



**LISTADO COMUNICACIONES (Mesa 6)**

**FECHA Y HORA DE EXPOSICIÓN: 20 de octubre de 16.30 a 18.30h**

**LUGAR: Aula de formación 1 (1ª planta)**

**COORDINADORAS: Pilar López y Mª José Ramos**

**ÁREA DE ARTE Y HUMANIDADES**

1. CONTI DELGADO, JUAN MANUEL  
Comunicación: Gender Identity in Virginia Woolf/Identidad de género en Virginia Woolf
2. GARCÍA RAMOS, Mª DOLORES y MELENDO CRUZ, ANA  
Comunicación: El cine ruso de vanguardia bajo una perspectiva de género: una propuesta docente
3. GÓMEZ LUQUE, JUAN ANTONIO  
Comunicación: La visión de la mujer en la Literatura Moderna a través del tópico literario “navigium amoris”
4. JIMÉNEZ HUERTAS, ELENA  
Comunicación: El género de la sociedad de consumo
5. LÓPEZ MEDINA, PILAR  
Comunicación: Womanhouse: Lo personal es político
6. MARTÍNEZ SERRANO, LEONOR MARÍA  
Comunicación: Chimamanda Ngozi Adichie, o una Crítica Literaria sensible a la cuestión de género
7. MORENO OSUNA, MARINA  
Comunicación: Reescritura Postmodernista de los cuentos populares en The Bloody Chamber and Other Stories de Angela Carter
8. RAMOS ROVI, Mª JOSÉ  
Comunicación: El influyente poder femenino. Belen Sárraga en las Cortes de 1905-1906
9. PALOMO ORTEGA, ANA  
Comunicación: Las <<subordinadas>> en la Literatura española



### ÁREA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

10. ROSA GUADIX JUAN ANTONIO; MORENO NADALES, JUAN; JIMÉNEZ LOSADA, JUAN;  
MORENO RUIZ, VANESA y PALACIOS GÓMEZ, PATRICIA

Comunicación: Vivencia alumnado en curso de Lucha contra la Violencia de Género desde la docencia en Ingeniería

11. LÓPEZ GARCÍA ISABEL; REYES, CLAUDIA y TAPIA MARISCAL, LILIA DOLORES

Comunicación: Ingenieras invisibles: Logros y retos del uso del lenguaje inclusivo como forma de visibilización en las áreas de ingeniería

12. CERDÁ HERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> ROSA y PUCHADES PLA, ROSA

Comunicación: Docencia y perspectiva de género en ingeniería: una propuesta de transversalidad

