

TALLER DE DRAMATIZACIÓN -o0o- CUENTO “EL JARDÍN DEL SOL”

Aula Experimental de Educación Infantil “La Casita”

Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Córdoba (España)

Objetivos

1. **Utilizar la voz como futuros docentes de E. Infantil, poniendo en práctica las habilidades de comunicación verbal** desarrolladas en la materia para la elaboración de un taller de dramatización, en el marco de una ADD del Aula Experimental de Educación Infantil “La casita” de la Universidad de Córdoba (España).
2. **Fomentar la participación del niño y la niña en un taller de dramatización**, respetando sus aportaciones ritmos y tiempos.
3. Propiciar en los niños/s de educación infantil **la adquisición de las siguientes capacidades** mediante su participación en el cuento “El jardín del sol”:
 - Utilizar el lenguaje corporal.
 - Desarrollar capacidades expresivas corporales con distintas partes del cuerpo.
 - Desarrollar la motricidad fina que afecta a los órganos de la articulación, de forma que el niño pueda adquirir la agilidad y coordinación necesarias para hablar de una forma correcta (*praxias*).
 - *Participar en pequeño y gran grupo en la representación de un cuento usando la voz hablada, cantada y la expresión corporal.*

Destinatarios de la intervención: Niños/as de 4 y 5 años.

CUENTO: “El Jardín del Sol”

Cuento de Ana Belén Cañizares Sevilla, que incluye en la dramatización el maravilloso “Cuento del gusanito”, original de Adriana Szusterman, junto a las canciones: Soy el jardinero” y “Somos como las flores” (original de Curro).

Personajes:

- Gusanito. Cada niño/a, llevará pintado en su dedo índice una carita sonriente.
- Flor. Cada niño/a. Los organizaremos en cuatro grupos, por colores (grupo medio).
- Jardinero. Un niño/a para cada grupo de flores.

Narrador. El narrador conduce el cuento. A su vez gesticula y hace los personajes de gusanito y flor. Habrá un narrador para cada grupo de flores.

Espacio. Cada grupo de flores dispone de una sala para desarrollar la actividad. Para la **Puesta en escena se hace necesaria una sala grande o escenario para la siguiente**

distribución: disposición de los cuatro agrupamientos de las flores por colores, ocupando su espacio formando hileras. Flor/gusanito no tendrán desplazamientos.

ESCENARIO		PIANO	
Flores Amarillas ○○○○○○ ○○○○○○ Jardinero	Flores Naranjas ○○○○○ ○○○○○ Jardinero	Flores Violetas ○○○○○ ○○○○○ Jardinero	Flores Rojas ○○○○○○ ○○○○○○ Jardinero

*Narrador general
(mirando hacia las flores)
Público*

Participación. Gran grupo; Grupo medio (cada color de flores); Cuarteto de jardineros.

Materiales. El propio cuerpo; maquillaje (opcional); rotulador (negro y rojo) para pintar la una cara con chapetas de un gusanito sonriente en el dedo índice (de mano dominante). Vestimenta, opcional: Disfraz de flor realizado con papel crepé. Jardinero con peto, gorra y jardinera de cartón.

Instrumentos musicales de pequeña percusión de metal: Cascabeles, sonajas y triángulos para marcar el amanecer/atardecer.

Instrumentos musicales de pequeña percusión para acompañamiento de las canciones: claves, cajas chinas, maracas, cascabeles.

Desarrollo del taller

Cada grupo de flores (12 niños/as) con su narrador desarrolla el taller en una sala.

Preliminares de Presentación. Despertar la motivación en los niños para participar en un cuento.

El taller posibilita que el niño se identifique con elementos presentes en un jardín para caracterizar a una flor y un gusanito y que a partir de expresión corporal y verbal desarrollen sus capacidades expresivas.

Orientaciones de Actividades:

--Cada narrador propicia, de manera lúdica en grupo y fomentando la participación, para el diálogo sobre los términos que van a salir en el cuento: jardín, jardinero, flores, cuidados de las flores, los colores, conocimiento de los componentes, los animalitos existentes: el gusanito, el jardín que conocen....

Cómo crecen las flores. Cómo las cuida el jardinero. Qué seres viven: pájaros, gusanitos, hormigas, mosquitos, mariquitas...

¿Te gusta jugar? Quieres jugar con nosotros a contar una historia?

Vamos a hacer de flor y de gusanito. ¿Te maquillamos de flor? ¿Te maquillamos de gusanito? Respetaremos las reacciones de los niños/as (por qué disfrazarse de flor?... No me gusta pintarme el dedo... Llevar dediles de "careta de dedo" para estos casos....).

Asignación del jardinero. Para facilitar la integración en el grupo.

- Animar a que niños/as desarrollen sus propios gestos de la narración. Partes del cuerpo y movilización.
- Manejar nuevo vocabulario: esmero, arrúllame...
- Desarrollar pautas para la enseñanza-aprendizaje colectiva de las canciones.
- Manejo libre de los instrumentos musicales. Manejo guiado.
- Finalizado el cuento, propiciar que los niños verbalicen lo que les ha gustado e invitarlos a que participen en una sorpresa: contar el cuento a sus maestras. Para ello lo pondrán en escena en otra sala más grande, con los otros grupos de flores. Como a sus maestras les va a gustar mucho vamos a aprender a recibir sus aplausos con una reverencia.
- Realizar registros de observación.
- Cierre de la actividad.

CUENTO "El Jardín del Sol"

En escena: *Las flores están dispuestas en cuatro grupos, de acuerdo a sus colores.
Están durmiendo. Los gusanitos también duermen.*

Esta es la historia de un jardín: el Jardín del sol.

Era un jardín tranquilo y muy bello en el que vivían flores de distintos colores.

Todas las mañanas, antes del amanecer llegaba el jardinero para regar las flores

(Entra en escena y hace el gesto de regar las flores con la regadera)

Se sentía muy feliz cuidando el jardín y les cantaba:

--Jardinero: Canción del jardinero (melodía sobre Canción popular *Soy el farolero*):

Soy el jardinero del jardín del sol

Con mi regadera, riego, riego yo

Todas las mañanas vengo a este jardín

Despierto a las flores junto al sol feliz.

Soy el jardinero del jardín del sol

Con mi regadera, riego, riego yo

Después de cantar, se sentaba para ver el amanecer y cómo las flores se despertaban

(se sienta y hace gesto de mirar, sobre los sonidos de cascabeles del amanecer):

Las flores amarillas se desperezaban (gesto desperezarse) y le decían:

-- Flores A: Buenos días Señor jardinero.

Las flores naranjas se desperezaban (gesto desperezarse) y le decían:

-- Flores N: Buenos días Señor jardinero.

Las flores violetas se desperezaban (gesto desperezarse) y le decían:

-- Flores V: Buenos días Señor jardinero.

Las flores rojas se desperezaban (gesto desperezarse) y le decían:

-- Flores R: Buenos días Señor jardinero.

-- Jardinero:

Mis queridas flores de colores:

que disfrutéis de un bonito día.

Yo continúo trabajando con esmero.

Y el jardinero se marchaba cantando su canción:

-- Jardinero:

Soy el jardinero del jardín del sol

Con mi regadera, riego, riego yo

Todas las mañanas vengo a este jardín

Despierto a las flores junto al sol feliz.

Soy el jardinero del jardín del sol

Con mi regadera, riego, riego yo

Y las flores le despedían diciendo felices:

--Espero que pase un bonito día, Señor jardinero,
trabajando *con esmero*.

Cuando el jardinero se marchaba, un gusanito que vivía a los pies de la flor se despertaba (gesto de desperezarse) y decía:

--Buenos días Señora flor.

Vengo a revolver la tierra de sus pies

para que pueda crecer y crecer

(gesto ascendente en espiral con el dedo)

crecer y crecer...

(gesto ascendente en espiral con el dedo)

La señora lengua abrió la puerta (abrir la boca separando labios con fuerza)

Miró para adelante , hiiii (sacar la lengua)

Miro por arriba , hiiii (mover la lengua arriba)

Miró por abajo , hiiii (mover la lengua abajo)

Miro por un lado , hiiii (mover la lengua hacia una lado)

Miró para otro lado , hiiii (mover la lengua hacia otro)

Como no vio a nadie(gesto negar con cabeza) se extrañó, Ohhhh (extrañado)

Y cerró la puerta (cerrar la boca separando labios con fuerza)

■Gusanito:

Ja ja ja... Ja ja ja... Ja ja ja... (carcajadas)

No me vio, no me vio, no me vió...(gesto dedo no)

¡Qué divertido!, me voy a tocar el timbre de nuevo.

Así que el señor gusanito que estaba escondido detrás de la oreja,

Tocó el timbre,dingn dongn (llevar dedo a la punta de la nariz)

Y se escondió.... detrás de la otra oreja (llevar dedo a oreja).

La señora lengua abrió la puerta (abrir la boca separando labios con fuerza)

Miró para adelante , hiiii (sacar la lengua)

Miro por arriba , hiiii (mover la lengua arriba)

Miró por abajo , hiiii (mover la lengua abajo)

Miro por un lado , hiiii (mover la lengua hacia una lado)

Miró para otro lado , hiiii (mover la lengua hacia otro)

Y como no vio a nadie (gesto negar con cabeza) se extrañó, OHHHH (gesto extrañado)

Y cerró la puerta (cerrar la boca separando labios con fuerza).

■Gusanito:

Ja ja ja... Ja ja ja... Ja ja ja... (carcajadas)

No me vio, no me vio, no me vió... (gesto dedo no)

¡Qué me troncho de la risa!, me voy a tocar el timbre de nuevo.

Así que el señor gusanito, que estaba escondido detrás de la oreja,
tocó el timbre, dingn dongn (llevar dedo a la punta de la nariz).
Y se escondió debajo de la barbilla (dedo bajo la barbilla).

La señora lengua abrió la puerta muy fuerte porque estaba enfada (abrir la boca)
Miró para adelante , hiiii hiiii (sacar la lengua)
Miro por arriba , hiiii hiiii (mover la lengua arriba)
Miró por abajo , hiiii hiiii (mover la lengua abajo)
Miro por un lado , hiiiiiiii (mover la lengua hacia un lado)
Miró para otro lado , hiiii hiiii (mover la lengua hacia otro)
Y como no vió a nadie (gesto negar con cabeza)
se extrañó , Ohhhh (gesto extrañado, Ohhh)
Y cerró la puerta, con fuerza porque ahora estaba MUY enfada (cerrar la boca)

Y el Gusanito comenzó a reírse

Ja ja ja... Ja ja ja... Ja ja ja... (carcajadas)

No me vio, no me vio, no me vió... (gesto dedo no)

Pero justo en ese momento,

la Señora lengua abrió la puerta (abrir la boca) y vió al Sr gusanito.

Entonces muy disgustada la Señora Lengua le regañó:

((Laralara -Ló laralara -Ló laralara -Ló ,Ló ló



laralaralóLaralaraló.... laralaraló lo lo lo lo (indicar dedo para regañar)

laralaraló laralaraló laralaraló lo lo lo (indicar dedo para regañar)

E inflando las mejillas de aire con tres grandes inspiraciones 1,2,3,

(gesto con dedos y mejillas de inflar)

soltó tres grandes pedorretas ...

1, 2, 3, (con la lengua entre los labios muy fuerte)

■ Gusanito:

¡Ay Señora Lengua! (voz y gesto triste de recibir regañina)

que yo quería jugar con usted nada más,

dijo el Sr gusanito, que se puso triste y comenzó a llorar (gesto de llorar)

Como la Señora Lengua era muy buena le dio un besito (dar beso)

Y le dijo que si no lo hacía más, otro día podía ir a su casa a jugar, y a merendar un gran vaso de leche con galletas...

la Señora Lengua cerró la puerta, pero ahora sin fuerza porque ya no estaba enfadada (cerrar boca)

El gusanito pensó y pensó en todo lo que había molestado a la Sra Lengua

(gesto de pensar con la mano apoyada en la cabeza y suspiro)

Pensó en lo buena que había sido invitándole a merendar (suspiro)

Y así una vez tranquilizado decidió que era la hora de marcharse.

La la la la (gesto de ir bajando con el dedo desde la nariz al hombro)

Hola hombrito

La la la la (gesto de ir bajando del hombro hacia el codo)

Hola codito

La la la la (gesto de ir bajando)

Hola barriguita

La la la la (gesto de ir bajando)

Hola rodilla

La la la la (gesto de ir bajando)

Hola pies

La la la la (gesto de ir bajando)

--Buenas tardes Señora flor

Vengo a revolver la tierra de sus pies

para que pueda crecer y crecer, crecer y crecer (gesto ascendente con dedo)

crecer y crecer... crecer y crecer (gesto ascendente con dedo)

Y el gusanito, al revolver la tierra de sus pies hacía cosquillas a la flor(gesto de risa).

terminó su tarea muy satisfecho y feliz , aaahhhh (suspirar):

Se sintió muy contento y que era el momento de cantar con las flores:

Canción Infantil : “Somos como las flores” (Original de Curro).

Somos como las flores, en el jardín de la vida (bis)

Somos como las flores necesitamos la lluvia y el sol

Sol, calientame

Luna, Arrúllame

Brisa , refréscame

Tierra, aliméntame.

Somos como las flores, en el jardín de la vida (bis)

Somos como las flores necesitamos la lluvia y el sol

Cha, cha, chá

El sr gusanito, cuando terminó de cantar, se relajó y relajó

(gesto de invitar a relajar el dedo).

suspiró y suspiró, OHHHHH(gesto de invitar a suspirar)

Sintió que estaba cansado después de un día tan feliz y bostezó (*gesto*)

se acurrucó junto a flor... y se quedó dormido sobre una rama

(bajar intensidad voz y acurrucar dedo sobre la mano).

En ese momento, el Sr jardinero llegó cantando su canción (entra en escena):

— Jardinero:

Soy el jardinero del jardín del sol

Con mi regadera riego, riego yo

Todas las tardes yo vengo al jardín

Despido a las flores junto a un sol feliz.

Soy el jardinero del jardín del sol

Con mi regadera riego, riego yo

Y todas las flores le recibieron diciendo muy felices:

-- Espero que haya pasado un bonito día, Señor jardinero,
trabajando con esmero.

Entonces, el jardinero se sentó para contemplar los colores del atardecer

(se sienta y gesto de mirar, mientras suenan cascabeles)

Caía el sol, el cielo estaba estrellado y con una luna llena inmensa.

Era el tiempo en que las flores se despidieron para ir a dormir.

Las flores amarillas se despedían y le decían:

-- Flores: Buenas noches Señor jardinero
(gesto de acurrucarse a dormir, sobre el suelo)

Las flores naranjas se despedían y le decían:

-- Flores: Buenos noches Señor jardinero (gesto de acurrucarse sobre el suelo
las flores violetas se despedían y le decían:

-- Flores: Buenos noches Señor jardinero (gesto de acurrucarse sobre el suelo

Las flores rojas se despedían y le decían:

-- Flores: Buenos noches Señor jardinero (gesto de acurrucarse sobre el suelo

Y así fue como pasó un maravilloso día en el Jardín del Sol,

donde todos convivían en paz y alegría.

Y colorín colorado.... Este hermoso cuento se ha acabado.

Se levantan y saludan todos para recibir el aplauso del público (reverencia).

-o0o-

***"Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden:
es el lenguaje del entusiasmo, de las cosas hechas con amor y con voluntad,
en busca de aquello que se desea o en lo que se cree"
(Paulo Coelho).***

Agradecimientos y autorías:

Cuento del Gusano, original de **Adriana Szusterman**, para praxias o ejercicio de articulación en clase con niños/as. Disponible en:

<http://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWol&list=PL6p4Nkyh0GhtN3fggUHYP3Qhgoe1xoll>

Adriana cursa la carrera de Ciencias de la Educación, tiene una dilatada carrera profesional en Educación infantil y amplia formación artística. En 2007, su obra y trayectoria recibe una mención del Congreso argentino por su aporte a la cultura y a la educación de los niños. En el 2008, la Obra Mundial Pro Humanidad Solidaria la nombró "Patricia de la Humanidad Solidaria", entregándole la banda de honra pública y medalla por su trabajo solidario y compromiso con la niñez. Su misión llevó a Adriana a crear "Botiquín para el Alma", un proyecto de "Cantando con Adriana", que tiene como meta llevar alegría a los espacios de hospitalización infantil, a través del juego, la música y el afecto para ayudar a que el alma de los niños no se enferme, dado que sabemos que el amor cura. Además, en todos sus shows, hay un espacio para la filantropía y alianzas con organizaciones como Missing Children, Greenpeace y Hablemos de Autismo. Tiene editados nueve CD.

"Le resulta mágico el poder de la música. La emociona profundamente escuchar las historias que le cuentan los padres. Sentir que a través de su voz se pueden integrar con los otros, alegrar sus momentos de juego y estimularlos en su aprendizaje. La música alegra el alma". Para saber más de Adriana consulta: <http://www.cantandoconadriana.com.ar/adriana.php>

Canción. "**Canción Infantil Somos como las flores**"

Original: Producciones Curro. Disponible en <http://youtu.be/uezJQyC5J7Q>

Somos como las flores, en el jardín de la vida (bis)
Somos como las flores necesitamos la lluvia y el sol
Sol, calientame
Luna, Arrúllame
Brisa , efréscame
Tierra, alimentame.
necesitamos la lluvia y el sol (bis)
Cha, cha, chá

Córdoba 25 de noviembre de 2016