escisión y despersonalización. Aurora Palacios García.
10. El retrato de las mujeres españolas del primer franquismo de Martín Gaité: Usos Amorosos de la Posguerra Española. Cristina Marín Nieto.
11. Contra las convenciones sociales: inadaptación y relaciones desiguales en Un amor de Sara Mesa. Estrella Cuevas Salguero.
12. Creación y puesta en marcha de una aplicación móvil para detectar y corregir el lenguaje sexista y no inclusivo en textos de administraciones públicas y sector privado. Antonio Haro Sánchez.
13. Coeducación a través de álbumes ilustrados en Educación Infantil. Pilar Gálvez Toledano.
14. Análisis diacrónico de las propuestas de la Declaración de Sentimientos y Resoluciones de Seneca Falls. Miguel Ángel López Valle.
15. La representación del otro: el caso del albinismo en Zebra Crossing (2013) de Meg Vandermerwe. Mari Carmen Arjona Alcalá.
16. Eficacia de los programas de inclusión social de base sociolaboral desde la perspectiva de sensibilidad de género. Francisco Daniel Encarnación Sánchez.
17. Eficacia percibida de los programas de inserción sociolaboral de la mujer gitana. Yessica Cobos Espejo.

### Listado de trabajos excluidos

#### TFG

1. ¿Cuáles son las condiciones laborales en las que se prestan servicios sexuales en entornos de prostitución no forzada? Claudia Molinero Díaz. Causa de exclusión: fuera de plazo.

En Córdoba, a 14 de noviembre de 2022.- La Directora de Igualdad de la Universidad de Córdoba, Silvia Medina Quintana.

<b>Código Seguro De Verificación:</b>	IqHEabqfVVOFTyg4EgFULw==	<b>Fecha</b>	14/11/2022
<b>Normativa</b>	Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.		
<b>Firmado Por</b>	Silvia Medina Quintana		
<b>Url De Verificación</b>	<a href="https://sede.uco.es/verifirma/code/IqHEabqfVVOFTyg4EgFULw==">https://sede.uco.es/verifirma/code/IqHEabqfVVOFTyg4EgFULw==</a>	<b>Página</b>	2/2

