

# Líneas de Trabajo Fin de Grado

## Curso 2024-2025

### GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Enseñanza-aprendizaje de FLE	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Filología Francesa	Esta línea propone distintas vías de trabajo en torno a la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera en las diferentes competencias comunicativas; estudios contrastivos entre el francés y el español, metodologías de la enseñanza de FLE y su aplicación a la práctica de la actividad docente.	M. Carmen Arnedo Villaescusa (1)	1. máx.
El relato del trauma. La literatura de la memoria histórica.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Filología Italiana	Esta línea de investigación pretende profundizar sobre el valor de la memoria histórica y de la memoria personal. La primera sirve como guía para el futuro y contribuye a crear la consciencia social que es patrimonio de un país. La memoria privada en cambio concurre a construir la personalidad de un individuo, a determinarlo en su especificidad y a crear su propia identidad cultural. A través de los análisis de los relatos se pretende indagar los distintos aspectos de la memoria que, por medio de la narración de las experiencias vividas, nos acerca al otro, a su ser íntimo y único.	Barbara Galeandro (1)	1 máx.
Identidades culturales e interculturalidad	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Filología Italiana	A partir del concepto de interculturalidad, que se refiere a la interacción entre las diversas culturas y, como consecuencia, la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo —lo que se define como multidiversidad—, esta línea de investigación se centra en el análisis de textos literarios escritos en italiano y/o en español, en los que es posible reflexionar sobre cómo la interculturalidad puede ser un elemento fundamental y necesario para el diálogo entre culturas que permite la aceptación de la alteridad y la construcción de una nueva identidad más enriquecedora. La identidad cultural que nace del sentido de pertenencia a una comunidad concreta, se amplifica cuando entra en contacto con otra identidad cultural diferente, contribuyendo al desarrollo de sociedades más igualitarias.	Barbara Galeandro (1) Linda Garosi (1)	2 máx.
La recepción de la literatura italiana en el contexto hispano.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Filología Italiana	Las traducciones son testimonios de primer orden a la hora de estudiar los contactos entre las literaturas. El estudio de la recepción de una determinada literatura nacional en un momento de la historia, la recepción de un autor o u grupo de autores, pasa en un primer momento por las traducciones existentes. Pero además las traducciones son una buena balanza para medir los cambios literarios; son un síntoma del canon dominante o de la agresión al mismo. Esta línea de investigación pretende ofrecer la posibilidad del trabajar sobre los aspectos literarios y sociológicos de las traducciones de obras italianas al español o de obras españolas al italiano para medir los cambios en el canon literario y las modas literarias en ambos países. Cuando una obra literaria es	Linda Garosi (1) Fco. José Rodríguez Mesa (2)	3 máx.

		traducida se incluye en un nuevo contexto y pueden ser percibidas como estéticamente válidas aquellas cualidades de la obra que antes no eran así percibidas. Y por otro lado, el eco que encuentra una obra entre los lectores y críticos de un medio ajeno, puede ser muy diferente al que consigue en su medio natural, porque también la norma es diferente.		
Gramática contrastiva en el ámbito de las lenguas afines: italiano-español.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Filología Italiana	Se propone el estudio de la gramática contrastiva (italiano-español) subrayando la importancia de la L1 en el proceso de aprendizaje de la L2 siendo, las lenguas objeto de estudio, afines. Los trabajos que se presenten bajo esta línea tienen que tener en cuenta la constante confrontación de los esquemas lingüísticos italianos, por una parte, y de los españoles, por otra, con el objetivo de reducir la fosilización de los errores y prevenir las interferencias léxicas y estructurales entre los idiomas afines.	Linda Garosi (1)	1 máx.
Diccionarios electrónicos y de especialidad	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área Lengua Española	Mediante esta línea de investigación se propone al alumnado adentrarse en el estudio de la historia y de los métodos seguidos en la elaboración de diccionarios electrónicos y de especialidad, así como de las teorías lingüísticas que han posibilitado su desarrollo. El enfoque utilizado podrá ser de dos tipos: uno de carácter historiográfico y otro empírico, que permita analizar los usos del diccionario, diagnosticar sus deficiencias y proponer mejoras	Eduardo J. Jacinto García (2)	2 máx.
Neología, préstamos léxicos y fraseología: los préstamos léxicos (japonesismos, italianismos, lusismos, etc.)	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área Lengua Española	El análisis sincrónico e histórico de neologismos, préstamos léxicos y unidades fraseológicas en la lengua española	Rafael Fernández Mata (2)	2 máx.
Variación Lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área Lengua Española	Estudio de las diferentes variedades del español, con especial atención a la dialectal, desde un punto de vista tanto sincrónico, como diacrónico.	Olga Julián Mariscal (2) Rafael Fernández Mata (2)	4 máx.
Lexicología y Semántica.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lengua Española	Con esta línea de investigación se pretende introducir al alumnado en el conocimiento del léxico español, así como proporcionarle los diferentes puntos de vista y metodologías de los que disponemos hasta el momento en lo que respecta a su tratamiento científico.	García Manga, M <sup>a</sup> Carmen (3)	3 máx.
Gramática española.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lengua Española	Morfología y Sintaxis del español.	María Martínez-Atienza de Dios (1)	1 máx.
Análisis del discurso.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lengua Española	El discurso, en cuanto unidad intencional de comunicación y unidad lingüística total. Esta línea de investigación se centra en el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios.	Ester Brenes Peña (2) José García Pérez (2)	4 máx.
Enseñanza- aprendizaje de la competencia pragmática en ELE	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lengua Española	Esta línea de investigación de carácter general propone varias posibilidades de trabajo en torno al español como lengua extranjera, entre otras; la enseñanza-aprendizaje de las distintas destrezas; la enseñanza-aprendizaje de los distintos componentes lingüísticos; análisis de datos de acuerdo con la metodología de la Lingüística de Corpus; estudios contrastivos entre dos o más lenguas y su aplicación a la enseñanza-aprendizaje de ELE; análisis de uno o varios métodos de aplicación a la enseñanza de ELE, etc.	Ester Brenes Peña (1)	1 máx.

Edición y comentario filológico de textos hispánicos	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lengua Española	Estudio y análisis de textos hispánicos desde una perspectiva filológica y diacrónica atendiendo a todas las dimensiones textuales, así como a la evolución histórica externa e interna que pudiera haber influido y que tenga reflejo en su configuración.	Eduardo J. Jacinto García (2) Olga Julián Mariscal (2)	4 máx.
Fonética y Fonología	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lengua Española	Perspectivas teórica y aplicada a Español como lengua materna y L2.	Francisco Javier Perea Siller (3)	3 máx.
Sintaxis histórica	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lengua Española	Estudio y análisis de textos hispánicos desde la perspectiva de la morfosintaxis histórica.	Olga Julián Mariscal (2)	2 máx.
Historia e historiografía de la lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lingüística General	Estudio de las teorías y autores lingüísticos desde un punto de vista histórico e historiográfico, a través de las metodologías e instrumentos específicos	Adela González Fernández (1)	1 máx.
Historia e historiografía de la lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lingüística General	Historiografía lingüística, con especial atención a la historia de la gramática hispánica: textos y autores en España y América latina	Juan Miguel González Jiménez (1) Alfonso Zamorano Aguilar (2)	3 máx.
Psicolingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lingüística General	Estudio del procesamiento lingüístico de los hablantes nativos y no nativos del español.	Ana Martín Ríder (2)	2 máx.
Fraseología	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Lingüística General	Análisis de las unidades fraseológicas desde una perspectiva sincrónica.	Ana Martín Ríder (1)	1 máx.
Lectura e interpretación.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea trata de completar la formación obtenida en Teoría de la literatura a lo largo del grado. Por tanto, se ilustrará, en distintos acercamientos prácticos, las nociones fundamentales de nuestra materia sobre todo en lo que a interpretación de textos se refiere.	M <sup>a</sup> Ángeles Hermsilla Álvarez (2)	2 máx.
Teoría y análisis de textos narrativos.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea se centrará, en primer lugar, en el estudio de las nociones sobre Teoría de la narración que se han aprendido en el grado, con mayor profundidad, para, en un segundo momento, abordar el análisis de textos narrativos de diferente naturaleza.	M <sup>a</sup> Paz Cepedello Moreno (1)	1 máx.
Escritura autobiográfica y autoficcional en la literatura y en otros discursos artísticos	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Estudio, desde un enfoque teórico y comparatista, de discursos literarios o de otras artes vinculados a la escritura autobiográfica o autoficcional. El objetivo principal es analizar la configuración de la propia identidad a través de obras en las que dialogan la escritura del yo y literatura u otras artes.	Sin dotación (pendiente de asignar) (1)	1 máx.

Filosofía	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Pensamiento utópico entre filosofía, literatura y cinema	Serena Masolini	2
Diversidad lingüística y cultura	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	plurilingüismo y minorías lingüísticas. Gestión de la diversidad lingüística y cultural. Etnografías del habla	Carmen Clara Bravo Torres	1
Estudios socio-antropológicos de la literatura.	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	La representación de la diversidad cultural en la literatura. Usos sociales de la literatura. Literaturas minoritarias o minimizadas	Carmen Clara Bravo Torres	1
Literatura griega y su pervivencia	Estudios filológicos y literarios	Estudio de la pervivencia de géneros, autores y topoi literarios griegos en la literatura hispánica	Alberto Romero Criado (1)	1
Estudios árabes e islámicos	Estudios Filológicos y Literarios	Literatura Comparada	Lourdes Bonhome (1) Nader Al Jallad (1)	(2)
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Pedro Ruiz Pérez	2
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Joaquín Roses Lozano	1
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Ignacio García Aguilar	2
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Eva María Flores Ruiz	2

Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Blas Sánchez Dueñas	3
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Elisa Borsari	2
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Susana Díez de la Cortina Montemayor	1
Estudios literarios hispánicos	Estudios Filológicos y Literarios	Análisis filológico y/o edición de textos	Carmen Amaya Macías	1
Lengua, literatura y cultura latinas y su proyección en la cultura hispánica	Departamento de Estudios Filológicos y Literarios. Área de Filología Latina	Tomando como base la lengua, la literatura y la cultura latinas, se trata de analizar sus aportaciones a variados ámbitos culturales, lingüísticos y literarios de la especificidad del Grado de Filología Hispánica. Se podrán realizar trabajos que analicen los siguientes aspectos u otros similares:  - Pervivencia de mitos, temas, tópicos y figuras de la literatura latina en las literaturas hispánicas.  - Estudios literarios y lingüísticos de textos hispánicos en los que puedan encontrarse influencias de la cultura latina.  - Estudios y ediciones de textos latinos que hayan supuesto una aportación relevante a la cultura hispánica o que documenten como fuente aspectos de la historia y cultura hispánicas.  - Estudios sobre el libro antiguo manuscrito e impreso, con especial atención a los libros grecolatinos; y sobre las bibliotecas históricas, con especial atención a sus fondos clásicos grecolatinos.  - Estudios dedicados a la música antigua (griega, romana y/o etrusca) en su contexto original y en la influencia ejercida sobre la literatura y cultura españolas.	Julián Solana Pujalte (1) Fuensanta Garrido Domené (2) Francisco Sánchez Torres (2)	5
Transmisión del conocimiento: Bizancio y España	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Transmisión del conocimiento entre Bizancio y España. Sociología de la Documentación.	J. Carlos Martínez Carrasco (1)	1 Total
El concepto de libro en el mundo digital	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total

		Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual		
El fondo antiguo (impresos y manuscritos) en la era digital	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
Las redes sociales y el libro	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
Las instituciones de la documentación y el nuevo mundo del libro	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
Lengua Inglesa (Teorías y Aplicaciones)	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Lingüística teórica. Lingüística aplicada. Metodología de la enseñanza del inglés. Fonética y fonología. Terminología y lingüística de corpus	Natalia Villa Jiménez (1)	1 Total
Historia del Arte.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte.	Desarrollo de los métodos, procedimientos y aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional.	Paula Revenga Domínguez (1)	1 máx.

