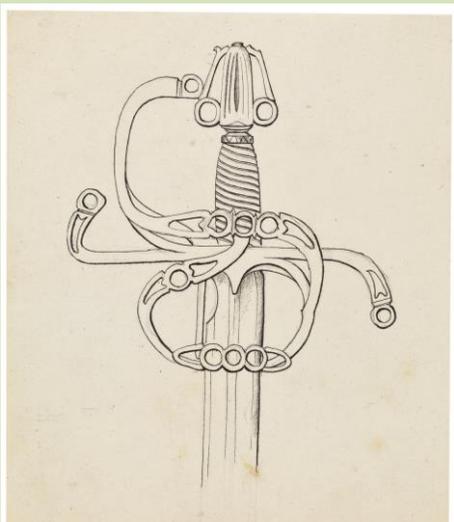


El presente Congreso pretende ofrecer un espacio de reflexión y debate sobre un tema tan interesante como poco estudiado: el de las armerías de la nobleza española de la Edad Moderna. Es este sin duda un fenómeno de gran relevancia para comprender tanto los usos culturales aristocráticos como las manifestaciones de idiosincrasia nobiliaria. Con las ponencias programadas se pretende hacer un recorrido por diversos ámbitos de estudio, que van desde asuntos de contexto internacional plasmados en las colecciones de armas en la Europa contemporánea, pasando por los modelos de disposición de los distintos objetos y la arquitectura construida para albergar las armerías, detallando algunas de las colecciones nobiliarias hispanas más importantes, y su reflejo en las Indias, hasta el destino de algunas de las piezas que constituyeron los elencos, sin dejar de profundizar en una visión explicativa y global del fenómeno de las armerías nobiliarias en la Monarquía Hispánica, analizando sus características, funciones y tipologías.



Proyecto de Investigación I+D+i
MINECO, España/FEDER, Unión Europea
PID2019-104250GB-I00
Investigador IP Roberto González Ramos
UCO/Historia del Arte

Director: Roberto González Ramos (UCO)
Secretarios: Jesús M^a Ruiz Carrasco (UCO) y
Carlos Ramírez Raya (UCO)
Colaboradores: Miguel Ángel Nieto Márquez
(UCO); José Ramón Sánchez Merino (UCO)

Comité Científico:
Álvaro Soler del Campo (Real Armería,
Patrimonio Nacional); Pierre Terjanian
(Metropolitan Museum, Nueva York); Stefan
Krause (Kunsthistorisches Museum, Viena);
Jonathan Tavares (The Art Institute, Chicago);
Germán Dueñas Beraiz (Museo del Ejército,
Toledo).

ORGANIZA

Departamento de Historia del Arte, Arqueología
y Música, Universidad de Córdoba

PATROCINAN



Unión Europea

Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



Con la colaboración de:



Congreso Internacional

LAS ARMERÍAS DE LA NOBLEZA ESPAÑOLA

ARMAS, COLECCIONISMO Y CULTURA
ARISTOCRÁTICA EN LA EDAD MODERNA

Córdoba 2022
17-18 de Noviembre

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Lugar de celebración:

CASA ÁRABE

17 de noviembre, jueves

Sesión de mañana (Casa Árabe, Córdoba)

10-10:30, Presentación, planteamiento y programa.

10:30-11:00, Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba), Conferencia inaugural: “El valor simbólico de las armerías en la España Moderna. Armas heredadas, ascenso social e invención genealógica”.

11:00-11:30, Pausa café.

11:30-12:00, Pierre Terjanian (Metropolitan Museum, Nueva York), “Contextualization of Noble Spanish Armouries from a broader European perspective: The case of the counts Palatine of the Rhine at Neuburg”.

12:00-12:30, Stefan Krause (Kunsthistorisches Museum, Viena), “The work of German armourers for Spanish nobility”.

12:30-13:00, Álvaro Soler del Campo (Real Armería, Madrid), “La ordenación de las armerías nobiliarias en la Edad Moderna”.

13-13:30, Antonio Oliveira (Universidade de Coimbra), “Arsenals and armouries in 16th century Portugal: the case of the Ducal Armoury of Bragança”.

13:30-14:30, Discusión.

Comida

Sesión de tarde (Casa Árabe, Córdoba)

17-17:30, Germán Dueñas Beraiz (Museo del Ejército, Toledo), “La armería de los Condestables de Castilla”.

17:30-18, Juan Francisco Torres Cubero (Universidad de Córdoba), “La armería de Benavente”.

18-18:30, Jesús M. Ruiz Carrasco (Universidad de Córdoba), “La arquitectura de las armerías españolas de la Edad Moderna”.

18:30-19, Roberto González Ramos (Universidad de Córdoba), “De armerías nuevas y viejas en torno a 1600: Medinaceli y Lerma”.

19-19:30, Comunicaciones.

19:30-20, Discusión.

Cena

18 de noviembre, viernes (Casa Árabe, Córdoba)

10-10:30, Manuel Gámez (Universidad de Sevilla), “Armas y armerías nobiliarias en la América Hispana”.

10:30-11, Pedro Marfil Ruiz y Victoria García Gómez (Universidad de Córdoba), “Las armas y los trofeos de los Fernández de Córdoba”.

11-11:30, Eduardo Muñoz Baudot (Universidad Autónoma de Madrid), “Trofeos, armas y linaje en la Casa de Alba”.

11:30-12, Jonathan Tavares (The Art Institute, Chicago), “Spanish Noble Armouries in American Museums: the case of Dos Aguas”.

12-12:30, Pausa café

12:30-13, Francisco Javier López Martín (investigador del proyecto I+D ARMENOB), “El Kernoozer’s Club y la formación del Instituto de Valencia de Don Juan”.

13-13:45, Roberto González Ramos (Universidad de Córdoba), “Las armerías nobiliarias hispanas: formas, significados y contexto”.

13:45-14:30, Discusión y cierre.

Comida