

5.- PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1.- DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS POR TIPO DE MATERIA	
TIPO DE MATERIA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	48
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Grado	6
CRÉDITOS TOTALES A CURSAR:	240
Resto de créditos Materias Básicas (Lengua Clásica: Griego)	6
Resto de créditos Materias Básicas (Idioma Moderno I, Idioma Moderno II) y Obligatorias (Idioma Moderno III, Idioma Moderno IV) de Idioma Moderno (Francés, Italiano)	48
Resto de créditos optativos	60
CRÉDITOS TOTALES OFERTADOS EN EL PLAN:	354

5.1.1.- EXPLICACIÓN GENERAL DE LA PLANIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El concepto y la estructura del Grado surge de la reflexión acerca del perfil de egresado acorde a la experiencia acumulada, las demandas sociales de la actualidad y los criterios establecidos normativa y administrativamente, que suponen de manera específica el mantenimiento de los estudios de Filología Hispánica y la adecuación de sus contenidos en materias a lo dispuesto con carácter común para dicha titulación en el ámbito de la comunidad autónoma andaluza. Asimismo, se asume la idoneidad de la propuesta de la UCO de distribución de las materias en asignaturas de 6 créditos, equivalentes a un cuatrimestre.

Sobre ello se establecen tres principios básicos, relativos a:

- a) la disposición de la formación básica de área
- b) la articulación de las materias específicas de titulación
- c) la incorporación de la formación distintiva del Grado en la UCO

a) Salvo la formación en Idioma moderno, cuyo aprendizaje se extiende en los cursos 2º y 3º, la Formación básica se concentra en 1º curso. En Idioma moderno (Inglés, Francés e Italiano) y en Lengua Clásica (Latín, Griego) la oferta se abre de acuerdo con la disponibilidad de los Departamentos de la Facultad, pudiendo reducirse esta oferta en función de la demanda de los estudiantes. Además de las asignaturas de Idioma Moderno Inglés, Francés e Italiano, ofertadas en este Grado, el alumnado que curse el mismo podrá optar también por realizar las asignaturas de Idioma Moderno Alemán o Árabe ofertadas en el Título de Graduado/a en Estudios Ingleses de la facultad de Filosofía y Letras de la UCO. En Lengua Española, Lingüística y Literatura se realiza una oferta básica que equivale a los créditos que debe cursar el alumno. En el bloque de Literatura la oferta incluye la formación básica en Teoría de la literatura.

b) Las materias específicas de la formación del graduado en Filología Hispánica (Lengua española, Literatura hispánica, Lingüística y Teoría de la literatura) se sitúan en los cursos de 2º y 3º articulados en módulos diferenciados, para el acercamiento del estudiante a los conocimientos y a la metodología de carácter básico en estas materias, cuyo aprendizaje se prevé a través de acercamientos monográficos que en torno a un

objeto de estudio definido permita poner en práctica métodos de trabajo traducibles en competencias y alcanzar un conocimiento del entorno de dicho objeto central.

La agrupación de las materias en 2 módulos de 48 créditos cada uno (Lengua española y Teorías lingüísticas y Literatura española y Teoría Literaria) obedecen en su denominación y composición a lo establecido por la Comisión de Título de Andalucía. La disposición de sus asignaturas en 2º y 3º curso responde al carácter básico de las mismas. Los créditos restantes se articulan en un módulo de Estudios aplicados de lengua y literatura, que completa la obligatoriedad hasta 4º curso, coincidiendo en la definición de las asignaturas con el carácter de las del módulo de Métodos y aplicaciones y el de Práctica profesional.

En la definición de la materia correspondiente se adopta el criterio de concretarla como “Literatura hispánica”, con el propósito de dar cabida al estudio de las realizaciones literarias en lengua española desarrolladas fuera de la Península, así como de aquellas realizaciones históricamente vinculadas a este ámbito en una lengua distinta al castellano. El propósito doble es atender a unas realidades de enorme importancia e inseparables en su mayor parte de la literatura española *sensu stricto* y el de atender al valor de la diferencia y la multiculturalidad.

Estos módulos, de carácter obligatorio, se complementan con una oferta de dos módulos con materias optativas, que, como complemento a esta formación fundamental, se desarrollan en los mismos cursos de 2º y 3º. El primero de estos módulos (Bases culturales) recoge la oferta de distintas áreas que completan la adquisición de competencias y conectan la formación filológica con otras disciplinas y campos de saber humanístico, tanto de carácter tradicional (filosofía, latín, historia) como acorde a nuevas orientaciones (territorio, diversidad cultural); la oferta de asignaturas optativas que lo componen se realiza en los dos cuatrimestres de 2º curso, para poner los conocimientos y competencias adquiridas en la base de una especialización posterior. El segundo módulo (Métodos y aplicaciones) corresponde a un desarrollo aplicado de la metodología básica de la filología, orientado tanto a la profundización de los estudios y la investigación como al desempeño profesional en distintos ámbitos; su oferta se realizará en el segundo cuatrimestre, debiendo el estudiante completar los créditos entre los cursos de 3º y 4º.

c) El carácter distintivo del Grado en la propuesta de la UCO es la concentración del último curso de un aprendizaje aplicado, que incluye los desarrollos particulares de los ámbitos fundamentales en lengua y literatura y, en especial, los módulos profesionalizantes, que contemplan con carácter obligatorio la realización de un período de prácticas externas (Módulo 8: Práctico) y la realización de un Trabajo Fin de Grado (Módulo 9: Trabajo Fin de Grado) en el que sintetizar y proyectar en uno de los ámbitos específicos de la titulación los conocimientos y competencias adquiridos.

Junto a estos principios básicos, se establecen una serie de criterios para adscribir de manera particular a algunas asignaturas la adquisición de competencias singulares (conocimiento de idiomas, manejo de las TICs, atención a la diversidad, derechos fundamentales y principios de la igualdad de oportunidades, así como la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y todo lo relativo a los valores de la cultura de la paz y la convivencia democrática), que en todo caso serán atendidas por el conjunto de las materias de la titulación. Igualmente se fomentará todo lo relativo a la movilidad y a la realización de actividades prácticas, tanto en la asignatura final como en cada una de las materias del plan de estudio. De manera particular se contará con el actual conjunto de convenios de prácticas, de colaboración y de movilidad suscritos por la Facultad (*infra*), que se ampliará progresivamente en función de la demanda y las necesidades formativas del alumnado, pero también de las expectativas del entorno sociolaboral. De todo ello se dará cumplida información a los estudiantes, incorporándolo al desarrollo de las asignaturas, además de contar con los medios de información propios de la Facultad, así como con la labor de los tutores, que se intensificará antes de los cursos finales, en los que se deberá completar la formación de carácter práctico y aplicado y realizar la movilidad.

Para el desarrollo de los objetivos transversales (esto es, los no específicos de los contenidos de la titulación) se establecen dos estrategias. La primera de ellas consiste en la incorporación de asignaturas que apuntan específicamente a objetivos de carácter democrático (objetivo 1), como “Culturas orales, minoritarias y marginadas”, y de manejo de la información y las nuevas tecnologías (objetivo 8), como “Documentación y gestión de fondos bibliográficos”. La segunda, de carácter más general, se basa en la incorporación de estos valores y los correspondientes a otros objetivos, como el del autoaprendizaje (objetivo 2), a la metodología docente que se concretará en las correspondientes guías, orientada a una metodología activa por parte del estudiante y al carácter práctico y aplicado de sus conocimientos, incluido el de una orientación profesionalizante (objetivo 10), encomendada de manera específica al módulo correspondiente en el curso final del Grado. Asimismo, la vinculación de una parte sustancial de estos objetivos a la movilidad de los estudiantes

determina el incentivo a las salidas e intercambios, que serán promovidos de manera activa y facilitados en el sistema de reconocimiento de créditos.

Los créditos en asignaturas básicas y obligatorias del Grado se completan con 48 créditos de asignaturas optativas, con las siguientes agrupaciones:

- Optativa 1 (2º curso, 1º cuatrimestre; Módulo 6), a elegir entre:
 - Historia
 - Fundamentos grecolatinos de la literatura española
 - Territorio y sociedad en España
- Optativas 2 y 3 (2º curso, 2º cuatrimestre; Módulo 6), a elegir entre:
 - Orígenes latino-vulgares del español
 - Historia del Arte
 - Filosofía
 - Culturas orales, minoritarias o marginadas
- Optativa 4 (3º curso, 1º cuatrimestre, Módulo 5; materia “Estudios aplicados de Lengua española”), a elegir entre:
 - El español como lengua extranjera
 - Lengua española y nuevas tecnologías
 - Las hablas andaluzas y el español de América
- Optativas 5 y 6 (3º curso, 2º semestre, Módulo 7), a elegir entre:
 - Crítica textual y edición
 - Documentación y gestión de fondos bibliográficos
 - Trabajos científicos y técnicos
 - El método filológico
 - Elementos para el análisis del texto poético
 - Filosofía del lenguaje
- Optativa 7 (4º curso, 2º cuatrimestre; módulo 5; materia “Estudios aplicados de la literatura hispánica), a elegir entre:
 - Trabajos de investigación en literatura hispánica moderna
 - El texto y las series. Relaciones
- Optativa 8 (4º curso, 2º cuatrimestre, módulo 7), a elegir entre las mismas asignaturas que las optativas 5 y 6:
 - Crítica textual y edición
 - Documentación y gestión de fondos bibliográficos
 - Trabajos científicos y técnicos
 - El método filológico
 - Elementos para el análisis del texto poético
 - Filosofía del lenguaje

DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS			
Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
Módulo 1 FORMACIÓN BÁSICA	Idioma moderno	Idioma moderno I	6
		Idioma moderno II	6
	Lengua Española	Introducción a la lengua española	6
		Teoría y práctica del español	6
		Gramática española	6
	Lingüística	Lingüística	6
	Literatura	Teoría de la literatura	6
		Textos literarios hispánicos	6
		Literatura hispánica y su contexto	6
	Lengua clásica	Lengua clásica	6
Módulo 2 IDIOMA MODERNO	Idioma moderno	Idioma moderno III	6
		Idioma moderno IV	6
Módulo 3 LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍAS LINGÜÍSTICAS	Lengua española. Niveles	Fonética y Fonología	6
		Lexicología y semántica	6
	Lengua española. Sincronía, diacronía y variación	Historia de la lengua	6
		Variación lingüística	6
	Teorías lingüísticas	Teorías lingüísticas actuales	6
		Psicolingüística	6
		Lingüística y nuevas tecnologías	6
		Lingüística aplicada a la enseñanza	6
Módulo 4 LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA	Literatura hispánica del período moderno	Literatura hispánica de los siglos XVIII y XIX	6
		Literatura hispánica de los siglos XX y XXI	6
	Literatura hispánica del período clásico	Literatura hispánica medieval y renacentista	6
		Literatura hispánica del siglo de oro	6
	Teoría de la Literatura	Teoría de la narración	6
		Literatura comparada	6
	Estudios aplicados de la literatura hispánica	Trabajos de investigación en literatura hispánica clásica	6
		El texto y las series. Contexto	6
Módulo 5 ESTUDIOS APLICADOS DE LENGUA Y LITERATURA	Estudios aplicados de lengua española (6 créditos obligatorios+ 6 créditos optativos)	Análisis del discurso (obligatoria)	6
		El español como lengua extranjera (optativa)	6
		Lengua española y nuevas tecnologías (optativa)	6
		Las hablas andaluzas y el español de América (optativa)	6
	Estudios aplicados de la literatura hispánica (6 créditos obligatorios+ 6 créditos optativos)	Crítica de textos literarios hispánicos (obligatoria)	6
		Trabajos de investigación en literatura hispánica moderna (optativa)	6
		El texto y las series. Relaciones (optativa)	6
		Módulo 6 BASES CULTURALES	Bases culturales
Historia del arte (optativa)	6		

DISTRIBUCIÓN DE MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS			
Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS
		Filosofía (optativa)	6
		Culturas orales, minoritarias o marginadas (optativa)	6
		Orígenes latinos vulgares del español (optativa)	6
		Fundamentos grecolatinos de la literatura española (optativa)	6
		Territorio y sociedad en España (optativa)	6
Módulo 7 MÉTODOS Y APLICACIONES	Métodos y aplicaciones	Crítica textual y edición (optativa)	6
		Documentación y gestión de fondos bibliográficos (optativa)	6
		Trabajos científicos y técnicos (optativa)	6
		El método filológico (optativa)	6
		Elementos para el análisis del texto poético (optativa)	6
		Filosofía del lenguaje (optativa)	6
Módulo 8 PRÁCTICO	Prácticas externas	Prácticas externas	6
Módulo 9 TRABAJO FIN DE GRADO	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6

Módulos aprobados por BOE/Comisión de Título y módulos propuestos por la UCO			
Denominación del Módulo BOE/Comisión de Título	ECTS	Denominación Módulo UCO	ECTS
Formación básica	60	Formación básica	60
Lengua española y Teorías lingüísticas	48	Lengua española y Teorías lingüísticas	48
Literatura española y Teoría literaria	48	Literatura española y Teoría literaria	48
Idioma moderno	12	Idioma moderno	12
Práctico	6	Práctico	6
Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo Fin de Grado	6
		Estudios aplicados de Lengua y Literatura	42
		Bases Culturales	42
		Métodos y aplicaciones	36
Total créditos.....	180	Total créditos.....	300

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE ASIGNATURAS

Curso 1.º					
1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Idioma moderno I	6	Básico	Idioma moderno II	6	Básico
Lengua clásica	6	Básico	Teoría y práctica del español	6	Básico
Introducción a la lengua española	6	Básico	Teoría de la literatura	6	Básico
Lingüística	6	Básico	Literatura hispánica y su contexto	6	Básico
Textos literarios hispánicos	6	Básico	Gramática española	6	Básico
Total	30		Total	30	
Curso 2.º					
1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Idioma moderno III	6	Obligatorio	Lexicología y semántica	6	Obligatorio
Fonética y fonología	6	Obligatorio	Teorías lingüísticas actuales	6	Obligatorio
Literatura hispánica de los s. XVIII y XIX	6	Obligatorio	Literatura hispánica de los s. XX y XXI	6	Obligatorio
Teoría de la narración	6	Obligatorio	Optativa 2	6	Optativo
Optativa 1	6	Optativo	Optativa 3	6	Optativo
Total	30		Total	30	
Curso 3.º					
1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Idioma moderno IV	6	Obligatorio	Variación lingüística	6	Obligatorio
Historia de la lengua	6	Obligatorio	Literatura hispánica del Siglo de Oro	6	Obligatorio
Literatura hispánica medieval y renacentista	6	Obligatorio	Literatura comparada	6	Obligatorio
Psicolingüística	6	Obligatorio	Optativa 5	6	Optativo
Optativa 4	6	Optativo	Optativa 6	6	Optativo
Total	30		Total	30	
Curso 4.º					
1.º cuatrimestre	ECTS	Carácter	2.º Cuatrimestre	ECTS	Carácter
Trabajos de investigación en literatura hispánica clásica	6	Obligatorio	Lingüística y nuevas tecnologías	6	Obligatorio
El texto y las series. Contexto	6	Obligatorio	Optativa 7	6	Optativo
Lingüística aplicada a la enseñanza	6	Obligatorio	Optativa 8	6	Optativo
Crítica de textos literarios hispánicos	6	Obligatorio	Prácticas Externas	6	Prácticas Externas
Análisis del discurso	6	Obligatorio	Trabajo Fin de Grado	6	TFG
Total	30		Total	30	

5.2.- PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

La estructura de la Universidad de Córdoba que gestiona los Programas de Movilidad es la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) en coordinación con la Comisión de Relaciones Internacionales (CRRII), en la que están representados todos los centros y estamentos de la UCO. La CRRII regula los aspectos relacionados con la movilidad de estudiantes, profesorado y P.A.S., y los proyectos de cooperación internacional. Los centros cuentan con coordinadores de movilidad para sus titulaciones, además de un(a) vicedecano/subdirector(a) de Relaciones Internacionales.

En la página Web de la ORI (<http://www.uco.es/internacional/extranjeros/en/>), disponible en español e inglés y actualizada de manera continuada, se relacionan todas las universidades y sus centros con los cuales tenemos establecidos convenios de intercambio. Asimismo, en dicha página se suministra información detallada sobre todas las convocatorias de ayuda para financiar la movilidad vigente en cada momento (tanto de Programas Reglados como de Programas Propios de la UCO), con indicación del proceso de solicitud: financiación, impresos, plazos, condiciones, etc. La dotación económica destinada a la movilidad de estudiantes se gestiona con la máxima agilidad, ingresando a los alumnos y alumnas al inicio de la estancia la mayor parte del importe a percibir. Es importante resaltar la co-financiación de las acciones por nuestra Universidad. Entre estos programas de ayudas para financiar la movilidad destacamos los siguientes que aparecen detallados en la mencionada página Web : becas Erasmus, becas internacionales Fundación Bancaza-UCO, convocatorias MAEC-AECI, programa SICUE-becas Séneca, programas de cooperación internacional de la UCO y becas de movilidad internacional MINT-UCO. En cualquier caso quiere destacarse que el importe de las ayudas ha crecido considerablemente en los últimos años, de manera que en la actualidad puede afirmarse que éstas cubren razonablemente los costes originados directamente por la acción de movilidad.

En cada centro, los convenios bilaterales se adecuan a los contenidos curriculares de las titulaciones, y se establecen con instituciones contraparte en las cuales existe similitud desde el punto de vista formativo, lo que asegura el éxito del proceso de intercambio.

La CRRII elabora el calendario para el desarrollo de los Programas de Movilidad. Todos los solicitantes realizan una prueba sobre el conocimiento del idioma del país de destino. Finalmente, cada centro selecciona los que considera óptimos para cada Programa, teniendo en cuenta la nota de idioma y el expediente académico. Los coordinadores de movilidad de cada centro, en conjunción con la ORI, organizan sesiones informativas de apoyo previas a la salida de los estudiantes, con el objetivo de orientarlos y resolver sus posibles dudas. Asimismo, en estas sesiones se les proporciona información sobre sus derechos y deberes como estudiantes de intercambio. A todos los estudiantes que participan en algún programa de intercambio se les contrata un seguro específico con cobertura internacional, financiado por la ORI. Durante la estancia se realiza un seguimiento continuado, estando en contacto mediante correo electrónico y/o teléfono.

El reconocimiento académico de los estudios realizados en el marco de un programa de intercambio, contemplados en el correspondiente Contrato de Estudios, está regulado por una normativa específica que garantiza la asignación de los créditos superados y su incorporación al expediente. La evaluación académica y asignación de créditos son competencia de los centros implicados.

Al inicio del curso académico desde la ORI se organiza una recepción de bienvenida para todos los estudiantes extranjeros recién incorporados a la UCO. La ORI convoca becas para Tutores-estudiantes vinculados a cada uno de los centros de la Universidad. Estos Tutores-estudiantes, con experiencia previa derivada de su participación en programas de movilidad, atienden al alumnado extranjero de nuevo ingreso, facilitando su integración, particularmente en la búsqueda de alojamiento. A través del servicio de idiomas UCODIOMAS y financiados en su totalidad por la ORI, se ofrecen cursos de lengua y cultura españolas a los estudiantes de acogida, facilitando su inmersión lingüística y cultural. La UCO difunde información sobre el contenido curricular de las titulaciones de la UCO mediante la publicación de guías en español e inglés.

Procedimiento actual para garantizar la calidad de las prácticas externas y los programas de movilidad.

En lo referente a las prácticas a desarrollar en el extranjero, la estructura encargada de su organización y control está integrada por la Oficina de Relaciones Internacionales y los Centros, representados en la CRRII (Comisión de Relaciones Internacionales). Para la selección de las empresas se aplica el mismo procedimiento

utilizado para las prácticas de egresados participantes en el Programa Leonardo. Para ello, se firman acuerdos con empresas de acogida en el país de destino. En este proceso se cuenta con otras Instituciones que colaboran en la búsqueda de empresas, la firma de convenios y la orientación laboral. Desde los centros se lleva a cabo la selección de las alumnas y alumnos, la evaluación, y el reconocimiento académico de las prácticas. Por su parte, desde la Oficina de Relaciones Internacionales se realiza el seguimiento y control de calidad en el desarrollo de las prácticas. Al alumnado seleccionado se le asigna un tutor en la universidad y otro en la empresa de acogida. En los países de acogida se organizan actividades complementarias como jornadas informativas y cursos intensivos de idiomas. La monitorización y el reconocimiento del periodo de prácticas implica cumplimentar el cuaderno europeo de prácticas, donde figuran sendos informes del alumnado sobre su trabajo y del empleador. La calidad y utilidad del proceso se verifican mediante la recogida de información del alumnado en el cuaderno de prácticas, y del tutor académico de las mismas, encuestas sobre inserción laboral de los egresados que hayan participado en el programa, y encuestas a los empleadores y empresas colaboradoras. El periodo de prácticas se reconoce de acuerdo a lo estipulado en el plan de estudios y se refleja de manera explícita en el Suplemento Europeo al Título.

En su estructura de funcionamiento la Facultad de Filosofía y Letras ha establecido una oficina de atención a los estudiantes Erasmus, que actúa en labores de orientación y asesoramiento de las gestiones académicas y de apoyo a las cuestiones prácticas; en la actualidad funciona con becarios, bajo la supervisión del Vicedecano de Movilidad y Relaciones Internacionales, estando previsto avanzar hacia su profesionalización y consolidación.

Junto a este instrumento práctico, el Consejo Académico u órgano que coordina la docencia en la titulación, establecerá el mecanismo de supervisión de las prácticas, a través de los profesores responsables, siendo uno de los aspectos especialmente objeto de atención en la evaluación de la Unidad de Calidad. En cuanto a las estancias en otra Universidad, igualmente será este órgano el responsable de supervisar la elección de asignaturas y actividades y su reconocimiento, en coordinación con los Departamentos responsables.

Convenios de movilidad promovidos por la Facultad de Filosofía y Letras

Desde el curso 2005/6 se han inscrito en el Programa de Becas Erasmus ofrecido por la Facultad de Filosofía y Letras un total de 574 alumnos (398 extranjeros y 176 españoles). El número de los alumnos europeos que han cursado una parte de sus estudios en la Facultad se ha ido incrementando cada curso (en 2005/2006 fueron 58; 2006/2007, 104; 2007/2008, 110; y 2008/2009, 126.) En cuanto a la movilidad del profesorado en el programa Erasmus sucede lo mismo, como demuestra el hecho de que seamos la Facultad que este año moviliza a un número mayor de docentes, en concreto 14. En cuanto a los convenios informar que tenemos aproximadamente unas 86 universidades colaboradoras, algunas de reconocido prestigio, tales como King's College de Londres, la Universidad de Exeter, la Universidad de Viena, la Sapienza de Roma y la Universidad Humboldt de Berlín.

También se han conseguido dos nuevas becas para lectorados en Estados Unidos con las universidades Jewell College y Mount Holyoke que se suman así a las tres de Preshco existentes.

La Facultad ha recibido más de 350 alumnos de Preshco en estos últimos 4 años. Además, se inició la recepción de estudiantes americanos de la Universidad Middlebury College (2006/2007, 8 estudiantes; 2007/2008, 16; y 2008/2009, 5). Y durante el actual curso se ha iniciado un nuevo programa de recepción de estudiantes estadounidenses con la Victoria Commonwealth University. En el futuro próximo también esperamos recibir estudiantes chinos (ya hay uno que ha solicitado estudiar con nosotros el curso que viene)

En cuanto a la movilidad nacional, decir que tenemos ofertadas 162 plazas para que nuestros estudiantes puedan formarse durante un año en la mayoría de las universidades españolas. Por último, señalar que entre alumnos entrantes y salientes, se moviliza una media de 300 alumnos cada curso. Dicha cifra demuestra la importancia que la movilidad internacional tiene en nuestra Facultad actualmente, así como las posibilidades que ofrece para la movilidad de quienes cursen en ella los futuros grados, una movilidad que ha pasado a ser una pieza clave de nuestro plan estratégico.

En el caso concreto de la Titulación de Filología Hispánica, resulta evidente la importancia que tiene la movilidad para el alumnado que la curse, puesto que a través de la realización de estancias de estudio en otras Universidades podrá mejorar el nivel de conocimiento del idioma moderno cursado en el Grado, descubrir los sistemas de enseñanza/aprendizaje seguidos en otros centros docentes, enriquecerse con el conocimiento de otras culturas, gentes y paisajes, todo lo cual supondrá, en suma, una mejora indudable de su formación académica y de su desarrollo personal. Las ayudas de que dispone el estudiante para realizar esta movilidad

serán publicitadas cada año a través del Vicedecanato de relaciones Internacionales de la Facultad que comunicará, en sus respectivos plazos, la convocatoria de becas Erasmus, Sócrates y cualquier otra ayuda ofertada tanto por las instituciones públicas como privadas.

Incluimos a continuación la relación de Universidades europeas con las que la Facultad ha promovido convenios en el marco del Programa Erasmus y las españolas en el marco del Programa Séneca.

PROGRAMA SÓCRATES-ERASMUS

Convenios vigentes 2009-2010

Media de Estudiantes Entrantes: 130

Media de Estudiantes Salientes: 110

ALEMANIA

BAYERISCHE JULIUS-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT WÜRZBURG
EUROPA - UNIVERSITÄT VIADRINA FRANKFURT AN DER ODER
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN
HEINRICH-HEINUNIVERSITÄT DÜSSELDORF
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN
PHILIPPS UNIVERSITÄT MARBURG
RUHR. UNIVERSITÄT BOCHUM
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN-TU DRESDEN
UNIVERSITÄT BREMEN
UNIVERSITÄT DORTMUND
UNIVERSITÄT ERFURT
UNIVERSITÄT HILDESHEIM
UNIVERSITÄT KONSTANZ
UNIVERSITÄT PASSAU
WESTFÄLISCHE WILHELMS UNIVERSITÄT MÜNSTER

AUSTRIA

UNIVERSITÄT KLAGENFURT
UNIVERSITÄT WIEN

BÉLGICA

HOGESCHOOL GENT
INSTITUT SUPÉRIEUR DE TRADUCTEURS ET INTERPRÈTES (ISTI)

BULGARIA

NUEVA UNIVERSIDAD BÚLGARA

DINAMARCA

KOBENHAUNS UNIVERSITET

FRANCIA

UNIVERSITÉ CHARLES DE GAULLE-LILLE III
UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE-DIJON
UNIVERSITÉ DE CAEN BASSE-NORMANDIE
UNIVERSITÉ DE LA ROCHELLE
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES DE LYON
UNIVERSITÉ D'ANGERS
UNIVERSITÉ DE LIMOGES
UNIVERSITÉ DE NICE SOPHIA-ANTIPOLIS
UNIVERSITÉ DE PARIS NORD (PARIS XIII)
UNIVERSITÉ DE VICENNES-SAINT DENIS (PARIS VIII)
UNIVERSITÉ D'ORLÉANS
UNIVERSITÉ FRANÇOIS RABELAIS (TOURS)
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN
UNIVERSITÉ MICHEL MONTAIGNE-BORDEAUX III

UNIVERSITÉ PAUL VERLAINE - METZ
UNIVERSITÉ RENNES II - HAUTE BRETAGNE
UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS III

HOLANDA

UNIVERSITEIT MAASTRICHT

IRLANDA

UNIVERSITY OF LIMERICK

ITALIA

ISTITUTO UNIVERSITARIO "SUOR ORSOLA BENINCASA" DI NAPOLI
LIBERA UNIVERSITÀ DI LINGUE E COMUNICAZIONE IULM
UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO
UNIVERSITÁ C'FOSCARI VENEZIA
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI FERRARA
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI PADOVA
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI PAVIA
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI SALERNO
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI SASSARI
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI UDINE
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI VERONA
UNIVERSITÁ DI ROMA "LA SAPIENZA"
UNIVERSITÁ DI FIRENZE
UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI LECCE

POLONIA

THE POZNAN COLLEGE OF FOREIGN LANGUAGES

PORTUGAL

UNIVERSIDADE DE AVEIRO
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
UNIVERSIDADE DE ÉVORA
UNIVERSIDADE DE LISBOA
UNIVERSIDADE DO ALGARVE

REINO UNIDO

ABERYSTWYTH UNIVERSITY
KING'S COLLEGE LONDON
MIDDLESEX UNIVERSITY
ROEHAMPTON UNIVERSITY
ROYAL HOLLOWAY AND BREDFORD COLLEGE (UNIVERSITY OF LONDON)
UNIVERSITY OF EXETER
UNIVERSITY OF HULL
UNIVERSITY OF KENT
UNIVERSITY OF STIRLING
UNIVERSITY OF SUSSEX AT BRIGHTON

SUECIA

MALMÖ UNIVERSITY (MALMÖ HÖGSKOLA)

SUIZA

UNIVERSITÄT BERN

TURQUÍA

FATİH ÜNİVERSİTESİ

GAZIANTEP ÜNİVERSİTESİ

Por su parte, el Programa Séneca ofrece 37 plazas para estudiantes de la titulación de Historia en trece Universidades españolas diferentes, con convenios vigentes para el curso académico 2009-2010.

PROGRAMA SICUE-SÉNECA

UNIVERSIDAD	TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS
Universidad de Alcalá	Filología Hispánica	2
Universidad de Almería	Filología Hispánica	1
Universidad de Granada	Filología Hispánica	1
Universidad de Jaén	Filología Hispánica	1
Universidad de León	Filología Hispánica	5
Universidad de Málaga	Filología Hispánica	2
Universidad de Salamanca	Filología Hispánica	5
Universidade da Coruña	Filología Hispánica	2
Universidade de Santiago de Compostela	Filología Hispánica	2
Universitat de Barcelona	Filología Hispánica	4
Universitat de les Illes Balears	Filología Hispánica	3
Universitat de Lleida	Filología Hispánica	2
Universidad del País Vasco	Filología Hispánica	1
Universidad de Alcalá	Filología Inglesa	2
Universidad de Cádiz	Filología Inglesa	1
Universidad de Granada	Filología Inglesa	1
Universidad de Huelva	Filología Inglesa	5
Universidad de Jaén	Filología Inglesa	1
Universidad de León	Filología Inglesa	5
Universidad de Málaga	Filología Inglesa	2
Universidad de Salamanca	Filología Inglesa	5
Universidade da Coruña	Filología Inglesa	2
Universitat de Barcelona	Filología Inglesa	4
Universitat de Lleida	Filología Inglesa	2
Universidad del País Vasco	Filología Inglesa	1
Universidad de Alcalá	Historia	2
Universidad de Cantabria	Historia	1
Universidad de Granada	Historia	3
Universidad de Huelva	Historia	5
Universidad de León	Historia	5
Universidad de Málaga	Historia	2
Universidad del País Vasco	Historia	1
Universidad de Salamanca	Historia	5
Universidad de Zaragoza	Historia	2
Universitat de Barcelona	Historia	4
Universitat de les Illes Balears	Historia	3
Universitat de Lleida	Historia	2
Universidad Complutense de Madrid	Historia	2
Universidade de Santiago de Compostela	Historia del Arte	2
Universidad de Granada	Historia del Arte	1
Universidad de León	Historia del Arte	5
Universidad de Málaga	Historia del Arte	2
Universidad de Salamanca	Historia del Arte	5
Universitat de Barcelona	Historia del Arte	4
Universidad de Valencia	Historia del Arte	2
Universitat de les Illes Balears	Historia del Arte	3
Universitat de Lleida	Historia del Arte	2
Universitat Rovira i Virgili	Historia del Arte	2
Universidad Complutense de Madrid	Historia del Arte	2

UNIVERSIDAD	TITULACIÓN	PLAZAS OFERTADAS
Universidad del País Vasco	Historia del Arte	1
Universidad de Alcalá	Humanidades	2
Universidad de Valencia	Humanidades	1
Universidad de Huelva	Humanidades	5
Universidad de Jaén	Humanidades	1
Universidad de Valencia	Humanidades	2
Universidad de Salamanca	Humanidades	5
Universidad Pablo de Olavide	Humanidades	2
Universidad San Pablo-C.E.U.	Humanidades	1
Universidade da Coruña	Humanidades	2
Universidade de Santiago de Compostela	Humanidades	2
Universidad Pablo Olavide	Traducción e Interpretación	2
Universidad de Málaga	Traducción e Interpretación	2
Universidad de Salamanca	Traducción e Interpretación	1
Universidad de Alicante	Traducción e Interpretación	2
Universidad de Málaga	Traducción e Interpretación	2
Universidad del País Vasco	Traducción e Interpretación	1

PROGRAMA DE ESTUDIOS CON NORTEAMÉRICA

PRESHCO

El Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba (PRESHCO) es fruto del patrocinio de un consorcio de universidades de los Estados Unidos de América (Oberling College, Smith College, Trinity College, Wellesley College, Wheaton College y The College of Wooster), que permite a estudiantes de este país realizar en España cursos de historia y cultura española durante un año o un semestre.

El Programa PRESHCO tiene su sede en nuestra Facultad, lugar en el que se desarrollan sus enseñanzas, en un ambiente en el que los estudiantes norteamericanos (100 alumnos anualmente) conviven con los alumnos españoles, facilitándose así el conocimiento y el intercambio recíproco de experiencias vitales. Recientemente se cumplieron los primeros 25 años del programa.

LECTORADOS

El consorcio PRESHCO oferta anualmente becas de lectorado para estudiantes de la Universidad de Córdoba, a disfrutar durante un año en instituciones del prestigio de Wheaton College, Wellesley College y Smith College.

La Facultad de Filosofía y Letras oferta anualmente dos becas por un período de un año académico como asistente de español en dos universidades americanas: Mount Holyoke College y Jewell College. Los beneficiarios de esta beca disfrutarán de alojamiento, manutención y matrícula gratuita en la universidad de destino.

5.3.- DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS MÓDULOS, MATERIAS Y ASIGNATURAS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN DE ESTUDIOS

La estructura del plan de estudios del Grado responde a:

- Lo establecido por la Comisión de Titulación de Andalucía, para el 75% de créditos del Grado
- Los criterios desarrollados por las instancias de la UCO para la determinación del 25 % de créditos restantes.

El resultado se explicita con detalle en el apartado 5.1.1. de la presente memoria (DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS), con indicación de los módulos, materias y asignaturas resultantes y su disposición temporal, y se precisará aún más a continuación con las indicaciones de contenidos y competencias en las fichas que se añaden. Se sintetiza a continuación el contenido de los módulos y materias.

Las materias de Módulo 1, de FORMACIÓN BÁSICA (60 créditos), incluyen la formación en Idioma moderno (12 créditos) orientado a sentar las bases del dominio práctico y el conocimiento de la estructura básica de un idioma, con objeto de alcanzar el nivel B-1, con la adición del módulo 2 de IDIOMA MODERNO, desarrollado en los cursos 2º y 3º, para avanzar en las competencias definidas hasta un nivel avanzado. Junto a esta materia el módulo 1 incorpora 4 de las materias comunes de la Rama de Arte y Humanidades, con especial atención a las de carácter lingüístico y filológico, tanto en el plano teórico y general (Lingüística, Teoría de la literatura), como en el específico (la lengua y la literatura española), a los que se suma el acercamiento a 1 Lengua clásica (6 créditos), fundamental para el hispanismo.

El módulo 3, de LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍAS LINGÜÍSTICAS (con una oferta de 48 créditos) y el módulo 4, de LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA (con una oferta de 48 créditos), desarrollados sobre todo en los cursos 2º y 3º, se centran en el desarrollo del aspecto más descriptivo de la lengua y la literatura hispánicas junto con el aprendizaje de las bases conceptuales y metodologías necesarias para avanzar en el conocimiento, con especial atención al desarrollo de las competencias necesarias para ello. La materia de lengua española se articula en un doble plano, el de los niveles de descripción y el de los aspectos relacionados con la historia y la variación lingüísticas. La materia de literatura hispánica se ordena en este módulo con un principio cronológico, pero invirtiendo la secuencia, para adaptar el aprendizaje de la literatura de cada período a los conocimientos y competencias adquiridos por el estudiante, optando por un criterio menos descriptivista que monográfico, para favorecer el aprendizaje y el desarrollo de competencias metodológicas. En la materia de Teorías lingüísticas se pone mucho más énfasis en los aspectos aplicados que a los estrictamente descriptivos, con especial atención a dos aspectos importantes: el de las TICs y el de la enseñanza de lenguas. La materia de Teoría de la literatura presta atención a la configuración de una importante modalidad genérica y al compartismo.

Todas estas materias se funden en el módulo 5 (ESTUDIOS APLICADOS DE LENGUA Y LITERATURA, con una oferta de 42 créditos), desarrollado entre los cursos de 3º y 4º, con un carácter orientado al desarrollo práctico de las competencias y conocimientos adquiridos, abriendo vías al ejercicio profesional no sólo en campos más tradicionales, como el de la enseñanza, sino en ámbitos diferentes como la investigación, la edición, etc.

Esta dimensión se completa en el módulo 7 (MÉTODOS Y APLICACIONES, con una oferta de 36 créditos), concentrado junto con el 8 (PRÁCTICO, 6 créditos) y el 9 (TRABAJO FIN DE GRADO, 6 CRÉDITOS) en el último curso, que supone la posibilidad de especialización y de acercamiento al desarrollo profesional, incluso con el contacto directo con el mundo laboral a través de las prácticas o el de la investigación, con el inicio que supone la elaboración del TFG. Las asignaturas se orientan a trabajos de edición (filológica y comercial), de documentación no especializada, de elaboración de textos e informes, de crítica textual o de análisis de los discursos de distinto tipo.

El módulo 6 (BASES CULTURALES, con una oferta de 42 créditos) recoge el principio inspirador de la normativa de grado de su carácter generalista y el tradición principio filológico de integración de conocimiento y la concepción de los estudios lingüísticos y literarios a partir de una formación de base amplia, en la que se integran los conocimientos sobre la historia, el pensamiento, las prácticas artísticas, las raíces clásicas o el modo en que la sociedad se articula a partir de su espacio físico. Su desarrollo se sitúa entre los cursos 3º y 4º, como complemento a la formación específica y aplicada en el ámbito de la lengua y la literatura. Todas estas asignaturas, por su propia naturaleza y contenidos, incluyen enseñanzas relacionadas con los derechos

fundamentales y con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y valores democráticos.

La obligatoriedad para el alumno se concentra en los módulos 1 a 5, que recogen la formación básica, la competencia en un idioma moderno a nivel de B-1, y los conocimientos teóricos, descriptivos y aplicados en el ámbito de la lengua y la literatura española, además de la formación práctica y el Trabajo Fin de Grado. La optatividad, con lo que supone de especialización supone una cuarta parte del aprendizaje en términos de créditos, y se concentra en los módulos dedicados a la formación generalista básica, en torno a los elementos culturales y contextuales de la lengua y la literatura hispánicas, y en el desarrollo aplicado de las competencias adquiridas. De manera similar, los módulos distribuyen las materias comunes establecidas en el marco andaluz y las específicas de la Universidad de Córdoba.

Conforme a lo establecido por el artículo 46.2.i de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, de 21 de diciembre, y por el artículo 12.8 del Real Decreto 1393/2007, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de presentación estudiantil, solidarias y de cooperación. El reconocimiento de créditos por estos conceptos se obtiene con cargo a la optatividad y se hará de acuerdo con lo dispuesto en el TÍTULO V del [Reglamento de Régimen Académico de los estudios de Grado y Máster de la UCO](#)

De acuerdo con lo establecido en el art. 12.3 del Real Decreto 1393/2007, las enseñanzas concluirán con la elaboración y defensa de un Trabajo de Fin de Grado, que se desarrollará en el último curso y tendrá estructura de Proyecto o, en su defecto, de trabajo teórico-práctico, pero en ningún caso exclusivamente bibliográfico.

Los estudiantes podrán matricularse para la realización del Trabajo Fin de Grado una vez superados al menos 150 créditos.

La tipología, procedimiento de matriculación y gestión académica, dirección y evaluación del Trabajo Fin de Grado, están regulados por el [Reglamento del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras](#). Al menos un resumen del trabajo y las conclusiones deberán escribirse y presentarse en inglés (o idioma acreditado).

Aunque a los efectos de organización académica el Trabajo Fin de Grado se incluye como asignatura de cuarto curso, para no retrasar la graduación de los estudiantes que reúnan los requisitos, conforme al procedimiento que se prevea en la normativa reguladora del Trabajo Fin de Grado y que apruebe la Junta de Facultad, se mantendrá un sistema de convocatoria continua, aunque racionalizada, en los llamamientos de lectura que se determinen.

Actividades Formativas y Tamaño de Grupos

La actividad del alumno, definida en créditos ECTS en los nuevos títulos de Grado, es esencialmente diferente a la actual al estar basada no tanto en la realización de actividades teórico-prácticas que requieren la presencia conjunta del profesor y del alumno, sino en las horas de trabajo que el alumno necesita para adquirir las competencias definidas en una determinada materia o asignatura. Por tanto la nueva metodología docente conlleva la exigencia de un trabajo personal del alumno que ha de estar claramente definido, planificado y supervisado por el profesor a través de seminarios y tutorías. Y por ello la actividad docente basada en clases magistrales impartidas a grupos grandes debe ser proporcionalmente menor a la actual y se deben incrementar las actividades docentes dirigidas a grupos de menor tamaño en donde se fomente la participación activa del alumno y la adquisición de la responsabilidad en su propia formación.

El número de horas por crédito ECTS es de 25 (RD 1125/2003). Cada curso consta de 60 ECTS, por lo tanto de 1.500 horas de trabajo del alumno, y cada asignatura de 6 créditos o 150 horas de trabajo. Atendiendo a las recomendaciones del Informe CIDUA, la carga docente de carácter presencial en cada una de las materias deberá mantenerse entre el 30% y el 40% del total de horas de aprendizaje comprendidas en cada crédito ECTS. En este esquema, para una asignatura típica de 6 ECTS, corresponderían un mínimo de 45 (30 %) y un máximo de 60 (40 %) horas de actividad presencial o, lo que es lo mismo, 3 o 4 horas de clase semanales repartidas en las 15 semanas lectivas de cada cuatrimestre.

El tamaño del Grupo se fija en función de la adecuación a las enseñanzas propias del Grado y a las recomendaciones del Informe CIDUA. La Universidad de Córdoba ha fijado tres niveles de grupo: A) Gran Grupo: 65 alumnos. B) Grupo Mediano: 25 alumnos. C) Grupo de Tutoría: 10 alumnos. La implantación del

Grado en Filología Hispánica prevé inicialmente llevar a cabo una docencia basada en la combinación del Gran Grupo con el Grupo Mediano. Como norma general se ha optado por la impartición de 2 horas en grupo completo y 1 hora en grupo mediano.

Las actividades formativas que, con carácter general, se realizarán en el marco del nuevo Grado serán tanto de carácter presencial (exigen la presencia de profesor y alumno) como no presencial. Con carácter general, de acuerdo con el espíritu de los créditos ECTS, la formación en el Grado de Filología Hispánica se basará en el desarrollo de actividades presenciales y la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Con ligeros matices en cada módulo, de acuerdo con la especificidad derivada de su carácter y materia, se desarrollarán de manera sistemática el siguiente conjunto de actividades formativas:

- Clases presenciales
- Aula virtual
- Trabajo en pequeños grupos
- Tutorías individualizadas
- Actividades complementarias
- Lecturas orientadas
- Cumplimentación de fichas, reseñas o memorias

Sistemas de Evaluación y Acciones de Coordinación

La evaluación en un sistema basado en la adquisición de competencias es un proceso complejo donde no solo ha de evaluar la adquisición de conocimientos sino también la de habilidades o aptitudes. El proceso de evaluación tiene la doble finalidad de acreditar que un estudiante ha adquirido las competencias adscritas a una determinada asignatura y servir como información al profesor sobre la eficacia del sistema de enseñanza-aprendizaje utilizado. Este proceso debe servir también al estudiante como retroalimentación informativa y como estímulo para el aprendizaje. No cabe duda de que la forma en que se realiza la evaluación condiciona el método de aprendizaje e influye en el aprendizaje mismo. Por tanto dicha evaluación no puede limitarse a la de evaluar mediante un examen el resultado final obtenido, sino contribuir de forma decisiva a estimular al alumno a participar en el proceso formativo. En virtud de las anteriores consideraciones se puede afirmar que el aprendizaje a través de los créditos ECTS se ajusta a una *evaluación continuada* que debe contribuir de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales

La evaluación constituye en sí misma una actividad formativa y su desarrollo ha de incluir la consideración de la labor realizada por cada estudiante en cada uno de los apartados metodológicos incluidos en la programación de la asignatura. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final:

- control de asistencia mediante hojas de firmas
- Participación en clase
- actividades realizadas en grupo
- seminarios de discusión y debate
- comentarios de textos y otros materiales
- prácticas con textos y documentos
- pruebas en el aula de informática
- prácticas de campo (bibliotecas, archivos...)
 - talleres de lectura
- Participación en clase
- Realización de trabajos dirigidos
- Exposiciones programadas
- Pruebas orales y escritas
- Memorias de actividades realizadas

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así

como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados. En general se recomienda que el peso del examen teórico final no exceda del 40% de la calificación global de la asignatura. La concreción y valor porcentual de los distintos apartados de la evaluación se concretará en cada programación anual, teniendo en cuenta las condiciones del curso y la experiencia de los años anteriores.

De manera regular se establecerán reuniones de coordinación horizontal y vertical, esto es, entre los responsables docentes de un mismo curso y entre los de módulos y materias, de forma que exista, en el primer caso, una adecuada distribución del trabajo y, en el segundo caso, una atención integral a las competencias que deben adquirirse. Estos procesos serán dirigidos por el Coordinador del Grado, nombrado por la Junta de Facultad. En todos los casos se tendrán en cuenta los resultados de las evaluaciones internas realizadas por la Comisión de Calidad y las recomendaciones emanadas de la misma. La naturaleza, competencias y funcionamiento de los órganos de coordinación se recogerán en un reglamento de funcionamiento interno aprobado por la Junta de Centro. Entre otros puntos, se recogerá la periodicidad de sus reuniones, que en ningún caso será inferior a la de cuatro al año, una por trimestre, incluyendo la previa a la puesta en marcha del curso y la de evaluación final de resultados.

Acreditación de la competencia lingüística para la obtención del Título.

La acreditación del nivel B1 del idioma moderno se realizará por la superación de los 24 créditos de dicha materia, de acuerdo con lo dispuesto en el [Reglamento para la Acreditación de la Competencia Lingüística para la obtención de los Títulos de Grado.](#)

Adscripción de asignaturas a Departamentos

Por acuerdo de la Comisión de Grado de 16 de abril de 2009, ratificado por Junta de Facultad de 24 de abril de 2009, la Facultad de Filosofía y Letras aprobó los criterios para la adscripción de asignaturas a Departamentos.

Descripción detallada de Módulos/materias/Asignaturas

MÓDULO 1: FORMACIÓN BÁSICA

Materia 1: IDIOMA MODERNO	
ECTS: 12	Carácter: Básico
Unidad temporal:	1º curso, 1º y 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA	
Competencias CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CU-2 / CE-10 / CE-11	
Resultados del Aprendizaje 1.- Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita en el idioma moderno. 2.- Capacidad para emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno. 3.- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural	
Breve descripción de contenidos Se plantea un acercamiento a la gramática básica de la lengua y el desarrollo de las bases instrumentales para su adquisición y desarrollo a partir del estudio teórico y, sobre todo, práctico, con especial referencia al grado de dominio exigible para obtener el Grado, así como los recursos necesarios para alcanzar el nivel correspondiente. Contenidos gramaticales, pragmáticos y discursivos correspondientes al nivel A1 y A2 según el CFRL. Dado el carácter optativo para el alumno de la oferta realizada, a partir de la capacidad docente de los Departamentos, se establecerán criterios para la homogeneización de los mecanismos docentes, de manera que se	

garantice que la elección responda en exclusiva a intereses formativos y que éstos se alcancen con un nivel de paridad.

De manera específica, se coordinarán niveles y actividades formativas para garantizar la adquisición del nivel B1 por parte de los estudiantes que superen este módulo y el módulo 2 de Idioma moderno.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas en laboratorio de idiomas, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Se aplicarán las técnicas presenciales y no presenciales (conversación dirigida, laboratorio de idiomas, aula virtual...) destinadas a potenciar la competencia en el dominio comunicativo (comprensión, expresión oral y escrita) de la lengua.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 47 h

Trabajos y exposiciones 50 h

Seminarios de discusión y debate 4h

Evaluación 14h

Tutorías 5 h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 53 h

Búsqueda de bibliografía 24 h

Elaboración y redacción de trabajos 103

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, prácticas en laboratorio de idiomas), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados. Con carácter de evaluación continua o en forma de pruebas específicas (en función de cada guía docente y composición de grupo) se incluirán pruebas destinadas a fomentar y evaluar la competencia comunicativa, tanto oral como escrita.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 40%-90%

Trabajos en grupo o individuales 0%-50%

Asistencia 0%-10%

Asignatura 1: IDIOMA MODERNO I	
ECTS: 6	Carácter: Básico
Unidad temporal:	1º curso, 1º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Filología Inglesa y Alemana. Traducción e Interpretación, Filología Francesa, Estudios Semíticos y Documentación Ciencias del lenguaje
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CU-2 / CE-10 / CE-11	
Resultados del Aprendizaje	
1.- Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita en el idioma moderno. 2.- Capacidad para emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno. 3.- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural.	
Breve descripción de contenidos	
<p>Contenidos gramaticales, pragmáticos y discursivos correspondientes al nivel A1 según el CFRL. Estructuras gramaticales para interactuar de forma sencilla. Vocabulario y fórmulas lingüísticas para saludar, presentarse, describir personas, objetos y lugares. Léxico necesario para realizar afirmaciones simples, referidas a temas cotidianos y cercanos al hablante. Expresar gustos, preferencias, estados de ánimo, etc. Contenidos pragmáticos y discursivos para comprender y extraer información básica de discursos y textos.</p> <p>Dado el carácter optativo para el alumno de la oferta, se establecerán criterios para la homogeneización de los mecanismos docentes, de manera que se garantice que la elección responda en exclusiva a intereses formativos. De manera particular, se desarrollarán en este primer curso los mecanismos de coordinación (Consejo Académico, equipo docente, articulación de guías docentes) y de orientación del alumno para garantizar el desarrollo armónico del aprendizaje y, al tiempo, la posible especialización posterior del mismo.</p>	
Indicación metodológica específica para la asignatura	
<p>Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas en laboratorio de idiomas, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de ejercicios). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.</p>	
Sistemas de evaluación específicos para la asignatura	
<p>La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de las prácticas en laboratorio de idiomas.</p>	
Asignatura 2: IDIOMA MODERNO II	
ECTS: 6	Carácter: Básico
Unidad temporal:	1º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Filología Inglesa y Alemana, Traducción e Interpretación, Filología Francesa, Estudios Semíticos y Documentación Ciencias del Lenguaje
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias	

CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CU-2 / CE-10 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita en el idioma moderno.
- 2.- Capacidad para emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
- 3.- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural

Breve descripción de contenidos

Contenidos gramaticales, pragmáticos y discursivos correspondientes al nivel A2 según el CFRL. Estructuras para interactuar en relaciones sociales breves. Vocabulario y fórmulas lingüísticas para describir experiencias personales. Léxico necesario para describir acontecimientos y hechos en el pasado de forma sencilla. Comprender y escribir textos referidos a su ámbito personal.

Dado el carácter optativo para el alumno de la oferta, se establecerán criterios para la homogeneización de los mecanismos docentes, de manera que se garantice que la elección responda en exclusiva a intereses formativos. De manera particular, se desarrollarán en este primer curso los mecanismos de coordinación (Consejo Académico, equipo docente, articulación de guías docentes) y de orientación del alumno para garantizar el desarrollo armónico del aprendizaje y, al tiempo, la posible especialización posterior del mismo.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas en laboratorio de idiomas, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de ejercicios). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de las prácticas en laboratorio de idiomas.

Materia 2: LENGUA ESPAÑOLA

ECTS: 18

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 1º y 2º cuatrimestres

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Breve descripción de contenidos

Se desarrollarán las técnicas y disciplinas del estudio lingüístico y gramatical orientadas al conocimiento básico de los fundamentos y reglas de la comunicación en español, tanto en el nivel hablado como en el escrito, con un nivel de adecuación y la versatilidad para adaptarse a los distintos registros y modalidades de la expresión en nuestra lengua. Incluye conocimientos básicos sobre los distintos planos del lenguaje (fonética, fonología, morfología, sintaxis, lexicología y semántica), los aspectos descriptivos y normativos del uso y las reglas gramaticales desde las perspectivas de los distintos modelos explicativos.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo

- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Se potenciarán a través de actividades presenciales y no presenciales (aula virtual, trabajos dirigidos...) el desarrollo de las competencias comunicativas en lengua española, especialmente en el ámbito de la expresión, tanto oral como escrita.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 55h

Trabajos y exposiciones 90h

Seminarios de discusión y debate 7h

Exposición de trabajos 11h

Evaluación 7h

Tutorías 12h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 126h

Búsqueda de bibliografía 56h

Elaboración y redacción de trabajos 81h

Aula virtual 7h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

De manera particular en el ámbito de esta materia se valorará (incluso con el desarrollo de pruebas específicas) la corrección expresiva en todos los planos, desde el ortográfico al sintáctico, desde el lógico al retórico.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes: 45% - 90%

Trabajos en grupo o individuales: 10% - 40%

Asistencia: 0% - 20%

Asignatura 1: INTRODUCCIÓN A LA LENGUA ESPAÑOLA

ECTS: 6

Carácter: Básico

Unidad temporal:

1º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-3 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimientos básicos sobre la fonética y fonología de la lengua española
- 2.- Conocimientos básicos de la morfología y sintaxis de la lengua española
- 3.- Conocimientos básicos de la lexicología y semántica de la lengua española

Breve descripción de contenidos

Fundamentos para la descripción científica de los niveles fonético-fonológico, morfológico-sintáctico y léxico-semántico de la lengua española. Se realiza un análisis introductorio a las diversas unidades fonológicas del español, así como a sus alófonos, desde un punto de vista articulatorio, acústico y auditivo. Además, se estudian la forma y función de las unidades del enunciado, y la estructura de los enunciados, para concluir el bloque morfosintáctico con rasgos elementales de gramática textual. El último bloque de la asignatura se centra en los diversos enfoques de estudio del léxico español, así como los tipos de relaciones léxicas (homonimia, polisemia, sinonimia, etc.). Se hará especial hincapié en el estudio del caudal léxico español: patrimonial y préstamos.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (actividades de análisis morfológico de unidades, exposiciones y debates en pequeños grupos, estudio de relaciones sintácticas en textos de diverso tipo, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL

ECTS: 6

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para afianzar e incrementar, a partir de los aprendizajes adquiridos previamente, los contenidos básicos de las materias del Grado.
- 2.- Capacidad para utilizar con solvencia las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- 3.- Conocimiento de la función instrumental de los diferentes elementos lingüísticos que constituyen el español actual.
- 4.- Capacidad para la organización y transmisión de conocimientos e ideas.
- 5.- Capacidad para elaborar exposiciones, comentarios bibliográficos y reseñas.
- 6.- Capacidad para la planificación, elaboración y desarrollo de proyectos.
- 7.- Capacidad para realizar trabajos de asesoramiento y de corrección lingüística.

Breve descripción de contenidos

El desarrollo del contenido de esta asignatura se concentra en tres bloques: a) niveles de que consta la lengua española con el fin de que el alumno se afiance en el manejo más alto posible de la práctica idiomática en los aspectos de la ortografía y ortología, acentuación y puntuación, estilística, gramática normativa del español y del léxico; b) mecanismos lingüísticos que intervienen en la composición de textos más representativos como narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo y de otros; c) dominio del español y de sus recursos escritos y orales (claridad, precisión y fluidez en la expresión escrita y oral).

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de ejercicios). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 3: GRAMÁTICA ESPAÑOLA

ECTS: 6

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la morfología de la lengua española a partir del uso
- 2.- Conocimiento de la sintaxis de la lengua española a partir del uso
- 3.- Capacidad para identificar, clasificar y explicar cualquier aspecto del español actual en documentación escrita u oral

Breve descripción de contenidos

La asignatura se centra en el estudio de gramática del español actual, con especial hincapié en la perspectiva funcional: a) aspecto gramatical del lenguaje. Objeto, contenido y límites de la gramática; b) diferentes concepciones teórico-metodológicas actuales; c) tipología de las unidades de descripción; d) la oración. Núcleo y términos adyacentes; e) subordinación sustantiva y adjetiva; f) adverbiales propias e impropias; g) enunciados sin núcleo verbal; h) sintaxis supraoracional. Enunciado, texto, discurso. Modalidad y enunciación.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (actividades de análisis morfológico de unidades, exposiciones y debates en pequeños grupos, estudio de relaciones sintácticas en textos de diverso tipo). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Materia/Asignatura 1 : LINGÜÍSTICA

ECTS: 6

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CU-3 / CE-2 / CE-3 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la función instrumental del lenguaje como interfaz entre la mente y el mundo.
- 2.- Conocimiento de la función instrumental de las formas lingüísticas que participan en la construcción de los significados.
- 3.- Capacidad para ponderar críticamente las diferentes teorías desde las que se aborda el estudio del lenguaje.

Breve descripción de contenidos

Esta materia/asignatura se organiza en tres bloques de contenido: una reflexión sobre el lenguaje que atienda a su caracterización, a las funciones que desempeña y a las cuestiones que van implícitas en una reflexión sobre el lenguaje, como es la naturaleza del significado. Una introducción a las disciplinas que se ocupan de los diferentes niveles del lenguaje. Y, por último, una introducción a las disciplinas que se ocupan del habla. En cada uno de estos bloques, se atenderá a la identificación y clasificación de las formas significativas a través de los textos y desde las distintas perspectivas de las teorías sobre la materia.

Se aplicarán los mecanismos de coordinación previstos para la titulación de Grado en Filología Hispánica. Además, los profesores encargados de la docencia de las asignaturas de las materias y asignaturas de lingüística las programarán de manera coordinada, para que no haya reiteraciones innecesarias ni demasiadas lagunas con vistas a alcanzar los objetivos y las competencias propuestos

Indicación de la metodología específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 41h

Trabajos y exposiciones 15h

Evaluación 2h

Tutorías 2h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 60h
Búsqueda de bibliografía 10h
Elaboración y redacción de trabajos 20h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación

Exámenes 70%
Trabajos en grupo o individuales 30%

Materia 4: LITERATURA

ECTS: 18

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 1º y 2º cuatrimestres

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-5 / CE-6 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento básico de los contextos histórico-culturales y artísticos de la literatura hispánica, y capacidad para interrelacionar las obras literarias con aspectos relevantes de dichos contextos.
- 2.- Conocimiento de las características, autores y obras más relevantes de los distintos periodos de la literatura hispánica, y capacidad para analizar y establecer relaciones entre autores y obras de distintos periodos y movimientos.
- 3.- Conocimiento del significado de la literatura hispánica como modelo de integración intercultural.
- 4.- Conocimiento de métodos y conceptos para reflexionar sobre el hecho literario, analizarlo e interpretarlo.

Breve descripción de contenidos

Se desarrollarán, para su conocimiento y aplicación por los alumnos, los conceptos básicos y los problemas fundamentales de la ciencia literaria, con el conocimiento básico del funcionamiento de los textos literarios a partir de obras hispánicas relevantes, por su valor estético o su significación, junto con los conceptos básicos para el estudio, la periodización y la articulación de la historia de la literatura hispánica en su núcleo y variedades, de cara a su aplicación en el estudio específico de obras clave en los distintos periodos en que se segmenta el estudio en los módulos sucesivos.

Se plantea como un acercamiento coordinado a los principios básicos del análisis literario, la experiencia directa de su funcionamiento en los textos y la aplicación en el estudio específico de la literatura hispánica.

De manera particular, se desarrollarán en este primer curso los mecanismos de coordinación (Consejo Académico, equipo docente, articulación de guías docentes) y de orientación del alumno para garantizar el desarrollo armónico del aprendizaje y, al tiempo, la posible especialización posterior del mismo.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 85h

Trabajos y exposiciones 7h

Seminarios de discusión y debate 8h

Evaluación 11h

Tutorías 1h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 121h

Búsqueda de bibliografía 61h

Elaboración y redacción de trabajos 80h

Aula virtual 5h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la claificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis literario), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 50%-60%

Trabajos en grupo o individuales 30%-40%

Asistencia 10%-10%

Asignatura 1: TEORÍA DE LA LITERATURA

ECTS: 6

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-5 / CE-6 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas

Capacidad para la reflexión acerca del hecho literario

Dominio de las técnicas para analizar e interpretar los textos literarios, atendiendo a la dimensión estética y semiológica y a los procedimientos retóricos más habituales

Capacidad para interrelacionar la literatura española con otras artes y códigos de presentación discursiva

Breve descripción de contenidos

Esta asignatura tiene como principal objetivo el estudio de los conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria, que serán ilustrados en diferentes textos teóricos y de creación. Sus contenidos están encaminados a la consecución de los siguientes logros: 1) Concebir la literatura como un hecho comunicativo, cultural y estético; 2) Conocimiento de los instrumentos teóricos y metodológicos básicos para el análisis de la obra literaria de modo específico y del arte en general; 3) Análisis e interpretación de textos literarios y su relación con otras artes. Los contenidos a los que se ha hecho referencia se dividen entre bloques: 1) nociones fundamentales (conceptos generales, retórica y métrica); 2) historia de la teoría de la literatura (la poética y su evolución, las escuelas formalistas, las corrientes postestructuralistas); 3) los géneros literarios (narrativa, lírica y teatro).

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates grupales); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (comentario de textos teóricos y literarios, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula y lectura de obras bibliográficas.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS

ECTS: 6

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-5 / CB-9 / CE-1 / CE-5 / CE-7

Resultados del Aprendizaje

1.- Conocimiento básico de la literatura hispánica a través de textos representativos de diferentes épocas, movimientos y géneros.

2.- Capacidad para analizar e interpretar críticamente textos literarios hispánicos representativos de diferentes épocas, movimientos y géneros.

3.- Capacidad para reconocer y apreciar la cosmovisión humana y la multiculturalidad en textos relevantes de la literatura hispánica

Breve descripción de contenidos

Acercamiento directo al texto de obras relevantes de la literatura hispánica, para conocer su funcionamiento y efectos y para establecer referentes estéticos e históricos. Las guías docentes aprobadas por el Consejo de Departamento garantizarán la adecuación de los contenidos a las circunstancias de los alumnos, a los mecanismos

de coordinación y a la programación del resto de las asignaturas de la materia de literatura. Las guías docentes concretarán los textos que, en todo caso, constituirán un muestrario de los diferentes géneros y épocas de la literatura hispánica, incluyendo la atención a los distintos elementos de variedad.

El estudio incluirá la atención a los rasgos característicos en los planos de la forma, del contenido y de la pragmática, apuntando las relaciones con los procesos de transmisión, el público y la época correspondiente, haciendo especial énfasis en lo relativo a los mecanismos de orden estético. Como muestra de las posibles elecciones se apuntan: *Ficciones*, de Borges; *Las personas del verbo*, de Gil de Biedma; *Luces de Bohemia*, de Valle Inclán; *Prosas profanas*, de Rubén Darío; *Misericordia*, de Pérez Galdós; *El diablo mundo*, de Espronceda; *El café*, de Moratín; *Cartas marruecas*, de Cadalso; *La vida es sueño*, de Calderón; *Lazarillo de Tormes*; poesía de Garcilaso; *La Celestina*; *Libro de Buen Amor*, de Juan Ruiz.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, análisis de textos, observación de rasgos y nociones estudiados); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 3: LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO

ECTS: 6

Carácter: Básico

Unidad temporal: 1º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-5 / CE-1 / CE-5 / CE-9

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los periodos histórico-culturales en que se desarrolla la literatura hispánica, así como de los movimientos y estilos dominantes en dichos periodos.
- 2.- Conocimiento básico de las fuentes clásicas y de la tradición occidental, y capacidad para reconocer aspectos relevantes de dichas fuentes en obras literarias representativas de épocas distintas.
- 3.- Capacidad para establecer relaciones entre autores y obras de distintos periodos y movimientos, valorando la cosmovisión propia de cada época.

Breve descripción de contenidos

A partir de los textos estudiados en la asignatura *Textos literarios hispánicos* y con el apoyo de nuevos textos relacionados (por semejanza o por diferencia), se desarrollará el estudio de los conceptos y categorías que ordenan el devenir de la literatura hispánica y los elementos de su estudio, incluyendo cuestiones relativas a los géneros, al desarrollo de la tradición, a la estética epocal, a las relaciones del arte con otras formas socioculturales y a los conceptos mayores de la poética clásica y moderna, como imitación, autoridad, originalidad, efecto estético, etc.

Se iniciará el estudio relativo a las condiciones materiales y culturales de la transmisión del texto y de su recepción, con la incidencia en la materia y forma del mismo, incluyendo sus alteraciones. Se familiarizará al estudiante con los métodos e instrumentos básicos de la disciplina filológica en su aplicación a la literatura, para la fijación textual, el análisis o la interpretación. De manera particular, se tratará de la organización, localización y uso de la bibliografía secundaria e instrumental.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates y conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos de análisis de textos, debates en pequeños grupos sobre obras literarias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de localización, organización y uso de bibliografía instrumental.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Materia/Asignatura 1: LENGUA CLÁSICA	
ECTS: 6	Carácter: Básico
Unidad temporal:	1º curso, 1º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-9 / CE-2 / CE-3 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-12	
Resultados del Aprendizaje	
1.- Conocimiento básico de la estructura lingüística de la lengua clásica (latín, griego), en sus aspectos fonéticos, morfológico-sintáctico y léxico.	
2.- Capacidad para traducir al castellano textos escritos en la lengua clásica (latín, griego), de dificultad media.	
3.- Capacidad para analizar y comentar críticamente textos escritos en la lengua clásica (latín, griego).	
4.- Conocimiento y valoración de la cultura y literatura clásicas (latina, griega), como base cultural de la cultura occidental e hispánica.	
5.- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural.	
Breve descripción de contenidos	
Inicio en el conocimiento de una lengua clásica (latín, griego) y de sus elementos de funcionamiento comunicativo en textos escritos, con un acercamiento al nivel básico de su gramática y su lexicología que permita un entendimiento básico de las realizaciones, sobre todo en sus relaciones con la lengua española y sus manifestaciones literarias. Características de la gramática de la lengua y bases instrumentales para su adquisición y desarrollo a partir del estudio.	
Dado el carácter optativo para el alumno de la oferta, se establecerán criterios para la homogeneización de los mecanismos docentes, de manera que se garantice que la elección responda en exclusiva a intereses formativos y que éstos se alcancen con un nivel de paridad.	
De manera particular, se desarrollarán en este primer curso los mecanismos de coordinación (Consejo Académico, equipo docente, articulación de guías docentes) y de orientación del alumno para garantizar el desarrollo armónico del aprendizaje y, al tiempo, la posible especialización posterior del mismo.	
Indicación de la metodología específica para la materia	
Las metodologías docentes utilizadas son:	
- Métodos basados en lección magistral	
- Métodos basados en trabajo autónomo	
- Métodos basados en trabajo en grupo	
Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).	
Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande	

(exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 17h

Trabajos y exposiciones 31h

Evaluación 7h

Tutorías 5h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 40h

Búsqueda de bibliografía 5h

Elaboración y redacción de trabajos 45h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 40%-75%

Trabajos en grupo o individuales 25%-50%

Asistencia 0%-10%

Latín.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 10h

Trabajos y exposiciones 42h

Evaluación 4h

Tutorías 4h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 60h

Búsqueda de bibliografía 10h

Elaboración y redacción de trabajos 20h

Sistemas de Evaluación

Exámenes 75%

Trabajos en grupo o individuales 25%

Griego.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 25h

Trabajos y exposiciones 20h

Evaluación 10h

Tutorías 5h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 20h
Elaboración y redacción de trabajos 70%

Sistemas de Evaluación

Exámenes 40%
Trabajos en grupo o individuales 50%
Asistencia 10%

MÓDULO 2: IDIOMA MODERNO

Materia 1: IDIOMA MODERNO

ECTS: 12

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 1º cuatrimestre; 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CU-2 / CE-10 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita en el idioma moderno hasta el nivel de B-1.
- 2.- Capacidad para emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
- 3.- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural

Breve descripción de contenidos

Contenidos gramaticales, pragmáticos y discursivos correspondientes al nivel B1 según el CFRL. Estructuras gramaticales para interactuar con hablantes nativos en situaciones reales de la vida cotidiana. Vocabulario para expresar la opinión, plantear quejas, pedir aclaraciones, etc. Léxico necesario para expresarse con sencillez en pasado: narrar experiencias, contar anécdotas, hechos, historias, etc. Escribir textos sencillos y coherentes sobre diferentes temas. Adquisición de léxico relacionado con costumbres, biografías, anécdotas, medios de comunicación, el mundo laboral, etc.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas en laboratorio de idiomas, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Se aplicarán las técnicas presenciales y no presenciales (conversación dirigida, laboratorio de idiomas, aula virtual...) destinadas a potenciar la competencia en el dominio comunicativo (comprensión, expresión oral y escrita) de la lengua.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 42h
Trabajos y exposiciones 58h
Seminarios de discusión y debate 3h
Evaluación 14h
Tutorías 3h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 66h
Búsqueda de bibliografía 17h
Elaboración y redacción de trabajos 97h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, prácticas en laboratorio de idiomas), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Con carácter de evaluación continua o en forma de pruebas específicas (en función de cada guía docente y composición de grupo) se incluirán pruebas destinadas a fomentar y evaluar la competencia comunicativa, tanto oral como escrita.

Sistemas de Evaluación

Exámenes 45%-100%
Trabajos en grupo o individuales 0%-45%
Asistencia 0%-20%

Asignatura 1: IDIOMA MODERNO III

ECTS: 6 **Carácter:** Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia	Filología Inglesa y Alemana Traducción e Interpretación, Filología Francesa, Estudios Semíticos y Documentación Ciencias del Lenguaje
--	---

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CU-2 / CE-10 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita en el idioma moderno hasta el nivel de B-1.
- 2.- Capacidad para emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
- 3.- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural

Breve descripción de contenidos

Contenidos gramaticales, pragmáticos y discursivos correspondientes al nivel B1 según el CFRL. Estructuras gramaticales para interactuar con hablantes nativos en situaciones reales de la vida cotidiana. Vocabulario para expresar la opinión, plantear quejas, pedir aclaraciones, etc.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas en laboratorio de idiomas, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de ejercicios). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de las prácticas en laboratorio de idiomas.

Asignatura 2: IDIOMA MODERNO IV

ECTS: 6 **Carácter:** Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia	Filología Inglesa y Alemana Traducción e Interpretación, Filología Francesa, Estudios Semíticos y Documentación Ciencias del Lenguaje
--	---

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CU-2 / CE-10 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para la comprensión y expresión oral y escrita en el idioma moderno hasta el nivel de B-1.
- 2.- Capacidad para emplear de forma autónoma diversos métodos y materiales en el aprendizaje del idioma moderno.
- 3.- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística y cultural

Breve descripción de contenidos

Contenidos gramaticales, pragmáticos y discursivos correspondientes al nivel B1 según el CFRL. Léxico necesario para expresarse con sencillez en pasado: narrar experiencias, contar anécdotas, hechos, historias, etc. Escribir textos sencillos y coherentes sobre diferentes temas. Adquisición de léxico relacionado con costumbres, biografías, anécdotas, medios de comunicación, el mundo laboral, etc. Conocimiento de la variación lingüística del idioma moderno. Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el aprendizaje de una segunda lengua.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas en laboratorio de idiomas, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de ejercicios). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de las prácticas en laboratorio de idiomas.

MÓDULO 3: LENGUA ESPAÑOLA Y TEORÍAS LINGÜÍSTICAS

Materia 1: LENGUA ESPAÑOLA. NIVELES	
ECTS: 12	Carácter: Obligatorio
Unidad temporal:	2º curso, 1º cuatrimestre; 2º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA	
<p>Competencias CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4</p>	
<p>Resultados del Aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Conocimiento del nivel fonético y fonológico de la lengua española, y capacidad para representar fonológicamente y fonéticamente textos españoles actuales. 2.- Conocimiento de las variedades diatópicas, diafásicas y diastráticas de la lengua española, y capacidad para identificar, clasificar y explicar las formas lingüísticas con las que están contruidos los textos atendiendo a la variedad y a las funciones del lenguaje. 3.- Conocimiento de la función del léxico y de su organización en el sistema de la lengua, así como de las explicaciones más relevantes que se han propuesto para su morfología y su semántica, y capacidad para explicar la funcionalidad de los elementos morfológicos que constituyen las palabras y las relaciones semánticas de carácter paradigmático que puedan establecerse entre ellas. 4.- Conocimiento del contexto histórico en el que se sitúan y por el que se explican los cambios más relevantes producidos en la historia de la lengua española en los distintos niveles, y capacidad para identificar y explicar en textos del pasado las variedades diacrónicas que aparezcan en ellos. 5.- Conocimiento de la función instrumental de la morfología y la sintaxis de la lengua española a partir del uso, y capacidad para identificar, clasificar y explicar cualquier aspecto del español actual en cualquier tipo de textos. 6.- Capacidad para realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos actuales, así como análisis y comentarios filológicos de textos pertenecientes al pasado de la lengua. 	
<p>Breve descripción de contenidos</p> <p>Por medio de la articulación en dos asignaturas, se introduce el estudio de los niveles de la lengua, a partir del estudio particular del nivel fónico, tanto fonético como fonológico, y del nivel léxico-semántico, en el plano de la oración independiente, sin verbo principal. El estudio descriptivo de estos niveles se complementa con el desarrollo de una vertiente metodológica que permita al alumno extender el modelo de análisis a otros niveles de la lengua no atendidos en este módulo, como el morfosintáctico.</p> <p>Para ello se establecerá un mecanismo adecuado de coordinación a través de los instrumentos previstos en el Grado y, de manera específica, en la articulación de las guías docentes y desarrollo de las asignaturas por los profesores de las mismas, de manera que se garantice la obtención de las competencias establecidas.</p>	
<p>Indicación metodológica específica para la materia</p> <p>Las metodologías docentes utilizadas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métodos basados en lección magistral - Métodos basados en trabajo autónomo - Métodos basados en trabajo en grupo <p>Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).</p> <p>Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.</p>	

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 6h
 Trabajos y exposiciones 41h
 Seminarios de discusión y debate 3h
 Evaluación 4h
 Tutorías 12h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 95h
 Búsqueda de bibliografía 25h
 Elaboración y redacción de trabajos 50h
 Lecturas recomendadas 10h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 55%-80%
 Trabajos en grupo o individuales 20%-35%
 Asistencia 0%-10%

Asignatura 1: FONÉTICA Y FONOLOGÍA

ECTS: 6 **Carácter:** Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

1. Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita
2. Conocimiento de la evolución del sistema fonológico del español.
3. Conocimiento del nivel fonético y fonológico de la lengua española actual.
4. Capacidad para representar fonológica y fonéticamente textos españoles actuales.
5. Capacidad para integrar las cuestiones fonéticas y fonológicas en el funcionamiento correcto de la lengua.

Breve descripción de contenidos

Los bloques de contenido de esta asignatura se centran en: a) la segunda articulación del lenguaje. Fonética y Fonología. Sonido y fonema; b) principios de descripción fonética. Clasificación de la Fonética: articulatoria, acústica y auditiva; c) fonética articulatoria. La producción del sonido articulado. Descripción de las unidades fónicas del español estándar; d) sistemas ortográficos y sistemas de transcripción. Aplicación práctica al español estándar; e) principios de Fonología. Fonema y alófono. Rasgos distintivos. Oposiciones fonológicas; f) fonología del español: descripción del componente fonológico; g) combinación de fonemas en español. La sílaba: constitución, entorno y clasificación. El alumno deberá alcanzar un dominio del componente fónico de la lengua española, en el que se aúnen las diferentes perspectivas.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates sobre lecturas complementarias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: LEXICOLOGÍA Y SEMÁNTICA

ECTS: 6

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia: Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la semántica española, en particular léxica, en cuanto a su organización en el sistema de la lengua, así como su estructuración básica en el nivel morfológico y suboracional.
- 2.- Capacidad para explicar la funcionalidad de los elementos morfológicos que constituyen las palabras y las relaciones semánticas de carácter paradigmático y sintagmático que puedan establecerse entre ellas.
- 3.- Conocimientos de las distintas tendencias teóricas que se han dado a lo largo de la historia de la Semántica y distintas concepciones históricas de “significado”
- 4.- Conocimientos sobre las relaciones léxicas y los campos léxicos, así como su papel en la estructuración del léxico.
- 5.- Conocimientos sobre el funcionamiento de los paradigmas léxicos desde un punto de vista teórico y práctico.
- 6.- Conocimientos acerca de los cambios de significado, sus causas y clasificación.

Breve descripción de contenidos

Estudio de los principales contenidos y estructuraciones de la Semántica en general y de la Lexicología en particular. Introducción a la Semántica morfológica, suboracional, oracional y textual. El contenido de esta asignatura se estructura en torno a los siguientes bloques: a) de la semasiología a la semántica: introducción historiográfica; b) la semiótica: el signo lingüístico; c) relaciones semánticas; d) paradigmas léxicos y estructuras sintagmáticas; e) semántica y textos; semántica textual; cohesión léxica; f) el cambio de significado; g) semántica, lexicología y lexicografía.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (puestas en común sobre textos relevantes previamente seleccionados); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (análisis de campos léxico-semánticos, comentarios de textos desde un punto de vista semántico y lexicológico). Las actividades no presenciales contemplan la realización de trabajos individuales o en pareja dirigidos por el profesor.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación activa en clase; evaluación de actividades

dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula. Los errores ortográficos mermarán la puntuación final.

Materia 2: LENGUA ESPAÑOLA. SINCRONÍA, DIACRONÍA Y VARIACIÓN

ECTS: 12

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre; 3º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para identificar, clasificar y explicar cualquier aspecto del español actual en documentación escrita u oral
- 2.- Capacidad para realizar análisis y comentarios filológicos de textos pertenecientes al pasado de la lengua.
- 3.- Capacidad para identificar y explicar en textos del pasado las variedades diacrónicas que aparezcan en ellos.
- 4.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a cualquier texto, y poder determinar su filiación cronológica.

Breve descripción de contenidos

Los correspondientes a las distintas vertientes de la variación lingüística en el caso del español, en los planos diacrónicos, diatópicos, diastráticos, diafásicos y sociolingüísticos, incluyendo la historia de la lengua, las variantes dialectales y de usos en la dispar geografía hispanohablante y los diferentes registros y niveles en la práctica de la lengua. Se combinará la metodología descriptiva con los elementos de comparación con los modelos normativos. Asimismo, se desarrollará el plano metodológico, con el acercamiento a los aspectos más relevantes de las disciplinas dedicadas al estudio de estos objetos, como la dialectología, la geografía lingüística y la sociolingüística.

Se aplicarán los mecanismos de coordinación previstos para la titulación de Grado de Filología Hispánica. La programación será establecida por los profesores encargados de la docencia de estas asignaturas, y coordinada en el Consejo de Departamento, para evitar repeticiones innecesarias o lagunas que impidan el logro de los objetivos y competencias propuestos.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 63h

Trabajos y exposiciones 49h

Evaluación 6h

Tutorías 2h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 80h
Búsqueda de bibliografía 33h
Elaboración y redacción de trabajos 60h
Aula virtual 7h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 30%-50%
Trabajos en grupo o individuales 25%-70%
Asistencia 0%-25%

Asignatura 1: HISTORIA DE LA LENGUA

ECTS: 6 **Carácter:** Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento del contexto histórico en el que se sitúan y por el que se explican los cambios más relevantes producidos en la historia de la lengua española.
- 2.- Conocimiento de la evolución histórica de los distintos niveles de la lengua (fonético-fonológicos, gramaticales y léxicos).
- 3.- Capacidad para realizar análisis y comentarios filológicos de textos pertenecientes al pasado de la lengua.
- 4.- Capacidad para identificar y explicar en textos del pasado las variedades diacrónicas que aparezcan en ellos.
- 5.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a cualquier texto, y poder determinar su filiación cronológica.
- 6.-Dominio de los recursos básicos de la comunicación oral y escrita

Breve descripción de contenidos

Estudio de los procesos que han ido configurando la lengua española a lo largo de su evolución en el momento histórico correspondiente. Esta asignatura desarrolla su contenido en torno a dos bloques que se presentan de forma interrelacionada: a) lingüística histórica externa del español (evolución histórica de los sistemas fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático); b) lingüística histórica externa: estudio de la historia del español desde el sustrato prerromano hasta el siglo XX, focalizando el contenido en los rasgos que definen el español arcaico, medieval, clásico y moderno en sus diversos niveles de análisis.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se

contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, comentario de lecturas); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (exposiciones y debates en pequeños grupos, análisis de textos). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

ECTS: 6

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia: Ciencias del lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de las variedades diatópicas, diastráticas, diafásicas de la lengua española.
- 2.- Conocimientos de los aspectos metódicos más relevantes de la dialectología, geografía lingüística y sociolingüística.
- 3.- Conocimientos de las diferentes clases de dialectos horizontales o geográficos y verticales o sociales, así como sus características lingüísticas y sus subtipos.
- 4.- Conocimiento de la relación entre variación y cambio lingüístico, así como la estratificación social como causa de propagación de algunos cambios.
- 5.- Conocimientos de las variedades dialectales según el estilo o nivel de habla, como el formal, coloquial, vulgar, entre otras.
- 6.- Conocimiento de las variedades del español actual con especial atención a la variedad diatópica.
- 7.- Capacidad para distinguir un dialecto de una lengua, habla regional o local, idiolecto, bilingüismo y diglosia, así como hablas profesionales y jergas.
- 8.- Capacidad para reconocer la variación lingüística en todos los niveles y dimensiones, así como los diferentes usos sociales de la lengua española por parte de los hablantes.
- 9.- Capacidad para fijar y contrastar textos dialectales observando las características lingüísticas comunes y diferenciales entre sí y con respecto al español.
- 10.- Capacidad para comentar e interpretar textos dialectales, mapas, isoglosas, monografías, resultados estadísticos de una investigación sociolingüística.
- 11.- Capacidad para identificar, clasificar y explicar las formas lingüísticas con las que están construidos los textos atendiendo a la variedad y a las funciones del lenguaje.

Breve descripción de contenidos

Estudio de la variación lingüística de la lengua española en todos los niveles y dimensiones desde las perspectivas diatópica, diastrática y diafásica, así como el análisis de sus fuentes documentales y orales. En esta asignatura se atiende al estudio de la variación lingüística del español y de sus implicaciones sociales, desde una perspectiva general y comparada. El programa dedica especial atención al concepto y objetivos de la disciplina sociolingüística, así como a su estructura, etapas y factores de covariación. Asimismo, uno de los objetivos instrumentales consiste en que el alumnado se familiarice con las técnicas de investigación científica, así como con el desarrollo de sus destrezas orales y escritas en el manejo teórico de los contenidos variacionales. Un elemento central de la asignatura será, también, analizar los instrumentos teóricos y prácticos necesarios para comprender y analizar la variación lingüística del dominio hispánico en todos sus niveles: dialectos actuales e históricos, hablas de tránsito, judeoespañol, etc.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se

contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (análisis de recursos en internet). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula. Los errores ortográficos mermarán la puntuación obtenida.

Materia 3: TEORÍAS LINGÜÍSTICAS

ECTS: 24

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 2º cuatrimestre; 3º curso, 1º cuatrimestre; 4º curso, 1º y 2º cuatrimestres

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-10 / CU-2 / CU-3 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la función instrumental del lenguaje como interfaz entre la mente y el mundo
- 2.- Conocimiento de la capacidad explicativa de las diferentes teorías lingüísticas
- 3.- Capacidad para aplicar los conocimientos sobre el lenguaje a las actividades profesionales relacionadas con la enseñanza de la lengua o con el estudio de los textos.
- 4.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la identificación de las disfunciones lingüísticas.
- 5.- Capacidad para aplicar en un nivel básico los conocimientos sobre el lenguaje y la lingüística a las nuevas tecnologías.

Breve descripción de contenidos

El contenido de las asignaturas que forman parte de esta materia se organiza en tres grandes bloques temáticos. El primero se centra en la comprensión del funcionamiento de los sistemas lingüísticos y en una introducción a las disciplinas que los estudian. El segundo se ocupa de manera crítica del panorama de la lingüística del último siglo a partir del estructuralismo con especial insistencia en los postulados y en la capacidad explicativa de cada teoría. El tercer bloque temático consiste en la introducción a algunos de los campos más dinámicos en la aplicación de la lingüística: las nuevas tecnologías, la enseñanza de la lengua y las relaciones entre lenguaje y mente.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 119h

Trabajos y exposiciones 77h
 Seminarios de discusión y debate 5h
 Evaluación 8h
 Tutorías 21h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 185h
 Búsqueda de bibliografía 50h
 Elaboración y redacción de trabajos 125h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 60%-80%
 Trabajos en grupo o individuales 20%-40%
 Asistencia 0%-0%

Asignatura 1: TEORÍAS LINGÜÍSTICAS ACTUALES

ECTS: 6 **Carácter:** Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-10 / CE-2 / CE-3 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la capacidad explicativa de las diferentes teorías lingüísticas
- 2.- Conocimiento de la naturaleza del lenguaje
- 3.- Capacidad para aplicar al estudio de los textos las propuestas de las diferentes teorías lingüísticas

Breve descripción de contenidos

Esta asignatura pretende dar un panorama resumido de la lingüística del último siglo. Se organiza en tres bloques: el estructuralismo, con sus diferentes versiones; la lingüística generativa, con una breve exposición de su evolución interna; y las tendencias de carácter funcionalista y cognitiva. En todos los casos, se atenderá al análisis crítico de sus postulados y de su capacidad explicativa. Como continuación de la "Lingüística" de 1º, esta asignatura analiza de forma crítica la evolución del pensamiento lingüístico moderno: lingüística histórico-comparada, estructuralismo (escuelas: Ginebra, Copenhague, Praga), distribucionalismo, generativismo, cognitivismo y otras corrientes, sobre todo, de corte funcional. Asimismo, se acomete un análisis crítico de los paradigmas teóricos de análisis de las lenguas en función del criterio formalismo-funcionalismo, con el fin de describir las aportaciones más útiles y relevantes de cada movimiento.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo

(65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (análisis de textos lingüísticos, debates sobre teorías lingüísticas, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: PSICOLINGÜÍSTICA

ECTS: 6 | Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CU-3 / CE-2 / CE-3 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la naturaleza del lenguaje como interfaz entre la mente y el mundo.
- 2.- Conocimiento de las relaciones entre el lenguaje y la mente-cerebro.
- 3.- Capacidad para aplicar los conocimientos sobre el lenguaje a la identificación de las disfunciones lingüísticas

Breve descripción de contenidos

La asignatura "Psicolingüística" pretende ser una aproximación a las relaciones entre Lingüística y Psicología, es decir, a las relaciones entre lenguaje y mente. Junto a aspectos relativos a la historia y nomenclatura de la disciplina, los bloques centrales de contenido serán ocho: aspectos genéticos y neurológicos del lenguaje, teorías sobre adquisición lingüística, lenguaje infantil, adquisición de los niveles lingüísticos, producción lingüística, comprensión lingüística, bilingüismo y patologías lingüísticas (neurolingüística). Se organiza en una serie de bloques temáticos que ya son clásicos cuando se plantean las relaciones entre el lenguaje y la mente-cerebro: el aprendizaje y adquisición de las lenguas, la comprensión y la producción lingüística, y los aspectos biológicos, neurológicos y cognitivos del lenguaje. Tiene una orientación teórico-práctica, ya que puede justificar hipótesis sobre la enseñanza de la lengua y, por otra parte, puede mostrar salidas profesionales en el campo de la lingüística clínica.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (actividades de análisis morfológico de unidades, exposiciones y debates en pequeños grupos, estudio de relaciones sintácticas en textos de diverso tipo, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 3: LINGÜÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	
ECTS: 6	Carácter: Obligatorio
Unidad temporal:	4º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Ciencias del Lenguaje
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-10 / CU-2 / CU-3 / CE-2 / CE-3 / CE-11 / CE-12	
Resultados del Aprendizaje	
1.- Conocimiento de los campos más relevantes en la implementación informática de la lingüística. 2.- Capacidad para aplicar en un nivel básico los conocimientos sobre el lenguaje y la lingüística a las nuevas tecnologías. 3.- Capacidad para la planificación, elaboración y desarrollo de proyectos.	
Breve descripción de contenidos	
<p>El objetivo principal de esta asignatura es familiarizar al estudiante con la utilización de las nuevas tecnologías como parte fundamental de la metodología de investigación en lingüística. Para ello, se analiza y expone una visión panorámica de los principales ámbitos y aplicaciones de la lingüística computacional y la lingüística de corpus, así como de otros recursos electrónicos y programas informáticos que resulten de utilidad en las diferentes fases de un trabajo de investigación lingüística: el análisis sintáctico o parsing; el conocimiento semántico y léxico: diccionarios electrónicos, tesauros y ontologías; el conocimiento pragmático y contextual; la investigación lingüística en la era digital; la biblioteca virtual y las búsquedas en línea. El segundo bloque de contenidos se centra en la metodología de investigación en Lingüística Aplicada: planificación, diseño y fases del trabajo de investigación; análisis cualitativos y cuantitativos; conceptos y métodos de estadística descriptiva e interpretativa.</p>	
Indicación metodológica específica para la asignatura	
<p>Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates grupales); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (conocimiento de recursos electrónicos y programas informáticos que resulten de utilidad en las diferentes fases de un trabajo de investigación lingüística). Las actividades no presenciales contemplan la realización de un trabajo centrado en la aplicación de la metodología de investigación específica en Lingüística Aplicada.</p>	
Sistemas de evaluación específicos para la asignatura	
<p>La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y del trabajo dirigido.</p>	
Asignatura 4: LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA	
ECTS: 6	Carácter: Obligatorio
Unidad temporal:	4º curso, 1º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Ciencias del Lenguaje
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-10 / CU-3 / CE-2 / CE-3 / CE-12	
Resultados del Aprendizaje	
1. Conocimiento de los aspectos cognitivos, neurológicos y psicológicos, que intervienen en el aprendizaje 2. Capacidad para desarrollar una explicación de la lengua basada en el uso.	

3. Capacidad para elaborar materiales utilizables para la mejora de la competencia lingüística de manera sistemática y programada.

Breve descripción de contenidos

Esta asignatura expone, en primer lugar, los aspectos cognitivos, neurológicos y psicológicos que sirven de soporte al aprendizaje. En segundo lugar, ofrecerá una explicación del lenguaje, basada en el uso, que puede ser aplicable a la enseñanza; y, por último, se procederá a la elaboración de materiales utilizables en el aula para fomentar la competencia lingüística, tanto en el nivel léxico como en el gramatical. Tiene claramente un contenido teórico-práctico y se centra en tres bloques de contenido fundamental: a) conceptos básicos de lingüística aplicada: evolución, la enseñanza de lenguas (qué y por qué), enseñanza y aprendizaje, adquisición y aprendizaje; b) metodología en la enseñanza de lenguas: métodos y evaluación; c) Actividades y recursos: destrezas integradas, el problema del vocabulario, organización y gestión del aula, tratamiento de errores.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (elaboración de materiales, técnicas de gestión del aula). Las actividades no presenciales contemplan la realización de trabajos relacionados con la metodología de enseñanza de las lenguas.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

MÓDULO 4: LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA LITERARIA

Materia 1: LITERATURA HISPÁNICA DEL PERÍODO MODERNO

ECTS: 12

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 1º y 2º cuatrimestres

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos, y de las características, autores y obras más relevantes de la literatura hispánica en el periodo moderno, y capacidad para interrelacionar autores y obras con dichos contextos.
- 2.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar críticamente obras relevantes de los distintos movimientos y géneros de la literatura hispánica en el periodo moderno.
- 3.- Capacidad para la búsqueda, análisis y síntesis de información sobre la literatura hispánica en el periodo moderno mediante el manejo de la bibliografía, los recursos informáticos y el uso de instrumentos básicos, para la preparación de intervenciones orales y para la elaboración de trabajos escritos.
- 4.- Capacidad para reconocer y apreciar la cosmovisión humana y la multiculturalidad en textos relevantes de la literatura hispánica pertenecientes al periodo moderno.

Breve descripción de contenidos

Se plantea el estudio de cada uno de los períodos delimitados para las asignaturas a través del acercamiento monográfico a una obra, autor o corpus reducido en cada uno de los distintos períodos establecidos, desde la época ilustrada hasta el presente. El análisis intrínseco y pormenorizado de los textos se completará con temas dedicados

al contexto histórico cultural, las claves estéticas, las relaciones intertextuales y el valor histórico de las obras estudiadas.

Se tratará en todo caso de obras relevantes por su valor estético y significativas por su trascendencia histórica, que serán determinadas en las respectivas guías docentes. El Consejo de Departamento velará por la necesaria coordinación que garantice que el conjunto de los textos de esta materia proporcionan un panorama válido del desarrollo de la literatura hispánica en sus diferentes periodos, géneros y ámbitos geográfico-culturales.

Se incluirán en todo caso materias relacionadas con el desarrollo metodológico e instrumental necesario para el estudio de las obras literarias en el período de referencia, con el mismo grado de coordinación departamental para asegurar la formación del estudiante.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 42h
Trabajos y exposiciones 58h
Seminarios de discusión y debate 5h
Evaluación 9h
Tutorías 6h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 75h
Búsqueda de bibliografía 47h
Elaboración y redacción de trabajos 50h
Aula virtual 8h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 50%-60%
Trabajos en grupo o individuales 30%-30%
Asistencia 10%-20%

Asignatura 1: LITERATURA HISPÁNICA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	
ECTS: 6	Carácter: Obligatorio
Unidad temporal:	2º curso, 1º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Literatura Española
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9	
Resultados del Aprendizaje	
1.- Conocimiento del marco histórico-cultural y artístico, y de las características, autores y obras más relevantes de la literatura hispánica de los siglos XVIII y XIX, y capacidad para interrelacionar autores y obras con dichos contextos.	
2.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar críticamente obras relevantes de los distintos movimientos y géneros de la literatura hispánica de los siglos XVIII y XIX.	
3.- Capacidad para la búsqueda, análisis y síntesis de información sobre la literatura hispánica de los siglos XVIII y XIX mediante el manejo de la bibliografía, los recursos informáticos y el uso de instrumentos básicos (diccionarios, repertorios, bases de datos...), para la preparación de exposiciones orales, debates y seminarios, y para la elaboración de trabajos escritos.	
4.- Capacidad para reconocer y apreciar la cosmovisión humana y la multiculturalidad en textos relevantes de la literatura hispánica de los siglos XVIII y XIX.	
Breve descripción de contenidos	
Estudio de una muestra significativa de textos que reflejen en distintos géneros el final de la poética de base classicista y el inicio de las formas y actitudes de la modernidad relacionadas con el romanticismo, así como el asentamiento de la estética burguesa identificada con el realismo y su crisis finisecular.	
La elección de las obras permitirá abordarlas en una perspectiva comparada y atender a las relaciones y diferencias entre los géneros. El texto constituirá el objeto central de estudio y el punto de partida para atender al desarrollo de tradiciones y modelos. En el análisis y estudio se atenderá a los aspectos formales, temáticos y pragmáticos, con atención a las circunstancias materiales de transmisión y recepción, incluyendo el estado de la cuestión en lo referente a los planos textual y crítico de la obra.	
El enfoque de los temas se determinará para garantizar la familiarización con los recursos metodológicos e instrumentales adecuados al estudio de las obras del período, con particular atención al desarrollo del campo literario a partir del auge y diversificación de los canales impresos y el modelo teatral burgués	
Indicación metodológica específica para la asignatura	
Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, comentario de textos); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, análisis de textos literarios.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.	
Sistemas de evaluación específicos para la asignatura	
La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de un examen escrito breve de cada módulo del temario (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; exposiciones orales del alumnado en clase; debate sobre los temas expuestos oralmente.	
Asignatura 2: LITERATURA HISPÁNICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI	
ECTS: 6	Carácter: Obligatorio
Unidad temporal:	2º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento del marco histórico-cultural y artístico, y de las características, autores y obras más relevantes de la literatura hispánica de los siglos XX y XXI, y capacidad para interrelacionar autores y obras con dichos contextos.
- 2.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar críticamente obras relevantes de los distintos movimientos y géneros de la literatura hispánica de los siglos XX y XXI.
- 3.- Capacidad para la búsqueda, análisis y síntesis de información sobre la literatura hispánica de los siglos XX y XXI mediante el manejo de la bibliografía, los recursos informáticos y el uso de instrumentos básicos y avanzados (diccionarios, repertorios, bases de datos...), para la preparación de exposiciones orales, debates y seminarios, y para la elaboración de trabajos escritos.
- 4.- Capacidad para reconocer y apreciar la cosmovisión humana y la multiculturalidad en textos relevantes de la literatura hispánica de los siglos XX y XXI.

Breve descripción de contenidos

Estudio de una muestra significativa de textos que reflejen en distintos géneros el final de la poética abierta por el romanticismo y el inicio de las formas y actitudes de la contemporaneidad relacionadas con el desarrollo de las vanguardias, hasta el despliegue de la postmodernidad, con las peculiaridades del ámbito hispánico.

La elección de las obras permitirá abordarlas en una perspectiva comparada y atender a las relaciones y diferencias entre los géneros. El texto constituirá el objeto central de estudio y el punto de partida para atender al desarrollo de tradiciones y modelos. En el análisis y estudio se atenderá a los aspectos formales, temáticos y pragmáticos, con atención a las circunstancias materiales de transmisión y recepción, incluyendo el estado de la cuestión en lo referente a los planos textual y crítico de la obra.

El enfoque de los temas se determinará para garantizar la familiarización con los recursos metodológicos e instrumentales adecuados al estudio de las obras del período, con particular atención al impacto en la literatura de otros medios artísticos y de comunicación, hasta el desarrollo del hipertexto.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos personales, debates sobre el módulo temático objeto de desarrollo); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (uso de repertorios bibliográficos, presentación de trabajos metodológicos –esquemas de trabajo, reseñas críticas, etc.—). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula relacionados con los contenidos del temario.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); en la participación activa, coherente y reflexiva del alumnado; y en la evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados en casa.

Materia 2: LITERATURA HISPÁNICA DEL PERÍODO CLÁSICO

ECTS: 12

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 1º y 2º cuatrimestres

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los contextos histórico-culturales y artísticos, y de las características, autores y obras más relevantes de la literatura hispánica en el periodo clásico, y capacidad para interrelacionar autores y obras con dichos contextos.
- 2.- Capacidad para analizar e interpretar críticamente obras relevantes de los distintos movimientos y géneros de la literatura hispánica en el periodo clásico.
- 3.- Capacidad para la búsqueda, análisis y síntesis de información sobre la literatura hispánica en el periodo clásico mediante el manejo de la bibliografía, los recursos informáticos y el uso de instrumentos avanzados (diccionarios, repertorios, bases de datos...), para la preparación de exposiciones orales, debates... y para la elaboración de trabajos escritos.
- 4.- Capacidad para reconocer y apreciar la cosmovisión humana y la multiculturalidad en obras relevantes de la literatura hispánica pertenecientes al periodo clásico.

Breve descripción de contenidos

Se plantea el estudio de cada uno de los períodos delimitados para las asignaturas a través del acercamiento monográfico a una obra, autor o corpus reducido en cada uno de los distintos períodos establecidos, desde los inicios de las letras romances hispánicas hasta el final del barroco. El análisis intrínseco y pormenorizado de los textos se completará con temas dedicados al contexto histórico cultural, las claves estéticas, las relaciones intertextuales y el valor histórico de las obras estudiadas.

Se tratará en todo caso de obras relevantes por su valor estético y significativas por su trascendencia histórica, que serán determinadas en las respectivas guías docentes. El Consejo de Departamento velará por la necesaria coordinación que garantice que el conjunto de los textos de esta materia proporcionan un panorama válido del desarrollo de la literatura hispánica en sus diferentes períodos, géneros y ámbitos geográfico-culturales.

Se incluirán en todo caso materias relacionadas con el desarrollo metodológico e instrumental necesario para el estudio de las obras literarias en el período de referencia, con el mismo grado de coordinación departamental para asegurar la formación del estudiante.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 46h
Trabajos y exposiciones 52h
Seminarios de discusión y debate 5h
Evaluación 11h
Tutorías 2h
Visitas 4h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 70h
Búsqueda de bibliografía 40h
Elaboración y redacción de trabajos 70h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 40%-70%

Trabajos en grupo o individuales 30%-50%

Asistencia 0%-10%

Asignatura 1: LITERATURA HISPÁNICA MEDIEVAL Y RENACENTISTA

ECTS: 6

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento del marco histórico-cultural y artístico, y de las características, autores y obras más relevantes de la literatura hispánica medieval y renacentista, y capacidad para interrelacionar autores y obras con dichos contextos.
- 2.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar críticamente obras relevantes de los distintos movimientos y géneros de la literatura hispánica medieval y renacentista.
- 3.- Capacidad para la búsqueda, análisis y síntesis de información sobre la literatura hispánica medieval y renacentista mediante el manejo de la bibliografía, los recursos informáticos y el uso de instrumentos avanzados (diccionarios, repertorios, bases de datos...), para la preparación de exposiciones orales, debates y seminarios, y para la elaboración de trabajos escritos.
- 4.- Capacidad para reconocer y apreciar la cosmovisión humana y la multiculturalidad en textos relevantes de la literatura hispánica medieval y renacentista.

Breve descripción de contenidos

Estudio de una muestra significativa de textos que reflejen en distintos géneros el inicio de la tradición literaria romance en la Península y sus pases tradicionales, su desarrollo y el giro introducido por el renacimiento y el humanismo.

La elección de las obras permitirá abordarlas en una perspectiva comparada y atender a las relaciones y diferencias entre los géneros. El texto constituirá el objeto central de estudio y el punto de partida para atender al desarrollo de tradiciones y modelos. En el análisis y estudio se atenderá a los aspectos formales, temáticos y pragmáticos, con atención a las circunstancias materiales de transmisión y recepción, incluyendo el estado de la cuestión en lo referente a los planos textual y crítico de la obra.

El enfoque de los temas se determinará para garantizar la familiarización con los recursos metodológicos e instrumentales adecuados al estudio de las obras del período, con particular atención a los aspectos estrictamente filológicos, relacionados con el estado de la lengua, el peso de la oralidad y el desarrollo de la transmisión impresa.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo

(65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos y debates sobre el módulo desarrollado); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (sesiones de trabajo en la Biblioteca de la Facultad o cualquier otra recomendada, utilización y presentación sistemática de repertorios bibliográficos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización de un trabajo de orden metodológico.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: LITERATURA HISPÁNICA DEL SIGLO DE ORO

ECTS: 6 **Carácter:** Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento del marco histórico-cultural y artístico, y de las características, autores y obras más relevantes de la literatura hispánica del Siglo de Oro, y capacidad para interrelacionar autores y obras con dichos contextos.
- 2.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar críticamente obras relevantes de los distintos movimientos y géneros de la literatura hispánica del Siglo de Oro.
- 3.- Capacidad para la búsqueda, análisis y síntesis de información sobre la literatura hispánica del Siglo de Oro mediante el manejo de la bibliografía, los recursos informáticos y el uso de instrumentos avanzados (diccionarios, repertorios, bases de datos...), para la preparación de exposiciones orales, debates y seminarios, y para la elaboración de trabajos escritos.
- 4.- Capacidad para reconocer y apreciar la cosmovisión humana y la multiculturalidad en textos relevantes de la literatura hispánica del Siglo de Oro.

Breve descripción de contenidos

Estudio de una muestra significativa de textos que reflejen en distintos géneros el desarrollo de la poética de base humanista y su particular despliegue en la España imperial, con los rasgos que conforman el período áureo de nuestras letras.

La elección de las obras permitirá abordarlas en una perspectiva comparada y atender a las relaciones y diferencias entre los géneros. El texto constituirá el objeto central de estudio y el punto de partida para atender al desarrollo de tradiciones y modelos. En el análisis y estudio se atenderá a los aspectos formales, temáticos y pragmáticos, con atención a las circunstancias materiales de transmisión y recepción, incluyendo el estado de la cuestión en lo referente a los planos textual y crítico de la obra.

El enfoque de los temas se determinará para garantizar la familiarización con los recursos metodológicos e instrumentales adecuados al estudio de las obras del período, con particular atención a los cambios introducidos por el desarrollo de la imprenta y el establecimiento de un espacio teatral específico.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, análisis de textos representativos); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (exposiciones de determinados aspectos del temario, debate de obras bibliográficas relacionadas con el tema objeto de debate). Las actividades no presenciales contemplan la realización de reseñas críticas de cada uno de los géneros literarios tratados (poesía, teatro, novela).

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; errores de redacción, ortografía y sintaxis; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Materia 3: TEORÍA DE LA LITERATURA

ECTS: 12

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 2º curso, 1º cuatrimestre; 3º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1/ CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CE-1 / CE-2 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas
- 2.- Capacidad para la reflexión acerca del hecho literario
- 3.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar los textos literarios, atendiendo a la dimensión estética y semiológica y a los procedimientos retóricos más habituales
- 4.- Capacidad para interrelacionar la literatura española con otras artes y códigos de presentación discursiva.

Breve descripción de contenidos

El contenido de las asignaturas que forman parte de esta materia se concreta en dos bloques temáticos. El primero aborda el estudio de las relaciones entre textos de diferentes series o tradiciones literarias y de sistemas de signos distintos. El segundo estudia los instrumentos teóricos y metodológicos para el análisis del texto narrativo. Los bloques de contenido del primero son: introducción al concepto de género; el género narrativo: origen y formación del género novelesco; el cuento o relato corto; el estatuto de la ficción; narratología (la narración como estructura semiótica en la novela y en el cine: historia y discurso); los del segundo, debates contemporáneos en torno a la literatura comparada, comparatismo e intertextualidad, literatura y artes, imágenes de la alteridad.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 45h

Trabajos y exposiciones 43h

Seminarios de discusión y debate 14h

Evaluación 13h

Tutorías 5h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 85h

Búsqueda de bibliografía 40h

Elaboración y redacción de trabajos 55h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 50%-60%

Trabajos en grupo o individuales 10%-30%

Asistencia 20%-30%

Asignatura 1: TEORÍA DE LA NARRACIÓN

ECTS: 6

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal:

2º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1/ CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CE-1 / CE-2 / CE-5 / CE-7 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de teoría, modelos y métodos del texto narrativo
- 2.- Capacidad para interrelacionar la literatura española con otras artes y códigos de presentación discursiva

Breve descripción de contenidos

En esta asignatura se estudiarán los instrumentos teóricos y metodológicos para el análisis de texto narrativo. Aunque se comenzará con la novela y sus géneros, se atenderá, asimismo, al estudio de la narración en otros sistemas de signos (tebeo, cine, etc.). Los contenidos de esta asignatura están encaminados a la adquisición de los siguientes objetivos: 1) Concebir el texto narrativo como un hecho comunicativo, cultural y estético; 2) conocimiento de los instrumentos teóricos y metodológicos básicos para el análisis de la novela de modo específico y de otras manifestaciones narrativas en general; 3) comentario de textos narrativos. Los bloques de contenido que se analizan son: 1) introducción al concepto de género; 2) el género narrativo: origen y formación del género novelesco; el cuento o relato corto; el estatuto de la ficción; narratología (la narración como estructura semiótica en la novela y en el cine: historia y discurso).

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, comentario de bibliografía); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos de análisis de textos, debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: LITERATURA COMPARADA
ECTS: 6

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 3º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA
Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CU-1 / CE-1 / CE-2 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar los textos literarios, atendiendo a la dimensión estética y semiológica y a los procedimientos retóricos más habituales.
- 2.- Capacidad para interrelacionar la literatura española con otras artes y códigos de presentación discursiva

Breve descripción de contenidos

Esta asignatura tiene como objetivo, en primer lugar, la definición de “Literatura Comparada” y sus actuales tendencias. Después se analizarán las relaciones entre textos de diferentes series o tradiciones literarias y de sistemas de signos distintos. El contenido se centra en el conocimiento de los principales planteamientos teórico-literarios para llevar a cabo un estudio comparatista de algunas manifestaciones de la producción de la Literatura Universal. Cuatro son los bloques de análisis teórico-práctico: 1) debates contemporáneos en torno a la literatura comparada; 2) comparatismo e intertextualidad; 3) literatura y artes; 4) imágenes de la alteridad. Así pues, el objetivo básico que se persigue con el desarrollo de estos contenidos es análisis de las relaciones entre textos de diferentes series o tradiciones literarias y de sistemas de signos distintos.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Materia 4: ESTUDIOS APLICADOS DE LA LITERATURA HISPÁNICA
ECTS: 12

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 4º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA
Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-6 / CU-2 / CE-1 / CE-7 / CE-8

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis y la investigación de la materia objeto de estudio en el periodo clásico de la literatura hispánica.
- 2.- Capacidad para establecer relaciones de la obra literaria en su contexto inmediato (género, estilo, época), con otros textos y con otras manifestaciones artísticas coetáneas.

Breve descripción de contenidos

El desarrollo de las asignaturas tendrá una clara orientación práctica y aplicada, en las facetas de investigación y estudio comparativo, en relación con los perfiles profesionales establecidos y con la orientación del alumno concretada en las prácticas externas y/o en el Trabajo Fin de Grado. Los programas se concretarán en la oferta anual del Departamento, coordinada en el Consejo, que deberá establecer el necesario equilibrio, de contenidos y metodologías; entre los primeros atenderá tanto en lo relativo a los géneros literarios como a la literatura colonial; también se prestará atención a otras tradiciones y lenguas peninsulares.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 31h

Trabajos y exposiciones 77h

Seminarios de discusión y debate 7h

Evaluación 5h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 35h

Búsqueda de bibliografía 85h

Elaboración y redacción de trabajos 60h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 70%-80%

Trabajos en grupo o individuales 20%-30%

Asignatura 1: TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA HISPÁNICA CLÁSICA	
ECTS: 6	Carácter: Obligatorio
Unidad temporal:	4º curso, 1º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Literatura Española
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-6 / CU-2 / CE-1 / CE-7 / CE-8	
Resultados del Aprendizaje	
1.- Conocimiento de los instrumentos y técnicas para profundizar en el conocimiento y desarrollar la investigación en el ámbito de la literatura hispánica medieval y de los siglos de oro.	
2.- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis y la investigación de la materia objeto de estudio en el periodo clásico de la literatura hispánica.	
3.- Capacidad de presentar trabajos de investigación en formatos académicos y profesionales.	
Breve descripción de contenidos	
Introducción práctica a la planificación, metodología, instrumentos y resultados de la investigación, así como a sus cauces de difusión. Se desarrollará a partir de la realización de un trabajo práctico dirigido, en el que se aborden los aspectos documentales y bibliográficos, las técnicas de investigación y análisis, los instrumentos filológicos básicos adecuados al trabajo en las obras de los periodos medieval, renacentista y áureo, y la familiarización con las fuentes materiales y virtuales de recursos y datos (archivos, bibliotecas, bases de datos, información en la red, etc.). Se enfocará al acercamiento de los estudiantes a campos o aspectos no estudiados previamente, de forma que se familiaricen con la dimensión básica de la investigación entendida como acceso a nuevos conocimientos.	
Indicación metodológica específica para la asignatura	
Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (familiarización con fuentes materiales y virtuales de recursos y datos, tales como archivos, bibliotecas, bases de datos, información en la red, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de un trabajo práctico dirigido.	
Sistemas de evaluación específicos para la asignatura	
La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y del trabajo realizado fuera del aula.	
Asignatura 2: EL TEXTO Y LAS SERIES. CONTEXTO	
ECTS: 6	Carácter: Obligatorio
Unidad temporal:	4º curso, 1º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Literatura Española
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-6 / CU-2 / CE-1 / CE-7 / CE-8	
Resultados del Aprendizaje	
1.- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de la materia objeto de estudio en niveles complejos y supratextuales.	

- 2.- Capacidad para establecer relaciones de la obra literaria en su contexto inmediato (género, estilo, época), con otros textos y con otras manifestaciones artísticas coetáneas.
3.- Capacidad de presentar trabajos de investigación en formatos académicos y profesionales.

Breve descripción de contenidos

Acercamiento práctico a las relaciones de la obra literaria en sus agrupaciones propias por medio de un trabajo de análisis y crítica. Se partirá de estudios monográficos en torno a un texto más allá de sus valores intrínsecos y particulares, atendiendo sobre todo a aquellos que forman su horizonte de referencia y de recepción, como lo relativos a los códigos de género, la inscripción en estéticas, poéticas o estilos determinados y los rasgos de época. Como resultado de síntesis se establecerá el acercamiento a la dinámica de los textos en su tradición y en el desarrollo histórico de la literatura. En la elección de los temas se establecerá por parte del Consejo de Departamento los mecanismos adecuados para complementar con la elección de las obras el conjunto de las estudiadas en las asignaturas precedentes

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

MÓDULO 5: ESTUDIOS APLICADOS DE LENGUA Y LITERATURA

Materia 1: ESTUDIOS APLICADOS DE LENGUA ESPAÑOLA

ECTS: 12 | Carácter: Mixto

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre; 4º curso, 1º cuatrimestre.

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis y la investigación de la materia objeto de estudio.
- 2.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis, la interpretación y valoración de hechos lingüísticos y textos literarios hispánicos sin estudios previos.

Breve descripción de contenidos

Esta materia permite la aplicación de los conocimientos adquiridos, en diferentes ámbitos de profesionalización como el análisis del discurso, la enseñanza de español para extranjeros, el uso de nuevas tecnologías, y la identificación y valoración de las diferentes modalidades de uso del español, con especial atención a las hablas andaluzas y al español de América.

Indicación metodológica específica para la materia

- Las metodologías docentes utilizadas son:
- Métodos basados en lección magistral
 - Métodos basados en trabajo autónomo
 - Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 43h

Trabajos y exposiciones 63h

Evaluación 6h

Tutorías 8h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 73h

Búsqueda de bibliografía 23h

Elaboración y redacción de trabajos 84h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la clasificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 40%-90%

Trabajos en grupo o individuales 10%-60%

Asistencia 0%-10%

Asignatura 1: ANÁLISIS DEL DISCURSO

ECTS: 6

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 4º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis del discurso
- 2.- Capacidad para explicar cualquier forma lingüística en cualquier texto a partir de su función instrumental
- 3.- Capacidad para ponderar y asesorar sobre la utilización de las formas lingüísticas en cualquier tipo de texto
- 4.- Capacidad de análisis y síntesis

- 5.- Capacidad de gestión de la información
- 6.- Reconocimiento de la diversidad y de la multiculturalidad
- 7.- Conocimiento crítico
- 8.- Aprendizaje autónomo
- 9.-Creatividad
- 10.- Uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información

Breve descripción de contenidos

El centro de interés de los contenidos de esta asignatura es el análisis de una unidad lingüística superior a la oración y la palabra: el discurso, en cuanto unidad intencional de comunicación y unidad lingüística total. Los bloques de contenido son: orígenes y formas del discurso; enunciación y pragmática: la escuela francesa de Análisis del Discurso; relaciones entre léxico y discurso; deixis y contexto; modalidad y cortesía; polifonía y discurso referido; marcadores del discurso y conectores; la argumentación; estructura informativa del enunciado; el Análisis Crítico del Discurso. El estudio del discurso se abordará desde una perspectiva multidisciplinar, centrada en el intercambio comunicativo, los géneros discursivos en diferentes formatos y la organización y los procedimientos asociados a cada uno de ellos. Asimismo, siempre se tendrá en cuenta el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

ECTS: 6 | Carácter: Optativo

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la enseñanza del español como LE.
- 2.- Conocimiento de los métodos lexicográficos y su aplicación a la lengua española.
- 3.- Capacidad para la organización y transmisión de conocimientos e ideas.
- 4.- Conocimiento de la función instrumental de los diferentes elementos lingüísticos que constituyen el español actual.
- 5.- Capacidad para elaborar exposiciones, comentarios bibliográficos y reseñas.
- 6.- Capacidad para utilizar con solvencia las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Breve descripción de contenidos

El contenido de esta asignatura se distribuye en cinco bloques: a) el contexto de enseñanza/aprendizaje de ELE/L2: introducción. El profesor de español como segunda lengua o lengua extranjera; la escuela multicultural y multilingüe; b) conceptos fundamentales de ELE/L2; c) metodología y análisis de materiales didácticos; d) las destrezas lingüísticas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora; e) enseñanza

de ELE y nuevas tecnologías. Se recogen los fundamentos teóricos y metodología de la enseñanza y aprendizaje de la lengua española a extranjeros.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, ejercicios de expresión escrita y comprensión lectora); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (metodología y análisis de materiales didácticos, ejercicios de expresión oral y comprensión auditiva). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 3: LENGUA ESPAÑOLA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a su utilización en las nuevas tecnologías.
- 2.- Capacidad para utilizar con solvencia las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.
- 3.- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
- 4.- Conocimiento de los métodos lexicográficos y su aplicación a la lengua española.
- 5.- Conocimiento, aplicación y dominio de las herramientas informáticas profesionales para la lengua española.
- 6.- Capacidad para elaborar exposiciones, comentarios bibliográficos y recensiones.
- 7.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a su empleo en la red.
- 8.- Atención a la interrelación entre el lenguaje de los géneros electrónicos y la lengua hablada.

Breve descripción de contenidos

Estudio de la lengua española en todos los niveles y dimensiones desde la perspectiva de las nuevas tecnologías con especial referencia a la búsqueda de información y documentación y a su utilización en la red. El contenido de la asignatura se centra en el análisis de español en los distintos discursos electrónicos, en general, y de las conversaciones virtuales en español (chats), caracterizado por lo conversacional, lo coloquial y lo gráfico, en particular en sus diferentes niveles de análisis lingüístico (fonético-ortográfico, morfológico, léxico-semántico, sintáctico y pragmático).

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, análisis y comentarios sobre los recursos informáticos utilizados); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos en Internet y conocimiento de software informático). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos informáticos realizados fuera del aula.

Asignatura 4: LAS HABLAS ANDALUZAS Y EL ESPAÑOL DE AMÉRICA
ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 3º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA
Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-5 / CB-6 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-4

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la lengua española en Andalucía y su relación con el español de América
- 2.- Conocimiento de las variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas de la lengua española
- 3.- Capacidad para realizar comentarios lingüísticos
- 4.- Conocimiento del desarrollo del español en relación con el contexto histórico cultural
- 5.- Conocimiento de la historia lingüística interna del español

Breve descripción de contenidos

Enfoque actualizado y riguroso del estado de los conocimientos sobre las hablas andaluzas y el español de América, atendiendo especialmente a sus rasgos lingüísticos caracterizadores (nivel fónico, morfosintáctico y léxico-semántico). El contenido de esta asignatura se estructura en dos bloques bien diferenciados: a) descripción sincrónica y diacrónica del andaluz: breve historia del ámbito lingüístico andaluz: los elementos constitutivos; las vocales andaluzas y la "Andalucía de la E"; distinción, seseo, ceceo y ceseo en Andalucía; aspiraciones y otros fenómenos consonánticos andaluces; *vosotros/ Ustedes* y otros rasgos de la morfosintaxis andaluza; ecología dialectal del andaluz; b) análisis de las variedades del español en América: el castellano y las lenguas indígenas; teorías sobre el origen de las hablas americanas; rasgos lingüísticos del español americano: fonética; rasgos lingüísticos del español americano: morfología y sintaxis; rasgos lingüísticos del español americano: léxico; el elemento negroafricano en las hablas americanas: las hablas criollas del Caribe hispánico. El papiamento; el español en los Estados Unidos

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates grupales); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (análisis morfo-sintácticos y léxicos de textos andaluces e hispanoamericanos en diversos formatos). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Materia 2: ESTUDIOS APLICADOS DE LA LITERATURA HISPÁNICA
ECTS: 12

Carácter: Mixto

Unidad temporal: 4º curso, 1º y 2º cuatrimestres

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-6 / CU-2 / CU-3 / CE-1 / CE-6 / CE-7 / CE-8 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis y la investigación de la materia objeto de estudio en el periodo moderno de la literatura hispánica.
- 2.- Capacidad para establecer relaciones de la obra literaria en su contexto diacrónico (tradicción, fuentes), con otros textos y con otras manifestaciones artísticas coetáneas.
- 3.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis, la interpretación y valoración de textos literarios hispánicos sin estudios previos.

Breve descripción de contenidos

El desarrollo de las asignaturas tendrá una clara orientación práctica y aplicada, en las facetas de investigación y estudio comparativo, en relación con los perfiles profesionales establecidos y con la orientación del alumno concretada en las prácticas externas y/o en el Trabajo Fin de Grado. Los programas se concretarán en la oferta anual del Departamento, coordinada en el Consejo, que deberá establecer el necesario equilibrio, de contenidos y metodologías; entre los primeros atenderá tanto en lo relativo a los géneros literarios como a la literatura colonial; también se prestará atención a otras tradiciones y lenguas peninsulares.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 36h

Trabajos y exposiciones 57h

Seminarios de discusión y debate 10h

Evaluación 13h

Tutorías 4h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 55h

Búsqueda de bibliografía 41h

Elaboración y redacción de trabajos 81h

Aula virtual 3h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo

en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Asignatura 1: CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS HISPÁNICOS

ECTS: 6

Carácter: Obligatorio

Unidad temporal: 4º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia: Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-6 / CU-3 / CE-6 / CE-7 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis, la interpretación y valoración de textos literarios hispánicos sin estudios previos.
- 2.- Desarrollo de capacidades profesionales en distintos ámbitos relacionados con la literatura

Breve descripción de contenidos

Estudio intrínseco de textos a partir de sus rasgos particulares y propios, conducente a una apreciación crítica y estética del resultado literario. Se orienta al desarrollo de destrezas por parte del estudiante para el análisis, la valoración y juicio sobre textos literarios hispánicos sin estudios previos (originales, novedades editoriales...). De manera específica se atenderá al estudio de obras actuales, de forma que puedan aplicarse las competencias adquiridas a labores profesionales relacionadas con la filología, distintas a la docencia y la investigación, como las propias de la edición o la crítica. Se trabajará con muestras de los diferentes géneros, incluido el teatral y su representación escénica.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (estudio de las ediciones críticas de obras literaria); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (análisis y valoración de obras actuales, debates sobre las lecturas realizadas.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte del alumnado de lecturas literarias específicas y su crítica textual.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de lecturas realizadas fuera del aula.

Asignatura 2: TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN LITERATURA HISPÁNICA MODERNA

ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 4º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia: Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-6 / CU-2 / CE-1 / CE-7 / CE-8

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los instrumentos y técnicas para profundizar en el conocimiento y desarrollar la investigación en el ámbito de la literatura hispánica moderna y contemporánea.
- 2.- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis y la investigación de la materia objeto de estudio en el periodo moderno y contemporáneo de la literatura hispánica.
- 3.- Capacidad de presentar trabajos de investigación en formatos académicos y profesionales.

Breve descripción de contenidos

Introducción práctica a la planificación, metodología, instrumentos y resultados de la investigación, así como a sus cauces de difusión. Se desarrollará a partir de la realización de un trabajo práctico dirigido, en el que se aborden los aspectos documentales y bibliográficos, las técnicas de investigación y análisis, los instrumentos filológicos básicos adecuados al trabajo en las obras de los periodos moderno y contemporáneo, y la familiarización con las fuentes materiales y virtuales de recursos y datos (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos, información y textos en la red, etc.). Se enfocará al acercamiento de los estudiantes a campos o aspectos no estudiados previamente, de forma que se familiaricen con la dimensión básica de la investigación entendida como acceso a nuevos conocimientos.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos específicos en archivos, bibliotecas y centros de documentación.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados en archivos y bibliotecas.

Asignatura 3: EL TEXTO Y LAS SERIES. RELACIONES

ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 4º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-6 / CU-2 / CE-1 / CE-7 / CE-8

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de la materia objeto de estudio en niveles complejos y supratextuales.
- 2.- Capacidad para establecer relaciones de la obra literaria en su contexto diacrónico (tradiciones, fuentes), con otros textos y con otras manifestaciones artísticas coetáneas.
- 3.- Capacidad de presentar trabajos de investigación en formatos académicos y profesionales.

Breve descripción de contenidos

Acercamiento a las relaciones de la obra literaria con otros textos y con otras manifestaciones artísticas por medio de un trabajo de análisis y crítica. Se partirá de estudios monográficos en torno a un texto más allá de sus valores intrínsecos y particulares, atendiendo a las relaciones establecidas con otras obras literarias o con diferentes discursos artísticos, como los plásticos, los visuales o los cinematográficos, tanto en el aspecto referencial o de cita como en el de desarrollo de estéticas compartidas. Como resultado de síntesis se establecerá el acercamiento a la dinámica de los textos en su inserción en el discurso estético y cultural. En la elección de los temas se establecerá por parte del Consejo de Departamento los mecanismos adecuados para complementar con la elección de las obras el conjunto de las estudiadas en las asignaturas precedentes.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

MÓDULO 6: BASES CULTURALES

Materia 1: BASES CULTURALES

ECTS: 18

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 2º curso, 1º y 2º cuatrimestres

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-7 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-4 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de contextos específicos, de carácter cultural e ideológico, de la lengua y literatura españolas.
- 2.- Capacidad para interrelacionar los factores contextuales con distintas fases de la formación y desarrollo de la lengua y literatura españolas.

Breve descripción de contenidos

Contenidos y métodos de distintas áreas que completan la adquisición de competencias y conectan la formación filológica con otras disciplinas y campos de saber humanístico, tanto de carácter tradicional (filosofía, latín, historia, historia del arte) como acorde a nuevas orientaciones (territorio, diversidad cultural). Dado el carácter optativo para el alumno de la oferta, se establecerán criterios para la homogeneización de los mecanismos docentes, de manera que se garantice que la elección responda en exclusiva a intereses formativos.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 90h
 Trabajos y exposiciones 56h
 Seminarios de discusión y debate 15h
 Evaluación 8h
 Tutorías 111h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 82h
 Búsqueda de bibliografía 45h
 Elaboración y redacción de trabajos 117h
 Lecturas recomendadas 26h

Sistemas de evaluación específicos de la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 30%-70%
 Trabajos en grupo o individuales 20%-80%
 Asistencia 0%-35%

Asignatura 1: HISTORIA

ECTS: 6 **Carácter:** Optativo

Unidad temporal: 2º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Historia Moderna, Contemporánea y de América

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-8

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento básico de la disciplina historiográfica, sus fuentes y métodos, y su aplicación al estudio de un periodo o aspecto específico de la historia, orientado a la formación general del alumno en el ámbito de las filologías.
- 2.- Conocimiento del contexto histórico, cultural y artístico de la lengua y las literaturas españolas.

Breve descripción de contenidos

Iniciación en los conceptos básicos, en los principios metodológicos y en los instrumentos de desarrollo útiles para el conocimiento de la Historia. Específicamente se insistirá en el estudio del criterio histórico en sus diversos aspectos (económico, social, cultural...) de la época moderna en relación a los Siglos de Oro, para la ampliación de formación de los estudios de Filología Hispánica.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo

(65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates sobre acontecimientos históricos); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (comentarios de textos históricos, lectura de documentos). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula (lecturas historiográficas, búsqueda de bibliografía).

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 2: HISTORIA DEL ARTE

ECTS: 6	Carácter: Optativo
---------	--------------------

Unidad temporal:	2º curso, 2º cuatrimestre
------------------	---------------------------

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia	Historia del Arte, Arqueología y Música
---	---

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-8

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento básico de la disciplina, sus fuentes y métodos, y su aplicación al estudio de un periodo o aspecto específico de la historia del arte, orientado a la formación general del alumno en el ámbito de las filologías.
- 2.- Conocimiento del contexto histórico, cultural y artístico de la lengua y las literaturas españolas.

Breve descripción de contenidos

Iniciación en los conceptos básicos, en los principios metodológicos y en los instrumentos de desarrollo de la disciplina. Estudio de los diversos periodos de la Historia del Arte, diferenciando estilos y gustos artísticos y sus correspondencias literarias, con especial incidencia en los ámbitos europeo, español y andaluz. Análisis de casos prácticos de relaciones de la literatura con el arte, y viceversa, seleccionados de entre los diversos periodos históricos, estudiando su aplicación en el ámbito europeo, español y andaluz. Con ello el alumnado adquirirá conocimientos básicos para el análisis histórico-artístico de los objetos estéticos desde la edad antigua hasta el mundo contemporáneo y podrá diferenciar las diversas corrientes estéticas y las principales realizaciones artísticas de cada etapa histórica.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates en torno a los principales estilos artísticos, visitas a museos, exposiciones y edificios de valor artístico); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (lectura de documentos técnicos, comentarios de texto). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula (reconocimiento y valoración de obras de arte).

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 3: FILOSOFÍA	
ECTS: 6	Carácter: Optativo
Unidad temporal:	2º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Ciencias Sociales y Humanidades
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
<p>Competencias CB-5 / CB-9 / CE-1 / CE-8</p> <p>Resultados del Aprendizaje 1.- Conocimiento de las grandes cuestiones de la filosofía y de la variación histórica de sus formulaciones. 2.- Reconocimiento de la presencia de tópicos y problemas filosóficos en el contexto histórico, cultural y artístico de la lengua y las literaturas españolas. 3.- Conocimiento y dominio de la terminología generada por la reflexión filosófica. 4.- Disposición interrogativa y crítica ante textos y propuestas teóricas</p> <p>Breve descripción de contenidos Se pretende, de manera introductoria y panorámica, caracterizar el discurso filosófico y su ubicación en los ámbitos del saber y de la acción. Todo ello a través del estudio detenido de algunas referencias históricas fundamentales, y desde la perspectiva de la llamada “crisis de la modernidad”. Complementariamente, dada la inclusión de la asignatura en estudios filológicos, se pondrá especial atención en su incidencia en la reflexión sobre el lenguaje.</p> <p>Indicación de la metodología específica para la asignatura Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (debates sobre corrientes de pensamiento y sobre bibliografía); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (comentario de textos filosóficos, exposiciones y debates en pequeños grupos). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula (lectura de libros de filosofía, elaboración de trabajos sobre el pensamiento de grandes autores).</p> <p>Sistemas de evaluación específicos para la asignatura La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de lecturas sobre obras de filosofía y pensamiento.</p>	
Asignatura 4: CULTURAS ORALES, MINORITARIAS O MARGINADAS	
ECTS: 6	Carácter: Optativo
Unidad temporal:	2º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Ciencias Sociales y Humanidades Literatura Española Historia Moderna, Contemporánea y de América
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
<p>Competencias CB-4 / CB-5 / CB-9 / CE-1 / CE-4 / CE-8</p> <p>Resultados del Aprendizaje 1.- Conocimiento de contextos específicos, de carácter cultural e ideológico, de la lengua y literatura españolas. 2.- Capacidad para interrelacionar los factores contextuales con distintas fases de la formación y desarrollo de la lengua y literatura españolas.</p>	

Breve descripción de contenidos

Contenidos y métodos que completan la adquisición de competencias y conectan la formación filológica con otras disciplinas y campos de saber humanístico, relacionados con formas de cultura y expresión periféricas al canon. Incluye metodología del campo de la antropología cultural, para la recopilación organización y estudio de la tradición de base oral (cuentos, romances, leyendas, cantares...), y del campo de la sociología histórica, para el acercamiento a la expresión literaria de colectivos en posición externa al centro canónico, por razones religiosas, sociales, culturales o de género. Se estudiará las relaciones de conflicto o de enriquecimiento con las formas del canon literario.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (lecturas literarias, comentarios de texto). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula que desarrollen los métodos de estudio de la antropología y la sociología.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 5: ORÍGENES LATINO-VULGARES DEL ESPAÑOL

ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 2º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-4 / CB-5 / CB-9 / CU-2 / CE-1 / CE-2 / CE-3 / CE-4 / CE-9 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la estructura lingüística del latín vulgar y de sus diferencias y semejanzas con el latín clásico.
- 2.- Conocimiento de los mecanismos de cambio lingüístico que han ocasionado la transformación del latín vulgar en sus realizaciones romances, especialmente el castellano.
- 3.- Capacidad de comprensión, análisis, comentario y traducción de textos latinos escritos en la modalidad vulgar, de dificultad media.

Breve descripción de contenidos

Partiendo de la base de que lengua española deriva fundamentalmente del latín llamado “vulgar” (también “coloquial”, “familiar”, “no literario”) se propone un estudio suficientemente detenido de esta modalidad de la lengua latina, a partir de los textos más representativos (inscripciones, grafitos, cartas, tratados ‘técnicos’, gramáticos), y los mecanismos fundamentales de su evolución hacia el español (y eventualmente otras Lenguas Romances de dentro y fuera de la Península), mediante el análisis fonético, fonológico, morfológico, sintáctico y léxico. El objetivo es que el estudiante pueda determinar el resultado previsible de los distintos elementos lingüísticos del latín en español y también seguir el proceso inverso, desde el español al latín.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (lectura de textos en lengua latina; análisis, comentario y traducción de textos latinos escritos en la modalidad vulgar). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 6: FUNDAMENTOS GRECOLATINOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 2º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias de la antigüedad y la edad media

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA
Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-7 / CB-9 / CE-1 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de la literatura y cultura clásicas (griega y latina) como fundamento histórico de la cultura occidental, con especial atención a la española.
- 2.- Conocimiento de la mitología clásica, como argumento de la literatura y del arte occidental.
- 3.- Conocimiento del origen clásico de valores modernos y de actitudes éticas, relativos a los derechos humanos, valores democráticos, igualdad de género y respeto de la multiculturalidad.

Breve descripción de contenidos

Aproximación a los modelos temáticos y formales de la literatura grecolatina y su proyección en las literaturas de habla hispana, tanto en verso como en prosa: su estudio como hipotexto para la conformación de los distintos géneros, subgéneros y tópicos literarios; la aportación de los autores grecolatinos a la estructuración formal de las manifestaciones de cada uno de estos géneros. La inclusión en el propio mensaje de elementos históricos, culturales y mitológicos, que se detectan desde las primeras manifestaciones de la literatura en español hasta nuestros días.

Indicación de la metodología específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates sobre la cultura grecolatina); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (comentarios de textos clásicos, ejercicios prácticos en torno a las tradiciones mitológicas). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula sobre la literatura y cultura del mundo clásico.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 7: TERRITORIO Y SOCIEDAD EN ESPAÑA
ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: 2º curso, 1º cuatrimestre

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Geografía y Ciencias del Territorio

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA
Competencias

CB-4 / CB-5 / CB-9 / CE-1 / CE-4 / CE-8

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de contextos específicos, de carácter cultural e ideológico, de la lengua y literatura españolas.
- 2.- Capacidad para interrelacionar los factores contextuales con distintas fases de la formación y desarrollo de la lengua y literatura españolas.

Breve descripción de contenidos

Contenidos y métodos que completan la adquisición de competencias y conectan la formación filológica con otras disciplinas y campos de saber humanístico, como la relación entre la ocupación del espacio y las formas de cultura. Se incidirá en cuestiones relacionadas con la organización regional mundial y las diferencias entre sociedades y territorios, desigualdades comarcales y sus distintos niveles de desarrollo, la problemática de los países en desarrollo. Igualmente se atenderá al análisis de la actual problemática territorial de España, divisiones administrativas y regionales y su conformación histórica, estructura político-administrativa de las comunidades autónomas, disparidades regionales y de riqueza.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates sobre el espacio y territorio); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (análisis y comentario de mapas cartográficos, ejercicios sobre el análisis del paisaje). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

MÓDULO 7: MÉTODOS Y APLICACIONES

Materia 1: MÉTODOS Y APLICACIONES

ECTS: 18

Carácter: Optativo

Unidad temporal: (3º curso, 2º cuatrimestre) o (4º curso, 2º cuatrimestre)

Requisitos previos (si procede)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-7 / CB-9 / CU-2 / CU-3 / CE-1 / CE-3 / CE-5 / CE-6 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas.
- 2.- Conocimiento de criterios, componentes, metodología y recursos adecuados para el diseño, la realización y la presentación de trabajos de investigación o para su aplicación en el ámbito de la filología y las humanidades.
- 3.- Capacidad para desarrollar de manera práctica los procedimientos e instrumentos básicos del método filológico, aplicándolos a distintos tipos de textos y con distintas orientaciones profesionales.
- 4.- Habilidad para el acceso, el manejo y la aplicación de las herramientas básicas en el trabajo con los textos y en sus resoluciones profesionales.
- 5.- Capacidad para la aplicación sistemática de un trabajo práctico con el texto en sus distintas facetas.

Breve descripción de contenidos

Fundamentos metodológicos de la disciplina filológica y de la edición crítica, de la bibliografía aplicada y de la elaboración, redacción y presentación de trabajos científicos y técnicos. Métodos de análisis de la poesía. Dado

el carácter optativo para el alumno de la oferta, se establecerán mecanismos de homogeneización de los mecanismos docentes, para garantizar que la elección responda en exclusiva a intereses formativos.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Todas las asignaturas contenidas en esta materia constan de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, todas ellas tendrán 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as).

Las actividades formativas serán tanto presenciales como no presenciales. Entre las primeras se cuentan el desarrollo de lecciones magistrales y de actividades prácticas susceptibles de ser realizadas con el grupo grande (exposición de trabajos, visionado de audiovisuales, conferencias); y entre las segundas aquellas que son más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (prácticas y ejercicios en clase, exposiciones y debates en pequeños grupos, cumplimentación de fichas, reseñas o memorias, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos de distinto tipo fuera del aula, debidamente programados y computados en tiempo. En su conjunto propiciarán la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

Actividades formativas presenciales

Lección magistral 81h
Trabajos y exposiciones 69h
Seminarios de discusión y debate 4h
Evaluación 14h
Tutorías 12h

Actividades formativas no presenciales

Estudio 88h
Búsqueda de bibliografía 93h
Elaboración y redacción de trabajos 89h

Sistemas de evaluación específicos de la materia

La evaluación de las asignaturas contenidas en esta materia se ajusta a una *evaluación continuada* que contribuya de forma decisiva a estimular al alumno a seguir el proceso y a involucrarse más en su propia formación, sin que ello suponga prescindir de los exámenes o pruebas escritas finales. De manera específica se desarrollará un modelo de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes apartados, además del examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final): el control de asistencia, la participación en clase, las actividades realizadas en grupo (seminarios de discusión y debate, actividades de análisis morfológico), exposiciones programadas y realización de trabajos dirigidos.

Dentro de este criterio general, cada profesor/a fijará en la guía docente de la asignatura el peso concreto que otorgará a la evaluación continua por una parte (y dentro de ella a las actividades concretas que establezca, teniendo en cuenta la naturaleza de cada asignatura) y a la prueba o pruebas orales y/o escritas, haciendo constar de forma clara tanto los criterios de evaluación empleados como los instrumentos de evaluación utilizados, así como el porcentaje correspondiente a cada uno de los aspectos evaluados.

Sistemas de Evaluación (mínima y máxima)

Exámenes 10%-80%
Trabajos en grupo o individuales 20%-90%
Asistencia 0%-20%

Asignatura 1: CRÍTICA TEXTUAL Y EDICIÓN

ECTS: 6 | Carácter: Optativo

Unidad temporal: | (3º curso, 2º cuatrimestre) o (4º curso, 2º cuatrimestre)

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-7 / CU-2 / CU-3 / CE-3 / CE-6 / CE-7 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas.
- 2.- Conocimiento de criterios, componentes, metodología y recursos adecuados para el diseño, la realización y la presentación de trabajos de investigación o para su aplicación en el ámbito de la filología y las humanidades.
- 3.- Capacidad para desarrollar de manera práctica los procedimientos e instrumentos básicos del método filológico, aplicándolos a distintos tipos de textos y con distintas orientaciones profesionales.
- 4.- Habilidad para el acceso, el manejo y la aplicación de las herramientas básicas en el trabajo con los textos y en sus resoluciones profesionales.
- 5.- Capacidad para la aplicación sistemática de un trabajo práctico con el texto en sus distintas facetas.

Breve descripción de contenidos

Fundamentos, teoría, métodos y aplicación práctica de los distintos enfoques y procedimientos (ecdótica, codicología, bibliografía material...) relacionados con la edición crítica y comercial de textos, en particular los de literatura hispánica. Incluye el estudio de la transmisión, el análisis de los testimonios, los métodos de valoración e interrelaciones, los procedimientos y criterios de fijación del texto, la incorporación de elementos críticos y filológicos (estudio, aparato crítico, anotación, índices...) y los canales de publicación, incluidos los proporcionados por las nuevas tecnologías. Se articulará en torno a la realización de un trabajo práctico y su publicación efectiva, en medios digitales y, a ser posible, en forma impresa.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (estudios críticos de textos, debates en torno a los canales de publicación, etc.); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos sobre el uso de nueva tecnología, recursos en internet, etc.). Las actividades no presenciales se articularán en torno a la realización de un trabajo práctico y su publicación efectiva, en medios digitales y, a ser posible, en forma impresa.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación del trabajo de edición realizado.

Asignatura 2: DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal:

(3º curso, 2º cuatrimestre) o (4º curso, 2º cuatrimestre)

Requisitos previos (si procede)

Departamento

Literatura Española

encargado de organizar la docencia

Traducción e Interpretación, Filología Francesa, Estudios Semíticos y Documentación (Área de Biblioteconomía y Documentación)

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-7 / CU-2 / CU-3 / CE-3 / CE-6 / CE-7 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas.

- 2.- Conocimiento de criterios, componentes, metodología y recursos adecuados para el diseño, la realización y la presentación de trabajos de investigación o para su aplicación en el ámbito de la filología y las humanidades.
- 3.- Capacidad para desarrollar de manera práctica los procedimientos e instrumentos básicos del método filológico, aplicándolos a distintos tipos de textos y con distintas orientaciones profesionales.
- 4.- Habilidad para el acceso, el manejo y la aplicación de las herramientas básicas en el trabajo con los textos y en sus resoluciones profesionales.
- 5.- Capacidad para la aplicación sistemática de un trabajo práctico con el texto en sus distintas facetas.

Breve descripción de contenidos

Localización, manejo y aplicación de fondos bibliográficos en soportes clásicos e informáticos relacionados con la filología y la literatura hispánicas. Se desarrollará lo relativo al valor intrínseco de la recopilación, ordenación y gestión de repertorios y fuentes bibliográficas, su aplicación al estudio, la enseñanza y la investigación en el campo de la filología y la literatura hispánicas y su desarrollo profesional. Junto a una introducción a la historia de la disciplina y los métodos tradicionales, se dedicará especial atención a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (bases de datos, información en línea, etc.), con un carácter minentemente práctico y aplicado, en coordinación con lo desarrollado en otras asignaturas del módulo y con atención a la aplicación en el módulo final, incluyendo las prácticas y el trabajo fin de grado

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos sobre localización y gestión de bibliografía, debates sobre los procesos de localización y búsqueda); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación, bases de datos, información en línea, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de un trabajo práctico en archivo o biblioteca.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y del trabajo realizado en el archivo o biblioteca.

Asignatura 3: TRABAJOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS

ECTS: 6 | Carácter: Optativo

Unidad temporal: | (3º curso, 2º cuatrimestre) o (4º curso, 2º cuatrimestre)

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CB-6 / CB-7 / CU-2 / CU-3 / CE-3 / CE-6 / CE-7 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas.
- 2.- Conocimiento de criterios, componentes, metodología y recursos adecuados para el diseño, la realización y la presentación de trabajos de investigación o para su aplicación en el ámbito de la filología y las humanidades.
- 3.- Capacidad para desarrollar de manera práctica los procedimientos e instrumentos básicos del método filológico, aplicándolos a distintos tipos de textos y con distintas orientaciones profesionales.
- 4.- Habilidad para el acceso, el manejo y la aplicación de las herramientas básicas en el trabajo con los textos y en sus resoluciones profesionales.
- 5.- Capacidad para la aplicación sistemática de un trabajo práctico con el texto en sus distintas facetas.

Breve descripción de contenidos

Criterios, componentes, metodología y recursos para el diseño, la realización y la presentación de trabajos de investigación o aplicados en el ámbito de la filología y las humanidades. Se analizarán los diversos formatos de citas bibliográficas y del trabajo intelectual, así como los métodos de adquisición de corpora, estadística lingüística

y todos aquellos recursos e instrumentos (incluidos los que aparecen en red) que resultan útiles y necesarios para la presentación de un trabajo intelectual científico

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, debates grupales); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (análisis de citas bibliográficas, estadística lingüística, recursos en red, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.

Asignatura 4: EL MÉTODO FILOLÓGICO

ECTS: 6

Carácter: Optativo

Unidad temporal: (3º curso, 2º cuatrimestre) o (4º curso, 2º cuatrimestre)

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia

Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-3 / CB-4 / CB-5 / CU-2 / CU-3 / CE-3 / CE-6 / CE-7 / CE-11

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Capacidad para realizar análisis y comentarios filológicos de textos, tanto del pasado como de la actualidad.
- 2.- Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de cualquier texto.
- 3.- Capacidad para desarrollar de manera práctica los procedimientos e instrumentos básicos del método filológico, aplicándolos a distintos tipos de textos y con distintas orientaciones profesionales.
- 4.- Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas.
- 5.- Habilidad para el acceso, el manejo y la aplicación de las herramientas básicas en el trabajo con los textos y en sus resoluciones profesionales.

Breve descripción de contenidos

Metodología filológica para la elaboración de análisis, por niveles (fonético-fonológico y grafemático, morfosintáctico, léxico y semántico), de las características de la lengua española en sus diferentes registros y etapas históricas, así como su aplicación a la edición crítica de textos. Se presta especial atención al estudio de rasgos concretos del español en sus diversos cortes diacrónicos a través de los textos (literarios y no literarios) con el fin de realizar una correcta interpretación formal del texto y, también, una adecuada y técnica datación de cualquier documento en lengua española.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, elaboración de mapas conceptuales); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios de análisis fonético-fonológico y grafemático, morfosintáctico, léxico y semántico). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos y lecturas fuera del aula.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final que incluye el comentario filológico de un texto (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la

participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de lecturas realizados fuera del aula.

Asignatura 5: ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DEL TEXTO POÉTICO

ECTS: 6 | **Carácter:** Optativo

Unidad temporal: (3º curso, 2º cuatrimestre) o (4º curso, 2º cuatrimestre)

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia | Ciencias del Lenguaje
Literatura Española

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA

Competencias

CB-1 / CB-2 / CB-5 / CB-6 / CB-9 / CE-1 / CE-5 / CE-7 / CE-8 / CE-9 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Dominio de las técnicas para analizar e interpretar los textos literarios, atendiendo a la dimensión estética y semiológica y a los procedimientos retóricos más habituales
- 2.- Conocimiento de los principales modelos conceptuales y metodológicos de trabajo con los textos y los discursos, combinando el desarrollo teórico y las aplicaciones prácticas

Breve descripción de contenidos

Presupuestos teóricos y metodológicos para la lectura y el análisis del texto poético, especialmente el del ámbito hispánico. Se atenderá a los aspectos formales, relacionados con la métrica (formas tradicionales y regulares y principios generales del ritmo poético, retórica propia del género), la temática de la poesía (de la lírica a la épica, incluyendo otras modalidades genéricas) y la pragmática particular de la comunicación poética. Las cuestiones generales, con su síntesis teórica, se relacionarán con la aplicación particularizada a las obras de diferentes épocas y variedades subgenéricas. En este aspecto se tendrá en cuenta el conocimiento adquirido en las asignaturas precedentes de la materia de literatura, para complementar desde esta perspectiva específica el conocimiento del panorama general.

Indicación metodológica específica para la asignatura

Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). El proceso de enseñanza-aprendizaje, conducido por una metodología activa y participativa, se estructura en una secuencia de actividades diversas orientadas a fomentar la interacción de las informaciones recibidas y la diestra utilización de las mismas. Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales, dedicadas a la transmisión de conocimientos, y de actividades prácticas con el grupo grande (análisis de textos seleccionados y exposiciones sobre ellos); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (reseñas críticas de las obras de apoyo al temario). Las actividades no presenciales contemplan la realización de entrevistas para la orientación sobre la bibliografía crítica para la realización de los distintos trabajos encomendados.

Sistemas de evaluación específicos para la asignatura

La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final opcional (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y participación activa, coherente y reflexiva, del alumnado en clase; evaluación de trabajos de investigación dirigidos donde se valorará la adecuada utilización de la metodología y bibliografía, el rigor de análisis, la capacidad de síntesis y la correcta presentación. Se tendrá en cuenta el uso incorrecto de la puntuación, ortografía y gramática de la lengua española

Asignatura 6: FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

ECTS: 6 | **Carácter:** Optativo

Unidad temporal: (3º curso, 2º cuatrimestre) o (4º curso, 2º cuatrimestre)

Requisitos previos (si procede)

Departamento encargado de organizar la docencia	Ciencias Sociales y Humanidades
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA ASIGNATURA	
Competencias CB-4 / CB-5 / CE-3	
Resultados del Aprendizaje 1.- Conocer los principales tópicos que han centrado la atención de la filosofía del lenguaje. 2.- Reconocer los compromisos ontológicos y gnoseológicos operantes en el lenguaje. 3.- Dominio de la terminología específica de la materia.	
Breve descripción de contenidos La asignatura pretende introducir al alumno en el interés y tratamiento especial de que ha sido objeto el lenguaje en la reflexión filosófica, con atención especial al horizonte de problemas suscitados tras el llamado “giro lingüístico”. La determinación del contenido preciso de la asignatura es responsabilidad del profesor encargado de su impartición en coordinación con los demás profesores que participan en el grado y en el curso en que la asignatura se integra.	
Indicación metodológica específica para la asignatura Esta asignatura consta de 6 créditos ECTS, una docencia presencial del 40% (60 horas de clase) y un grado de experimentalidad 1. En función de su carácter, será impartida mediante 3 horas de clase semanal a grupo completo (65 alumnos/as) y una hora a grupo reducido (25 alumnos/as). Entre las actividades formativas presenciales se contempla el desarrollo de lecciones magistrales y la realización de actividades prácticas con el grupo grande (exposición de trabajos, conferencias); y de otras más apropiadas para llevarlas a cabo con grupo reducido (ejercicios prácticos, exposiciones y debates en pequeños grupos, etc.). Las actividades no presenciales contemplan la realización por parte de los estudiantes de trabajos fuera del aula.	
Sistemas de evaluación específicos para la asignatura La evaluación de la asignatura se basa en la existencia de una prueba o examen final (cuyo valor no superará el 40% de la calificación final); control de asistencia y de la participación en clase; evaluación de actividades dirigidas realizadas en grupo o de forma individual y de trabajos realizados fuera del aula.	

MÓDULO 8: PRÁCTICO

Materia / Asignatura: PRÁCTICAS EXTERNAS	
ECTS: 6	Carácter: Prácticas Externas
Unidad temporal:	4º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos (si procede)	
Departamento encargado de organizar la docencia	Ciencias del Lenguaje Literatura Española
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA	
Competencias CB-6 / CB-7 / CB-8 / CB-10 / CU-3 / CE-8 / CE-10 / CE-11 / CE-12	
Resultados del Aprendizaje 1.- Conocimiento de las opciones y ámbitos profesionales del Graduado en Filología Hispánica. 2.- Desarrollo de habilidades para el trabajo autónomo y en equipo. 3.- Capacidad para aplicar los conocimientos en diversos ámbitos profesionales. 4.- Capacidad para proyectar y elaborar trabajos técnicos y de investigación. 5.- Capacidad para asumir la cultura de la calidad y el liderazgo.	
Breve descripción de contenidos	

Realización de prácticas profesionales tuteladas y reguladas mediante convenio en entidades externas a la Universidad. Los trabajos serán realizados bajo la tutela de un/a Tutor/a de la Universidad y un/a Tutor/a de la empresa, que seleccionarán a los alumnos/as y diseñarán el tipo de trabajo específico a realizar. La empresa emitirá un informe relativo a la presencia del alumno/a en el lugar de trabajo asignado y del seguimiento del programa específico establecido, que remitirá a la finalización de las prácticas al centro que las tutela. El informe deberá incluir el número de horas prácticas que se han desarrollado.

Indicación metodológica específica para la materia

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

Realización de actividades formativas en el marco de una empresa o institución de carácter cultural para adquirir las competencias profesionales previstas en la Memoria del Grado. La metodología será la establecida por el tutor de la institución o empresa y el tutor académico en función del trabajo a desarrollar. Cada profesor sólo podrá tutelar 3 trabajos de prácticas por encargo docente, para garantizar la adecuada monitorización, asesoramiento y seguimiento de los mismos, de manera personalizada y directa.

Actividades formativas presenciales

Prácticas 150h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

- Informe del tutor de la institución o empresa 40%-50%
- Informe del tutor académico 40%-50%
- Memoria presentada por el alumno 20%-30%

MÓDULO 9: TRABAJO FIN DE GRADO

Materia / Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO	
ECTS: 6	Carácter: Trabajo Fin de Grado
Unidad temporal:	4º curso, 2º cuatrimestre
Requisitos previos: Los estudiantes podrán matricularse para la realización del Trabajo Fin de Grado una vez superados al menos 150 créditos.	
Departamento encargado de organizar la docencia	Literatura Española Ciencias del Lenguaje
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA	
Competencias CB-6 / CB-7 / CB-8 / CB-10 / CU-3 / CE-8 / CE-10 / CE-11 / CE-12	
Resultados del Aprendizaje	
1.- Conocimiento de las opciones y ámbitos profesionales del Graduado en Filología Hispánica.	
2.- Desarrollo de habilidades para el trabajo autónomo y en equipo.	
3.- Capacidad para aplicar los conocimientos en diversos ámbitos profesionales.	
4.- Capacidad para proyectar y elaborar trabajos técnicos y de investigación.	
5.- Capacidad para asumir la cultura de la calidad y el liderazgo.	
Breve descripción de contenidos	
Elaboración de un trabajo final, en investigación o en desarrollo aplicado, sobre las materias específicas del Grado (Lengua Española, Lingüística, Teoría de la Literatura y Literatura Hispánica)	
Indicación metodológica específica para la materia	

Las metodologías docentes utilizadas son:

- Métodos basados en lección magistral
- Métodos basados en trabajo autónomo
- Métodos basados en trabajo en grupo

El Trabajo Fin de Grado se desarrollará en el último curso y tendrá estructura de Proyecto o, en su defecto, de trabajo teórico-práctico, pero en ningún caso exclusivamente bibliográfico.

Actividades formativas presenciales

Elaboración TFG 138 h
Tutorías 11 h
Evaluación 1 h

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La tipología, procedimiento de matriculación y gestión académica, dirección y evaluación del Trabajo Fin de Grado, están regulados por el *Reglamento del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras*. Al menos un resumen del trabajo y las conclusiones deberán escribirse y presentarse en inglés (o idioma acreditado).

Sistemas de evaluación

Memoria TFG 40%-70%
Exposición y defensa TFG 30%-50%

Asignatura 1: TRABAJO FIN DE GRADO

ECTS: 6

Carácter: Trabajo Fin de Grado

Unidad temporal:

4º curso, 2º cuatrimestre

Requisitos previos: Los estudiantes podrán matricularse para la realización del Trabajo Fin de Grado una vez superados al menos 150 créditos.

Departamento encargado de organizar la docencia

Literatura Española
Ciencias del Lenguaje

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE EL ESTUDIANTE ADQUIERE CON ESTA MATERIA

Competencias

CB-6 / CB-7 / CB-8 / CB-10 / CU-3 / CE-8 / CE-10 / CE-11 / CE-12

Resultados del Aprendizaje

- 1.- Conocimiento de las opciones y ámbitos profesionales del Graduado en Filología Hispánica.
- 2.- Desarrollo de habilidades para el trabajo autónomo y en equipo.
- 3.- Capacidad para aplicar los conocimientos en diversos ámbitos profesionales.
- 4.- Capacidad para proyectar y elaborar trabajos técnicos y de investigación.
- 5.- Capacidad para asumir la cultura de la calidad y el liderazgo.

Breve descripción de contenidos

Elaboración de un trabajo final, en investigación o en desarrollo aplicado, sobre las materias específicas del Grado (Lengua Española, Lingüística, Teoría de la Literatura y Literatura Hispánica)

Indicación metodológica específica para la materia

El Trabajo Fin de Grado se desarrollará en el último curso y tendrá estructura de Proyecto o, en su defecto, de trabajo teórico-práctico, pero en ningún caso exclusivamente bibliográfico.

Sistemas de evaluación específicos para la materia

La tipología, procedimiento de matriculación y gestión académica, dirección y evaluación del Trabajo Fin de Grado, están regulados por el *Reglamento del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras*. Al menos un resumen del trabajo y las conclusiones deberán escribirse y presentarse en inglés (o idioma acreditado).